The University of Jordan
THE LIBRARY

מותגל עכביש 2000
B&O מערכות סטריאו אציליות מבית המלוכה הדני

ידיעות אחרונות

המחיר 1.10 ל"י
העורך האחראי: נח מוזס • מרכז המערכת: דב יודקובסקי • המו"ל: ידיעות אחרונות בע"מ • דפוס ניוער בע"מ, רח' מוזס 8 ת"א
העורך: ד"ר ה. רוזנבלום
יום א', כ"ו בתמוז תשל"ו 25.7.1976 — גליון מס' 13628

„שני ערבים נעצרו בנסיון להחדיר חומר־נפץ לאיצטדיון במונטריאול"

לדברי „דיילי טלגרף" הלונדוני, אירע הדבר בעת תחרות ישראל־גואטמלה — אך לידיעה אין אישור מכל מקור אחר; — במשלחת הישראלית לאולימפיאדה מסתייגים מהידיעות שהתפרסמו בקשר לפעילות חבלנית

— טל': מאת אילן כפיר, כתבנו בלונדון, ורפאל נאה, שליחנו במונטריאול

כוחות הבטחון הקנדיים עצרו שני ערבים, החשודים בנסיון להחדיר מטען חומר נפץ לאיצטדיון האולימפי, בזמן משחק הכדורגל בין נבחרות ישראל וגואטמלה — מוסר הבוקר העתון הבריטי „דיילי טלגרף". ידיעה זו לא אושרה. במקביל נמסר כי שני אנשים, שהמשטרה מחפשת לגלות את זהותם, אכן נעצרו לאחר גילוי חבילה חשודה באיצטדיון האולימפי.

נסגה בבוקר, הוזעקו כוחות הבטחון אל בתי השימוש הציבוריים המצויים באיצטדיון האולימפי. הדבר היה דקות מספר לפני סיום משחק הכדורגל בין יוגוסלביה ויפאן, בעקבות הודעת של אלמוני בטלפון למטה המשטרה, במקום הונחה פצצה. הוא סיים את הודעתו במילים „לנו יהא הנצחון" — סיסמת הארגון הבדלני „חזית לשיחרור קוויבק". אנשי המשטרה מצאו ב־

(סוף בעמוד 7)

הפסקת־האש ה־52 בלבנון עמדה להיכנס לתוקף הבוקר

הסיכויים אינם ברורים עדיין — כי הנוצרים אינם מוכנים להפסיק האש בטרם ישתלטו על תל־זעתר; ממשלת ישראל תדון בהתבססות הסורית

מאת כתב „פייננשל טיימס" בביירות ואריה צימוקי, כתבנו בירושלים

כל הצדדים המעורבים במלחמת האזרחים בלבנון נתנו הסכמתם להפסקת האש, שעמדה להיכנס לתוקפה הבוקר בשעה 7 — הודיע אמש חסאן אל־חולי, שליחו המיוחד של נשיא סוריה, חאפז אל־אסד, לאחר פגישותיו עם מנהיגי המחנות השונים בלבנון.

זוהי הפסקת האש ה־52 במניין, שהוסכם עליה בלבנון מאז תחילת הקרבות. מאחר שהוסכם עליה הושג מעט בתיווך סורי, נוטים משקיפים להאמין, כי סיכויי קיומה טובים משל קודמותיה — אף שרבים סבורים, כי למרות הכל, גורלה לא יהיה שונה משל הפסקות האש הקודמות.

ההסכמות נוגנה בייחוד מכך, שמנהיגי הנוצרים אינם מוכנים, למעשה, להפסיק את האש לפני השלמת השתלטותם על מחנה הפליטים תל אל־זעתר ועל הרובע המוסלמי אל־נבאעה הסמוך לו. המצור על תל־אל־זעתר נמשך זה היום ה־31. הקרבות בשרידי המחנה וברובע אל־נבאעה נמשכו במלוא עוזם גם אתמול ולפי האומדן נהרגו בהם ב־24 השעות שעברו כ־100 אנשים.

השליח הסורי אל־חולי

(סוף בעמוד 7)

סופו של המיטען בנתניה: פיצוץ מבוקר

אנשי בטחון מפוצצים, בבור־בטחון, את מטען־החבלה שנתגלה בידי שני צעירים ערבים מאזור שכם. הדבר אירע לפני עשרה ימים, בתחנה המרכזית בנתניה. (צילום: שלום בר־טל)

אמין טילפן ל„בורקה": „בקש מממשלתך לא לפוצץ שגרירויותיי!"

כשהוא שופע דברי־ידידות, הציע לשלוח את בתו לחופשה בישראל ■ „היזהרו מהחוטפים הערביים: הם יחטפו מטוס וינחיתוהו בקניה או בישראל..."

מאת שלמה נקדימון, כתב „ידיעות אחרונות"

„קולונל בר־לב, תימנה לממשלתך שתבקשה שלא תפוצץ את השגרירויות שלי בעולם!" — בקשה זו תימנה שלשום בערב, בשיחה טלפונית ממושכת, נשיא אוגנדה אידי אמין לידידו הישראלי, אלוף־משנה (מ.) ברוך בר־לב.

יתכן, כי הרקע לפניה זו היה נסיון של אלמונים לפגוע בשגרירות קמפלה באו"ם, לפני ימים אחדים. אמין, החושד אולי שיד ישראל בדבר, ביקש להקדים תרופה למכה. „בורקה" בר־לב הרגיעו: „אל חדאג! ישראל לא עסקה ואיננה עוסקת במעשים כאלה".

אידי אמין טילפן אל „הקולונל" — כפי שאמין נוהג לכנות את חברו הישראלי — כשבועיים לאחר שיחת הטלפון האחרונה ביניהם. בשיחה האחרונה ביכה אמין את מותו והרס מטוסיו וקבל על שישראל גמלה לו, לדבריו, רעה תחת טובה. ימים אחדים לאחר מכן קיבלה בתו של בר־לב, ניצנה, איום בטלפון שהגיע ממישרין מאוגנדה, לפיו תנקום ארץ זו בישראל ביבשה ובאוויר, על האבידות שהנחילה לחיילי אמין בעת מבצע החילוץ. בר־לב ניחש כי באחד הימים לא יוכל אמין להתאפק ויטלפן אליו. ואכן השיחה המיוחלת באה.

שלשום, ביום שישי, בשעה 18.55 טילפן הנשיא האוגנדי, מלשכתו ביקשו את בר־לב, והנשיא הרים את שפופרת הטלפון רק כעבור חמש־שש דקות. הוא שפע ידידות לחברו הישראלי, ונבצר הנושאים הקונקרטיים העלה חוויות מתקופת השנים בהן כיהן בר־לב כראש משלחת משרד־הבטחון באוגנדה. בשיחתם זו גלש אפילו אמין לנושאים אינטימיים של עצמו.

אידי אמין פתח את השיחה בשאלות נימוסיות: מה שלומך? מה שלום משפחתך?

(סוף בעמוד 7)

מגעים עם ארגנטינה על מעצר השליחים ונשיהם

משערים שהמעצרים נעשו על רקע חילופי־המשטר

— מאת מנחם ברש, כתב „ידיעות אחרונות" —

שלושה שליחים של הסוכנות היהודית בארגנטינה, ושתים מנשותיהם, וכן מדריך ומורה מקומית של הסוכנות, נעצרו בימים האחרונים ע"י השלטונות שם.

העצורים הישראלים הם יצחק סטרוגוב, יוסף מיק ואמנון רודין — שלושתם ממחלקת הנוער והחלוץ. הנשים שנעצרו הן של רודין וסטרוגוב. כל החמישה הם אזרחים ישראלים.

ההודעה על המעצר נתקבלה ערב שבת בסוכנות מהשגרירות ישראל בארגנטינה. לא ברור מהי הסיבה למעצר. הערכה השערה, כי היא קשורה בכך שהשליחים השתתפו בסמינר מקומי לפעילי הנוער והחלוץ, שנערך בעיר קורדובה. באותו סמינר השתתפו גם חניכים של תנועת הנוער הארגנטינית „קומיטה", שכמה מחבריה היו מעורבים לפני שנתיים בפעילות פוליטית בארגנטינה. ייתכן שזהו הרקע למעצר השליחים מישראל.

נמסר כי לשליחים לא היה כל קשר לפעילות פוליטית סמויה בארגנטינה.

מגעים עם שלטונות ארגנטינה בקשר למעצר נערכים באמצעות השגריר הישראלי, רם ניר־גד. לשגריר, שנפגש עם שר הפנים הארג־

(סוף בעמוד אחרון)

תוכנית רוסית להסדר כולל

„אובזרבר": נסיגה, מדינה פלשתינית והכרה; — „מבטיחים חידוש יחסים"

— טלג': מאת אילן כפיר, כתבנו בלונדון —

בריה"מ מתכוננת למהלך מדיני חדש ביוזמה לקדם את הסיכויים להשגת הסדר כולל בין ישראל למדינות ערב — כותב השבועון הלונדוני „אובזרבר".

המיסמך הסובייטי תובע — לדברי „אובזרבר" — שהסדר במזרח־התיכון צריך לכלול את כל המדינות באיזור שיש להן נגיעה בסיכסוך, והמגעים יהיו להתנהל במסגרת שבראשה יעמוד או"ם.

המיסמך הרוסי קובע מספר נקודות, שהן למעשה תנאים להבטחת הסדר:

• נסיגה ישראלית מהשטחים הכבושים;
• הקמת מדינה פלשתינית;
• הכרה ערבית בישראל כמדינה ריבונית.

הסובייטים מבהירים במיסמך שלהם, כי הסדר כולל יעניק לישראל שלום ובטחון בגבולות מוכרים, ואנשיה הצעירים לא יצטרכו להקריב את חייהם במלחמות.

בריה"מ מבטיחה במיסמך, שאם היא תגלה נכונות ישראלית אמיתית לפעול למען השלום, היא תחדש את יחסיה עם המדינה היהודית, שנותקו אחרי מלחמת ששת הימים ב־1967.

עירנות הג"א הביאה ללכידת 2 עם מטען־חבלה בנתניה

המקרה אירע לפני 10 ימים, ובעקבות חקירתם נעצרו 3 מחבריהם ליד שכם; — בעת גילוי המטען פונו אנשים במהירות מהתחנה המרכזית

מאת אורלי אזולאי, ומ. דביר, כתבי „ידיעות אחרונות"

ערנותם של שני אנשי הג"א, שהיו בסיור שיגרתי לפני 10 ימים בנתניה, הביאה ללכידת שני צעירים, תושבי כפר קבלן באזור שכם, כשבידיהם מזוודה ובתוכה מטען חבלה, אותו ביקשו להניח בחוף ימה של נתניה.

מיטען־החבלה הונח על־ידי חבלן המשטרה אברהם נעים בבור־בטחון ופוצץ מבלי לגרום נזק. בעיקבות חקירת השניים נעצרו עוד שלושה צעירים, בני כפרם של השניים. החמישה נמנו עם חוליה של אירגון „פתח", לה מייחסים את הנחת מיטען־החבלה שהתפוצץ באוטובוס בכפר־סבא ב־18 בספטמבר אשתקד. נראה שחברי החוליה תיכננו לבצע פיגועים במקומות שונים בארץ. בחיפוש בבתיהם של החמישה נמצא חומר הסברה של „פתח".

בעת שנתפסו שני הצעירים שהביאו את מיטען החבלה לנתניה, בשעה 9.30 בבוקר, היו רציפי התחנה המרכזית בנתניה הומים מרוב נוסעים ומטיילים.

נחסמו גישות

כוח גדול של שוטרים, שהוזעק למקום, חסם את דרכי הגישה ובאמצעות רמקולים נתבקשו הנוסעים להתרחק משטח התחנה.

בעלי חנויות באיזור סגרו את עסקיהם ומכוניות כיבוי אש הוזעקו למקום.

בשעה 11 בדיוק נשמע פיצוץ אדיר של מיטען הנפץ בבור הבטחון. מלבד מספר שמשות שנופצו במסעדה סמוכה לא נגרם כל נזק. משך היום נערכו סריקות נרחבות בעיר, כדי לוודא שלא הונחו מטענים נוספים. אף מאומה לא נמצא.

בן 70 רצח את אשתו בת ה־47 בנתניה - ברובה של „המשמר האזרחי"

בני משפחה שחשו למקום חבטו בו נמרצות והוא הוחש לבית־חולים בחדרה

— מאת אורלי אזולאי, כתבת „ידיעות אחרונות" —

כשהוא מגואל בדם, פתח איש עטור, בן ה־70, את דלת ביתו לרווחה, תפס את האשה בשתי ידיו וצעק לכל עבר: „רצחתי את אשתי!"

מהשכנים להזעיק במהירות רופא ואמבולנס. עמר רץ מבית לבית, התדפק על הדלתות וביקש „רופא".

כל העניין אתמול בצהריים, בבלוק 259 בקריית נורדאו בנתניה. לאחר 30 שנות נשואיהם של איש עמר ורעייתו האשה, בת ה־47, שלוש יריות מרובה ה„קארבין", שהיה ברשותו כאיש ה„משמר האזרחי", שבו שירת. שני כדורים פילחו את חזה וכדור אחד פגע בצוואר.

לעיני השכנים, שמיהרו לדירה, נגלה מחזה מחריד: ליד שולחן שערכה לארוחת־הצהריים הייתה מוטלת האישה כשהיא לבושה בחלוק־רחצה, מתבוססת בשלוליות־דם, על הכסא שלידה ישב בעלה והסתכל בה דומם.

אתמול בשעת בוקר מו־

(סוף בעמוד 6)

היום מוסף אולימפי מיוחד
דירוג המדליות — בעמוד 6 של עמודי החדשות
מוגש בשיתוף עם יצרני קוקה־קולה בישראל

Black & Decker 7004
עכשיו 198 ל"י במקום 250 ל"י
בלאק אנד דקר

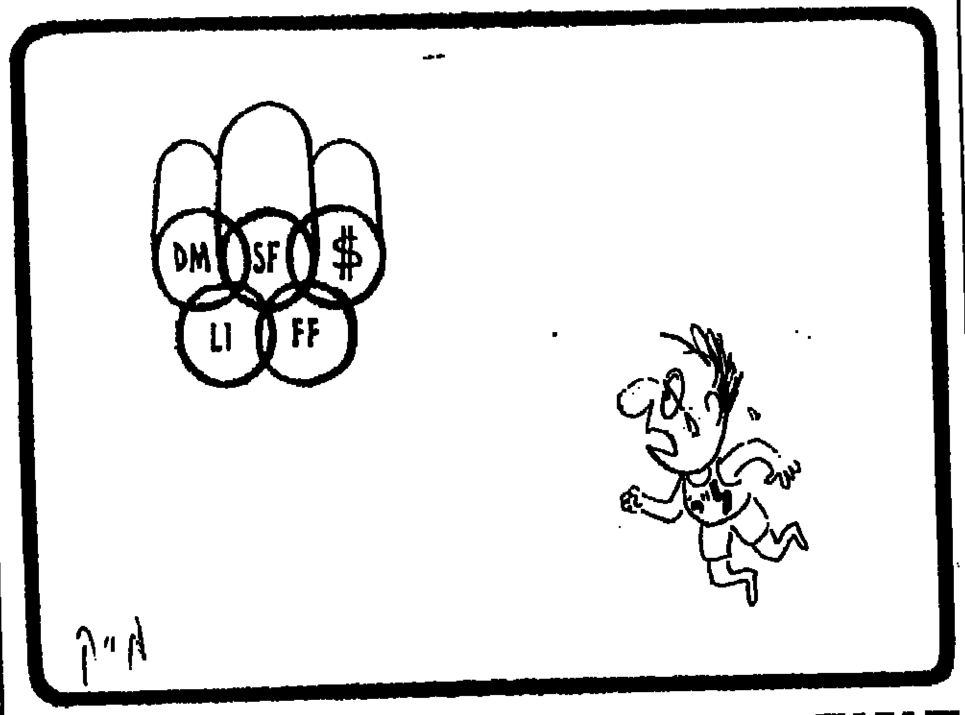
הופיע תקליט מס' 3 של להקת „צלילי הכרם" — „דקמוש"

הופיע התקליט החדש מס' 3 להקת העוד עם הסולן רמי דנוך
בשירים: * עוד לי * החיל * נדלות ועוד...
להשיג בכל חנויות התקליטים, הפצה קוליפון

הופיע! חדש! תקליט אריך ננ' — להיטי צביקה פיק
עם השירים: * דימדומים * אני אוהב אותך לאט * סימנים ועוד...

דב בריח
תל אביב 844445 854458 • ירושלים 422760 • חיפה 705964 • באר שבע 77385 • אילת 2750 • טבריה 22618

מקרר היוקרה האמריקני
Hotpoint



הסופר עמוס עוז יצא מכלל סכנה

מאושפז בבית־חולים לאחר שנפצע קשה בתאונה

מאת ניצה יששכרוב

מצבו של הסופר עמוס עוז, שנפצע בתאונת דרכים, השתפר, והוא יצא מכלל סכנה, זאת נמסר בבית־החולים בירושלים, שם הוא מאושפז.

הסופר בן ה־37 נפצע בכביש לטרון, כאשר נסע מירושלים לביתו בקיבוץ חולדה. ביחד אתו נמצאו בעת התאונה שתי בנותיו, פניה וגליה, וחבר. הוא עמד לפנות מכביש לטרון למיסעף נחשון, כאשר מכונית מרצדס, שהגיעה מכיוון תל־אביב, התנגשה בו חזיתית.

גם הסופר וגם חברו נפצעו קשה בתאונה. עמוס עוז עבר כבר ניתוחים וזה שלושה ימים הוא שוהה ביחידה לטיפול נמרץ, כשעל פניו מסיכת חמצן ובקבוק פיטנה מחובר לגופו. עיקר הפגיעות בו הן בבית החזה וברגלים — אך ראשו וידיו לא נפגעו כלל והוא בהכרה.

גם חברו של הסופר נמצא ביחידה לטיפול נמרץ. בתו של עוז, גליה, בת 12, לקתה בשברים, והיא מאושפזת במחלקה לכירורגיית ילדים.

מיפנוגע דבר פציעתו של הסופר נהרו רבים ממכריו לבקרו בבית־החולים. מספר המבקרים הוא כה גדול, עד כי עובדי בית־החולים התלוננו שהביקורים הללו

שני אחים נפצעו כששיחקו עם נפצים

שני ילדים ממושב זוהר נפצעו אתמול כאשר מצאו בשדה קופסת נפצים והיא התפוצצה בידיהם תוך כדי משחק.

שני הפצועים הם האחים רן ויורם אלבז, בני 6 וחצי ו־9 וחצי.

חקירת משטרת קרית־גת העלתה, שהאחים מצאו קופסת ובה 8 נפצים מתוצרת צה"ל, המשמשים להפעלת מוקשים.

תינוק שהובא מלבנון לישראל במצב אנוש - מת בביה"ח בצפת

מאת יחזקאל המאירי, כתב „ידיעות אחרונות"

תינוק בן שמונה חודשים מלבנון, שהובא אתמול לבית־החולים הממשלתי בצפת במצב אנוש, מת כמה שעות לאחר שאושפז.

התינוק סבל משילשולים ומאבדן נוזלים. הוריו, המתגוררים הרחק מגבול ישראל, התלבטו זמן רב אם להעבירו לארץ, ורק כשהחמיר מצבו באו למרפאת צה"ל שבאזור מטולה. הרופא הצבאי שבדק את התינוק הורה להעבירו מיד לבית חולים בצפת. אך כל מאמצי הרופאים להצילו עלו בתוהו.

בשבוע שעבר מת בבית החולים בצפת ילד בן 6, שגם הוא הובא לישראל במצב אנוש.

כתב עת"ם בחיפה מוסר כי מצרכי מזון ברבבות לירות הועברו בשלושת השבועות האחרונים ללבנון על־ידי „הוועד למען נפגעי הקרבות בלבנון". המצרכים כוללו קמח, סוכר, אבקת־חלב ושמן.

המשאיות העמוסות יצאו מחיפה לגדר הגבול, סמוך לאזור בו מופעלות מרפאות צה"ל, והועברו ע"י רכב שבאו מהצד הלבנוני של הגבול.

מצרכי המזון נרכשו בכספי תרומות שנאספו בחיפה, במיטונים ובני־ך. עד כה הסתכמו אלה בכ־100 אלף לירות.

אזכרה למיכאל חוני ז"ל

במלאות שנה לפטירת מיכאל חוני, שהיה שר הסעד, עלו לקברו בהר הזיתים בני משפחה, שרי הפנים והסעד, חברי כנסת, מזכיר הממשלה, עובדי משרד הסעד ומוקירי זכרו האחרים.

הוכפל מספר הבאים להשתלמות קיץ בארץ

מספר הבאים השנה להשתלמויות קיץ בארץ, מטעם המחלקה לחינוך ולתרבות תורניים בגולה, הינו כמעט כפול ממספר המשתלמים אשתקד.

בימים אלה מגיעות ארצה 15 קבוצות המונות כ־550 מורים, סטודנטים ותלמידים מארה"ב, אנגליה וצרפת להשתלמות בת שש שבועות.

מטרת ההשתלמויות היא לאפשר למשתתפים להעשיר את ידיעותיהם בשפה העברית, במקצועות היהדות ובדרכי הוראתם, ולהכיר מקרוב את בעיותיה של מדינת ישראל באמצעות הרצאות מתאימות וטיולים ברחבי הארץ.

ישראלי נעצר בארה"ב על השתמטות

בא כתייר וגילה כי זוכרים שלא התייצב ל...מלחמת קוריאה

— מאת כתב „אי.פי." בניו־יורק —

לפני 23 שנים, הוגש בארה"ב כתב־אישום נגד פיליפ גולדמן, על שלא התייצב לשירות צבאי, בימי מלחמת קוריאה.

ביום ב' השבוע, נעצר גולדמן על־ידי סוכני ה„אף.בי.איי.", כשהגיע לנמל־התעופה קנדי של ניו־יורק, בראש קבוצה של 50 תיירים ישראליים.

גולדמן בן ה־45, המתגורר עתה בישראל, הוחזק לילה אחד במעצר והובא ביום ג' בפני שופט. הלה שיחרר אותו, בלא שיקבע מועד להופעה נוספת של הנאשם בפני בית־המשפט.

חבר־מושבעים פדראלי החליט ב־1953, שיש להעמיד את גולדמן לדין ולהאשימו בכך שלא התייצב לשירות צבאי ב־30 בנובמבר, 1951.

בבית־המשפט המחוזי במנהאטן שבניו־יורק, מצויים ארבעה תיקים של משתמטים משירות צבאי בימי מלחמת קוריאה. התיקים סומנו ב־1970 כ„סגורים מבחינה סטטיסטית" — אבל משרד המשפטים האמריקני מסרב לסגור אותם לגמרי.

פרקליטו של גולדמן, דניאל לאיטמן, טען שלשום בבית־המשפט, כי שולחו הינו עתה אזרח ישראלי ושירת בצה"ל.

גולדמן הציג עצמו, לדברי סוכנויות הידיעות, כדיקאן הסטודנטים באוניברסיטה העברית. כתבנו בירושלים מוסר כי מן האוניברסיטה נמסר כי גולדמן אינו מוכר.

„הייתי ב„היטלר יוגנד" - ועתה אני מעריץ את ישראל"...

זהו אחד מ־4000 מברקי ברכה שקיבלה שגרירותנו בגרמניה בעקבות מיבצע אנטבה

— טלג', מאת נח קליגר, כתבנו בבון —

מספר המכתבים והמברקים שקיבלה שגרירות ישראל בבון לאחר „מיבצע יונתן" מגיע, לפי סיכום ראשון, ל־4,000.

מרבית המכתבים והמברקים מנוסחים בנימה של התלהבות מפליגה והם באים מכל חלקי הרפובליקה הפדראלית המערב־גרמנית ומכל שכבות האוכלוסיה. חלק גדול מהם ממש נוגעים ללב במידת ההערצה שהם מביעים לישראל, ותוכנם מעניין עד מאוד.

למשל, אחד המכתבים הגיע מאת אדם ששמו גינטר שמידט. הוא כותב, כי אף על פי שבעבר היה חבר ב„היטלר־יוגנד" (אירגון־הנוער של היטלר), הוא מבקש עתה להביע את אהדתו והערצתו.

עובדה רבת משמעות היא, שמבין 4000 המכתבים והמברקים יש רק 5 או 6 המגנים את השיטה הישראלית ומגדירים אותה כגילוי של „מדיניות אימפריאליסטית".

הופסקה עבודת 3 זמניים ב„כלבו־שק"

— מאת כתב „ידיעות אחרונות" —

עבודתם של שלושה מעובדי תכנית „כלבו־שק" הופסקה אתמול.

השלושה הם וליד ברמן, שלמה לקר ומתי רבן. הם עסקו באיסוף חומר לתכנית, התחקירים והכנת סרטונים שהוצגו במסגרת „כלבו שק". השלושה היו עובדים זמניים, שעבדו על־פי חוזה מיוחד, רק לצורך תכנית זו.

הרקע לפיטורין ולהעברת יתר חברי המערכת של התכנית מתפקידיהם קשור ב„פרשת השטיחים". כזכור נתגלה כי בתכנית בה הוצגה איכותם הירודה של שטיחים הנמכרים על־ידי מספר חברות, נרכשו השטיחים לצורך התכנית על־ידי מתחרה של אותן חברות.

בינתיים נתברר כי היו עוד 4 מקרים בהם הוצגו בתכנית מוצרים פגומים של חברות, שסופקו על־ידי חברות מתחרות ליצרני הסחורות הפגומות.

בעיקבות הגילוי הוחלט להחליף את מפיק התכנית הגינא אמוץ ואת כל חברי המערכת ולהעבירם לתפקידים אחרים בטלוויזיה.

נהרס בניין המאפיה הראשונה בפתח־תקוה

הבניין שבו שכנה המאפיה הראשונה של פתח־תקוה, נהרס בימים אלה, מכיוון שהיה מיועד להריסה.

הבניין, שנקרא בשם „בית חייצ'יה", היה ידוע במאפייה שבו, שהפיקה כעכים ולחמניות. הוא נמצא ברחוב ההסתדרות ובלט לתוך אחד מנתיבי הכביש שנמצא במקום. כתוצאה מכך היה הרחוב במשך זמן רב חד־סיטרי, דבר שגרם מיטרד לתנועה.

רחוב ההסתדרות בפתח תקוה מקשר את בית החולים ביילינסון עם מרכז העיר והוא אחד הכבישים העורקיים החשובים של פתח־תקוה.

הבית נרכש על ידי העיריה בהוצאה של 2 מיליון ל"י, נהרס, ובימים אלה נפתח הרחוב לתנועה דו־סיטרית.

מגייסים תמיכה בהמלצות ועדה לנסיגה ישראלית

ועדת האו"ם לזכויות הפלשתינים החליטה אתמול לפתוח במסע בקרב המדינות החברות באו"ם כדי לגייס את התמיכה בהמלצותיה, שישראל תיסוג מן השטחים המוחזקים לא יאוחר מ־1 ביוני הבא. הנושא יועלה לדיון בעצרת בסתיו הקרוב. (רויטר)

הקראים רוצים להקים מושב

הקראים פנו אל השר ישראל גלילי, העומד בראש ועדת השרים לענייני התיישבות בבקשה להקצות להם שטח אדמה, כדי להקים מושב. כיום קיימים שני מושבים קראיים, מצליח ליד רמלה ורנן ליד באר־שבע.

מזג האויר

הטמפרטורות החזויות: ירושלים 18—30; ת"א 20—22, חיפה 23—29, באר־שבע 18—33, עזה 21—29, אילת 24—37, רמת־הגולן 16—28, החרמון 13—21 מעלות.

הארץ
והמוסף השבועי - מחר
המשחק המסוכן של אסאד בלבנון — מאת א. שוייצר
* * *
המאבק הפוליטי על חוק הבריאות — מאת יואל מרקוס ואמנון ברזילי
* * *
מורוייקינג רעד בכלל — מאת אמנון רובינשטיין
חקירת „הארץ" על פרשת הפקעת הקרקעות — מאמר ראשון מאת רן כסלו
מה זה מוראל — מאת דורון רוזנבלום
* * *
תעלומת מזוודת הסמים — מאת אבי ולנטין
עובדות נוספות על פרשת מנטן — מאת חביב כנען
המצוד אחר המפלצת מלוך נס — DER SPIEGEL מיוחד ל„הארץ"
תרבות וספרות

התנצלות

מר אורי דן והוצאת הספרים „כתר ירושלים בע"מ" מתנצלים בפני מר איתן חבר ומביעים צערם על כך שהדפיסו בספר „מבצע אוגנדה" חלק מכתבה פרי עטו, משנת 1972, ללא קבלת רשות המחבר.

לפי בקשת מר חבר תורמים מר דן והוצאת הספרים „כתר" 2,000 ל"י לקרן הבטחון.

הערב בהגרלת כדור הזהב של מפעל הפיס
פרס ראשון 1,000,000
פרס כדור הזהב 100,000
פרס ראשון עשוי להצטבר ל: 600,000
הערב בטלוויזיה תוצאות ההגרלה

שיא אולימפי ב„סלון להיט" TRADE IN
תקבל עד 2,500 ל"י עבור הטלוויזיה הישנה שלך — „סלון להיט"

סלון גבי־דקל — נעלים
חיסול מלאי — הנחות מ־20% — זוגות בודדים מ־50%

מערכות אזעקה!! בטוח תקועים — לטלוויזיה 40 ל"י

רהיטים טובים וזולים
* חדרי שינה * ארונות קיר * סלונים * מזנונים וכו'
מקור הרהיטים ת"א, וולפסון 2.

הבריגדה הוורודה בפאן — בית מרס

לתושבי אילת והסביבה — ד"ר מרים תמיר

צביעת עבודות מתכת בתנור — דקו־נור

מטבחי דגש — תל אביב, דיזנגוף 302

ידיעות אחרונות

יום ו', י"ז באב תשל"ה * 25.7.1975

כ. חסיד

הנחש הקדמוני

מתחפר הנחש בתוך החול,
טעם גן־עדן על לשונו לו עדין
ואי־אצל החוף הכחל
משתקקות בתולות
במים.

נרעד עליהן עורן הערם
(גם לו לנחש תאוה),
תורה לו מדוע אי־אז
טעה כה באשר למות.

עתה הוא נחש בתוך חול,
רחוק מגן־עדן היום
וכמה נחשים, נחשים כמוהו,
מטפחות הבתולות בעילם?

הטלית הזוהרת

אמה עטפתני בטלית.
בטלית שונה.
אלי
לא אוכל לומר
שהיא לי
ידעה
העשר זוהר
לקביא —
או שמא לפחות
סדקון קטנטן
אל הסדק
פתחה
היא לי.
לא אוכל לומר
ולא אבה.
אלי.

עטפתני בטליה, ושונה
הטליה.
עיני ענות חדות
אליה
ולפרקני
העיט.

בינתים עלה עולם
על שכמי
והספר פר־יצית
רכב עלי
גבי

לי מולדת
טרשה
באור־שמש מוזה.
מולדת של בסרי תאנים
נצצי־שטה
והרי: לשם נברת
צבאי דם ומכאוב
רצוץ לי
שתיקה.

אך עם חוזתי נחש
ומעלה שמשתי
פי שלי
נומר:
שיר המעלות.

חן עצמו גם כן
עטפה
באור־מגנון
ומחוף
אותה טלית עצמה זוהרת
מלוא הוד.

[illegible]

...סים אלוני: ההישג והסייג

מתוך
סנקם
פתוח

נסים אלוני

מאת דן מירון

...הו. הוריכות הקולני על „אדי קינג'", ...ר והצון לערוך ניצין כאזון שקט יותר של ...ע האמנותי, שעיכו מגיע נסים אלוני, סיפו־ ...רון הישראלי העיקרי של עשרים השנה האח־ ...אל סיפו של גיל העצה (בשנה הבאה יהיה ...בן חמישים). הצורך בכאזון כזה נובע בעיקרו ...הטבעית לשיווי־משקל, הפיצלת בעילנו ...לקטואלי לא פחות משהיא כיוונת את התנהגו־ ...שטיה. גם מי שלא היה שותף כלל להערצת ...ודי־וקרתנית, שהקיפה את אלוני במשך המח־ ...אשונה של הקאריירה הכחואית שלו, לא יוכל ...להגיע לבחינה עצמית מחודשת על רקע הביטול ...ו, המקובל כיום ביחס לאלוני. אומר כראש — ...המנע מכל העמדות־פנים — שביטול זה נראה ...מוק בעיקרו, על רקע מחזותיו האחרונים — ...שכתבו והוצגו אחרי „הדודה ליזה". אילו צריך ...איננו להעריך את אלוני על־פי כוחו המחזאי ...התגלה במחזות אלה, רשאים היינו להתעלם ...אלוני, ולא רק [illegible]: חלק נכבד מן הטענות ...קוחות הפקרוניות, המצדיקות את הביטול ביחס ...חר אחד לעזאזל", „נפוליאון חי או מת" ו„אדי ...לא יאבד את תוקפו גם בעת הבחינה של ...מוקשים ומוצלחים יותר, כגון „בגדי המלך ...ואפילו „הנסיכה האמריקאית", הטוב בסח־ ...של אלוני, מי שיטען, שהנביבות, שהשתלטה ...האחרונות על יצירתו המחזאית של אלוני, ...נה נחזות כבר קודם־לכן בוודאי לא יטעה. ...עיקן נראה לי, שאי־אפשר לסכם את „חש־ ...של אלוני, אפילו על־פי מחזותיו בשנות השפל ...מות, בלי להבחין בפער מסויים, המסתמן — ...באורח פאראדוכסאלי — בין כשלונותיו כמחזאי ...חשיבות התפקיד שמילא במשך כל העת בתורת ...התיאטרון ישראלי, המחמש סינתזיה בין השפה ...לשפת הבימה. תיאורו של פער זה תובע ...ונרים כלשהו.

...בע זכויות

...זה, אף ההיסטוריון המחמיר ביותר של התיאט־ ...הישראלי לא יוכל לסקור את עשרים השנה ...התפתחותו של תיאטרון זה מבלי לזקוף ...של אלוני ארבע זכויות, שאינן תלויות ...יותר בהערכת הישגיו המחזאיים.

...ראשונה היא בתחום ההיסטוריה האמנותית־ ...של התיאטרון, והיא קשורה בעיקר ברא־ ...של אלוני. הופעתו המחזאית בראשית ...החמישים סתמה את הגולל על מחזות הרפור־ ...ה הגלולה, ששלטה בבימות העבריות בימי מל־ ...השחרור ובשנים הראשונות שלאחריה. אפילו ...הקצרים שלה, כשנתנה מחזאות זו ...גם, דוזו, אך מיידי, ולפעמים גם חיוני, ...והצבוריים האדירים של ימי המאבק והמל־ ...שלאה, לסחות בחלקה, תפקיד פסיכולוגי־ ...פרופסק (ראה, למשל, הסנטימנטאליזציה ...במלחמה ב„בערבות הנגב" של מוסנזון, או ...ב„הוא הלך בשדות" של שמיר). מחזות ...לא תרמו דבר להעמקת ההבנה במהות ...ההכרתית של המלחמה; להיפך, הם סייעו ...ושות מצומצמות־שיטחיות. בחלוף ימי ...ובמשבר השעה, לבחינה נוקבת יותר של ...ההכרתית־הלאומית שהתגלתה בה, משטח ...את הרגל תוך עונות־תיאטרון ספורות. ...ומציאותי", שעליו התבססה, היה כח מוגבל ...של סטיריאוטיפים „חיוביים" ו„שלי־ ...ותפישה במחוזות הנכונה של הדיאלוג הבימתי ...שיטחית (השימוש בסלנג סטיריאוטיפי), ...המיידית היתה בלתי־נמנעת.

...אלוני הנחית את מכת־המוות על מחזאות־ ...לפן המחזה הראשון שלו — „אכזר מכל ...— סייעו בידו רגישותו הלשונית ונטייתו ...אליגוריסטית־סימלית של המציאות בסימון ...של מגבלות המחזאים שקדמו לו ובהעלאת ...של אפשרויות מחזאיות־בימתיות מנוגדות. ...ראשונה נראה היה, שהוא פותח פתחים ...שבהם הגיעו מחזאי תש"ח למבוי ...הצגה עמוקה, עקיפה ועשירה יותר של ...מחד־גיסא, ופיתוחה של לשון בימתית חיה, ...בלתי שבויה בנוסחאות דיבוריות־כביכול ...לשון „חבר'ה" מאידך גיסא. אפילו נאלצים אנו ...שפתחים אלה כשלעצמם גם הם הובילו ...המיקרים — למבויים סתומים, אין בכך ...לבטל את חשיבות המעשה ההיסטורי שעשה ...בשעתו. המבקש לראות כיום בתחייתה של ...רפורטאז'ה ישראלית (ויש מקום לתחיית ...לעשות אם לא יתקף בגעגועים נוסטאלי־ ...המחזות שלאחר מלחמת־השיחרור, אלא ...בידין את הטכסטים הישנים ויעיין בהם מחדש. ...לנו מחזאות רפורטאז'ה חדשה, שתשחרר ...המוליות האכסיסטנציאלית הסתמית, ה„בינ־ ...קלושה והעניית של חלק עיקרי במחזאות ...בת־זמננו, ותכוון אותנו לאוריינטאציה ...„הנסיון הישראלי" הקונקרטי, הרי יכולה ...מן המחזאות של ראשית שנות החמישים ...בדרך השלילה: מה ל א לעשות בלשון; ...ל א לעשות בעיצוב דמויות; כיצד ל א לפתח ...דראמטי; כיצד א י ן להציג „מציאות"; ...הסכנה, שמחזאות חדשה כזאת תחזור על ...משגות. הרי זה במידה רבה תודות לשיעור ...בשעתו נסים אלוני. שיעור זה אין למוחקו, ...יהיה המשפט שיחרץ על התפתחות המח־ ...שלו כשלעצמה, את הפרק שקדם לו במחזאות ...הם אלוני לתמיד, ויפה עשה. מן הדין ...זו לא תישכח.

...שדרות הבימה

...„היסטורית" שנייה של אלוני היא בתחום ...הבימוי בתיאטרון הישראלי. אין ליתר־ ...בתחום תפישת הבימה ואפשרויותיה. אלוני ...מסויימת עורנו הבמאי הישראלי. המגרת ...אמנם, אין אנו מכירים את אמנות ...שלו אלא על־פי מימושם הבימתי של מחזו־ ...יחיד בבחינה זו הוא העיבוד ...צברי על־פי גוצי). לא פעם התעורר ...בן שיכים, מחזות של אחרים — ...של אריסטופאנס, מחזה־מוסר מימי־הביניים, ...„מוניס" של בן ג'ונסון, מחזות של גולדוני, ...סטרינדברג, ז'ארי, מאיאקובסקי, ...אמנם, גם על־פי ביום מחזותיו שלו ...מופיע — שהוא דווקא מקונספציה ...הדרמטית. התפתחה שבדבר משוכה ...בתורת סופר אמן־הדיאלוג. התגלה על הבימה ה„לגיטימית" (להבדיל מן הבימה הקטנה, או הקאברטית) כמגיש גרוע מאוד של הטכסטים של עצמו וכמחנכם של שחקנים מוכשרים (כגון יוסי בנאי) להגשת טכסט בנוסח סטאקאטו צווחני־צרוד, שהאוזן והדעת אינן סובלות אותו מטעמים שבאספקט אקוסטי ושבמובנות (או אי־מובנות) כאחד. עם זאת, גילה אלוני לבימאות הישראלית כמה מן האפשרויות האלמנטאריות והמרשימות ביותר בשימוש בחלל הבימתי ובניגודי הצבעים העזים על הבימה. בניגוד לגילויים מקבילים של כמה מבימאי־הראווה שלנו, השיגו ה„גימיקס" שלו תוצאות דראמטיות אמיתיות (אפילו ב„אדי קינג"), יצרו יחסים צורניים ומשמעותיים בין חלקי ההתרחשות הבימתית, ולא היו תעלולי־פעלולים לשמם. אלוני נתגלה על הבימה כיוצר שאיננו מסוגל אולי להוציא מתחת ידו מחזות טובים (שלא לדבר על מחזות מוגמרים), אבל כנגד זה מסוגל הוא לדבר באורח טבעי בשפת התיאטרון. העובדה שמחזאי־בימאי כחנוך לוין, למשל, בחר בסיגנון בימתי שונה באורח קיצוני מזה של אלוני — אסקיזה אפורה לעומת שפע צבעוני, חלל־בימה שטוח־פתוח לעומת חלל עמוק ומפולש, הגשת טכסט שחוית ומכוונת לעומת הגשת־טכסט מתכווצת, פורנית וכו' — אינה מלמדת על כך, שלא קיבל הרבה מקודמו, ושלא הוטיב לעכל את שפתו התיאטראלית קודם שהחל ביצירת השפה האנטיתיטית שלו עצמו.

דיאלוג ראוי לשמו

זכותו השלישית של אלוני, והיא אינה קטנה כלל ועיקר, היא בתחום פיתוחה המחזאי והבימתי של הבימה ה„קטנה" או הקלה בתיאטרון הישראלי, אליה אשוב עוד בסיום דברי. זכותו הרביעית, והיא בוודאי תיזכר לו לטובה יותר מכל האחרות — כולה בתחום העיצוב הספרותי. זכות זו היא בעיקר הנו־ תנת טעם שבפאראדוכס בכלל מאזני הספרותי־המחזאי. ייאמר הדבר ברורות: אלוני הוא שיצר לראשונה דיאלוג עברי־בימתי ראוי לשמו. עד הו־ פעתו של המחזאות הישראלית נכתבו מחזות עבריים בלשון שהובאה הישר מן השירה או מן הסיפורת המסוגננת, או, גרוע מזה, מלשון הדיקלום של המסכת או ה„גשף" הציוני (זו היתה המציאות בכללה, אף כי אין להתעלם, כמובן, מנסיונות ראשונים מעניינים ליצור אקוויוואלנט מחזאי של לשון דיבור, כגון ב„מעבר לגבולין" של ברנר). מחזאי תש"ח הביאו למחזה העברי, כאמור, את הסלנג הסטיריאו־ טיפי. עד כמה היתה תפישתם בלשון הבימתית שיט־ חית ניתן ללמוד מן העובדה, שכאשר ניסו לפתח במחזותיהם תימאטיקה בלתי־אקטואליסטית, מייד נסוגו אל הנוסחאות השיגרתיות ביותר של לשון השירה — כגון ב„חמר אשת ערי" של מוסנזון, או של לשון הסיפורת המסוגננת — כגון ב„מלחמת בני אור" של שמיר.

אלוני החל את דרכו, כשהוא קרוב עדיין ביותר (ב„אכזר מכל המלך") אל מסורת השימוש בריקצה השירית ה„תיקנית" בפיתוחו של הדיאלוג. אומנם, כבר כאן ניכר יתרון רגישותו וגמישותו על פני קודמיו. למיפעלו העיקרי בתחום תפסת הדיאלוג לא הגיע, מכל־מקום, אלא ב„בגדי המלך החדשים" ובעיקר ב„הנסיכה האמריקאית". בהתחשב בתקדימים העלובים שמצא לפניו, יצר אלוני במחזות אלה וכן בחלק מן הבאים אחריהם יצירה ספרותית־לשונית, שיש בה מן החלוציות. הוא התגלה כבעל שמיעה לשונית „אבסולוטית", כל משפט שלו עומד „נכון", מתוח, שש לקראת הזינוק אל המשפט הבא. תהיה נביבות הדברים מצד תוכנם אשר תהיה, האוזן בוחנת־המלים מבחינה גם בשיווי־המישקל שלהן, בתחבירן הנמרץ, הנמתח מקטיף משוכלל. יותר מזה: אלוני פתר את בעיית ה„דיכוטומיה" בין לשון ספרו־ תית־תיקנית ללשון־דיבור ולשון־רחוב במחזאות הע־ ברית. הוא הצליח ליצור מיזוג נדיר של עברית כמו־מדוברת עם יסודות של שפת הרבנות ספרותית, וגאל את הדיאלוג העברי הבימתי מן הפרובינציא־ ליות של הפיוט והעבר מזה ושל הסלנג הרדוד מזה. ההצלחה בתחום זה אינה שווה בכל המחזות. אך במידה זו או אחרת מושגת היא כמעט תמיד, ואפילו במחזות גרועים בתכלית כגון „שעיר אחד לעזאזל". אלוני חינך את הדיאלוג הבימתי שלנו לדראמה. הוא הסיר מעליו את רובדי השומן, שהקפיאו אותו יתר בנוסחה הספרותי (ב„מלחמת בני אור" למשל) [illegible] של הרעש המילולי העולה מן הבימה). הרפליקות של אלוני, אפילו הן אוויליות, הן תמיד רזות, גמישות, חשופות־שרירים, ובמידה זו או אחרת גם אפקטיביות. בדיקת הטכסט של המחזות מגלה את המחבר כמעמל הנמרץ ביותר של העברית הבימתית (בהצגות מאפילה ההגשה הצורמנית־המהירה, חסרת הניואנסים ושחוקת־הדיקציה על היופי ה„קאליסתני" של המישפטים).

ועוד: בלשונו (בניגוד לעלילותיו) מפעיל אלוני את תכסיס ההפתעה בכישרון וכמעט תמיד גם בהצ־ לחה. כל רשימת פריטים, כל מישפט שיש בו מיבנה תחבירי חוזר על עצמו (ואצל אלוני מרובים מיש־ פטים כאלה), יכילו אצלו איזה אלמנט זר, בלתי־ מתאים כביכול. מלות־היחס או אותיות־השימוש הו־ פענה בצורה מפתיעה, „זרה", אך נכונה וקולעת. מכאן המהירות המסוכנת של הדיאלוג (התובעת, לדעתי, דווקא הגשה איטית, „עצלה"), ברק־הכסף שלו, קול ציחצוח־התרבות של המישפטים המסתיימים זה עם זה. בתחום זה בעיקר למדו מאלוני מחזאים כחנוך לוין ויעקב שבתאי את האל"ף־בי"ת של אמנו־ תם, וכן יוסיפו מחזאים עבריים ללמוד ממנו במשך שנים רבות. אפילו יתייחסו מחזאים אלה אל מחזות אלוני מצד תוכנם הדראמטי וההגותי בחוסר כל עניין (וקרוב לוודאי שכך יתייחסו אליהם), עדיין יוכלו להרכין ראש בפני אמנות הסיוף הדיאלוגי, המתגלה בהם.

דלות התוך והמשמעות

הפאראדוכס שבדבר הוא, שבמרבית מחזותיו של אלוני — ובייחוד באלה שנכתבו בעשור האחרון — מחפה רצף מזהיר זה של מישפטים אתלטיים על תוך מחזאי רופס וקלוש ביותר. אלה המאמינים בקיומו של יחס הדוק עד כדי ביטול כל־מחיצה בין תוכן לצורה ביצירה האמנותית מתבקשים לתת את דעתם על ניגוד זה בין חיות האמירה של אלוני לבין דלותו, לעיתים קרובות אפסותו, של הדבר הנאמר על־ידו. שני גורמים עיקריים הם המביאים לכך, שקשה למצוא במניין מחזותיו של אלוני אפילו א ח ד (להוציא, אולי, את „הנסיכה האמריקאית"), שיש בו כדי לעמוד על רגליו כיצירה דראמטית אחדותית ושלמה. הגורם האחד קשור באי־יכולתו של אלוני לתפוש את המחזה כולו, מראשיתו ועד סופו, כאמירה אחת, רצופה, מכוונת בכל חלקית לנקודה מרכזית אחת — גלוייה או מובלעת — של משמעות. יכולת זו, מסתבר, דרושה למחזאות מכל סוג, אפילו לזו המעמידה פני „האפנינג" פרוע וספונטאני לגמרי. היא מתגלית בטראגדיות היווניות כשם שהיא מתגלית במחזות „אובו" של ז'ארי ובמערכוני השתיקות של פינטר. הדראמה, יותר מן השירה או הסיפורת, תובעת מן המחבר איזו שכליות חדה, כמעט מתימאטית, שאותה יכול המחזאי להציג בגלוי (סופוקלס, ראסין, איבסן, ברכט, שאו, דירנ־ מאט, פריש, בקט), או להבליע בתוך גוף של סמל, מיתוס או אף חיקוי מציאות „חופשי" כביכול (אריסטו־ פאנס, שקספיר, ביכנר, סטרינדברג, צ'כוב, או'ניל).

מסתבר, שאלוני אינו מחונן בשכליות מעין זו. הוא נראה כאילו איננו חושב את מחשבת מחזותיו (הכשל האינטלקטואלי ניכר כבר במעבר מן המערכה הראשונה והשנייה אל המערכה השלישית ב„אכזר מכל המלך"), אלא מגשש לאורכם. יוצר רצפים מקומיים, מיקריים, משתהה אצלם למעלה מן המידה משום שאין לו תוכנית ברורה, שהיתה יכולה לדחוק בו קדימה ולהאיר את חוסר הרלוואנטיות שבפיתוח־ יתר של הברקות אקראיות. הוא סומך על ה„אווירה" ועל הלשון, שחשיבותה איננה אחרת לרצפים השונים, ומתיר לעצמו לכתוב את המחזה מבלי שעשה את העבודה השכלית ההכרחית, שבמהלכה נותן המחזאי לעצמו דין־וחשבון על כל חוליה וחוליה שבמהלך התפתחות, מנקודת־הראשית של מחזהו ועד לנקו־ דת־הסיום שלו. התוצאה היא, שגם במחזותיו הטובים יותר אין אלוני מסוגל ליצור מהלך דראמטי חסר סתירות פנימיות, טהור מטרים בלתי־רלוונטיים. למע־ שה, הוא מגיש במחזות אלה צרורות של שברי־מחזות בלולים אלו באלו.

גורם שני, חשוב ומהותי מן הראשון, המכשיל את אלוני בקביעות, הוא, כמובן, הדלות הבסיסית של מחשבתו ודמיונו. לכאורה, הוא ניחן בדמיון עשיר, צבעוני, אבל דמיון זה מישני הוא, מרופט, תליני מעיקרו. ניתן לגלגל בסמליו, „לפרש" אותם, לחפש ולגלות במחזותיו „מוטיבים" ואובססיות ומה־לא. אבל רק אדם בעל מבט שיטחי לא יראה את הקארטוניות המהוהה של כל אותם מלכים ונסיכים מודחים, דודות אינטנסיביות, פרוצות בעלות מבטא־לשון, מרגלים אכסיסטנציאלים, בארים, גנים ורחובות בעלי שמות מרכז־אירופיים או דרום־אמריקניים. רק הצי־אינטלי־ גנט, הנסמך על הפורמולות הידועות בדבר ה„ניכור" וה„בדידות" של האדם בן־ימינו, יראה בכל אלה יצוג דראמטי של בעיות בעלות תוקף רוחני. אין כאן אלא גל של אביזרים סימליים משומשים, שאלוני שב ומחבר אותם אלה לאלה מבלי שתיקבע איזו זיקה מחייבת ביניהם לבין מציאות — רוחנית, חברתית, היסטורית, הגותית. הדברים אינם מגיעים לאיזושהי פריצה לעבר המישור המיטאפיסי, אבל גם אינם אחוזים בעולם־המשמעות החברתי או האישי־הפסי־ כולוגי. הם נשארים שרויים בתחום הדימדומים, הדמי־מוגר הסתמי של הסמל הספרותי, שככל שהוא „פיוטי" יותר, הריהו גם שחוק ושיגרתי יותר. תהליך השחיקה מוקדם והולך, כמובן, עם הזמן. הגיור הצב־ עוני, שבו הרהיב אלוני עינים במחזות המוקדמים, מתקמט, דוהה ומתרפט. אכן, בסופו של דבר, נכשל אלוני בדיוק במקום בו נכשלו קודמיו (אף כי כישלונו הוא על דמה אחרת ובמוקד אחר): בהעלאת המציאות שלו. העובדה, שהוא הגיע לכישלונו לא בדרך הרפורטאז'ה הרדודה, אלא בדרך הפיוט הרדוד, הינה, כאמור, בעלת משמעות מבחינת ההתפתחות ההיסטורית של התיאטרון הישראלי, אך אין בה כדי לשנות בהערכת התוצאה האסתטית הסופית.

הניצוץ האלתרמני

עובדה זו — עובדת הדלות המהותית של המחשבה והדמיון באלוני — חוכה בניחוח מטריש של כל מחזה של אלוני, ומהדגם של מחזותיו האחרונים, מגבלת בגבע ה„קושיה" או העירפול אשר רק מתוך המימות צפו לראות בהם סימנים ל„מודרניזציה" של המחזות. מי שיש לו אוזן ספק בעניין זה, יטה את אוזנו למערכוני ה„גשמים" של אלוני, ויגלה מיד, שבשעה שמדבר אלוני על דברים שהם בתחום החשיבה הדראמטית, הצרה, הטריביאלית, הוא נעשה [illegible] למחזאי אפקטיבי ביותר. נעלמות [illegible] הסמליות המרוכבות, ותחתיהן מופיעה [illegible] את אשר לפניה. אין

(המשך בעמוד 6)

ארה"ב: אנו מקיימים מגע ישיר עם אש"ף - בעניין שיירת־הפינוי

וושינגטון מדגישה כי „מגעים אלה אין פירושם הכרה באש"ף כצד בסיכסוך הערבי ישראלי"; — „המחבלים הפכו, למעשה, לבני־ערובה את הדיפלומטים האמריקניים אשר נותרו בביירות"; — במקרה שחיי הזרים יהיו בסכנה — אין מוציאים מכלל אפשרות „פעולת סיוע צבאי" של הצי השישי או הורדת נחתים בחוף ביירות

— טלג' מאת כתבנו בוושינגטון —

לראשונה מאז החלה המלחמה בלבנון הודתה ארה"ב שהיא מקיימת מגעים ישירים עם אש"ף. המגעים, שהתקיימו בימים האחרונים בביירות, נועדו להבטיח את מעברה של שיירת־הפינוי הי־ אמריקנית מהאיזור המוסלמי הפלשתינאי בביירות בדרך היבשה, לעבר [illegible].

פקידי ממשל אמריקניים דאגו להדגיש, עם זאת, כי המגעים האלה „אינם מבש־ רים הכרה באש"ף כצד ב־ סיכסוך הישראלי־ערבי".

בהודעה בוושינגטון נא־ מר אתמול, כי ה„סטייט די־ פרטמנט" מקווה להבטיח את מסלולה של שיירת ה־ פונים האמריקניים והאח־ רים ולאפשר את מינוייה עוד היום. אולם אנשי ה־ ממשל הביעו ספק, באורח פרטי, אם הדבר אפשרי. הם אמרו, כי גם שלשום וגם אתמול „היו תקוות כאלו, שלא התגשמו".

הוסבר גם, כי נבחנת תוכנית חירום אלטרנטי־ בית לפינוי השיירה בדרך הים או האוויר, ואפילו תוכניות שמחייבות שי־ מוש בכוחות הצי האמ־ ריקני הו', כדי למנוע נסי־ יונות לפגוע במאמצי ה־ פינוי.

„גורם חשוב"

לשיירת הפינוי נרשמו עד כה 403 זרים, בהם 143 אמ־ ריקנים. כן נועדו לעזוב את לבנון בשיירה זו 21 די־ פלומטים אמריקניים, כך ש־ הסגל הדיפלומטי של ארה"ב שיוותר בביירות יהיה אפ־ סי.

הדובר ה„סטייט דיפרט־ מנט" נלחץ ביום ו' על־ ידי כתבים בשאלה, אם אין המגעים התכופים בין שלטונות ארה"ב לאש"ף מהווים, למעשה, שינוי עמדה יסודי ומשום הכרה בארגון הגג של המחב־ לים. תשובתו היתה: „הפ־ לשתינאים הם, כמובן, גו־ רם חשוב. הם קשורים ב־ כל סידורי הבטחון (ב־ קשר לשיירה)".

הדובר הוסיף, כי ארה"ב „מקיימת מגעים עם כל ה־ גורמים הנוגעים בדבר", ו־ לא רק עם אש"ף.

באורח פרטי הסבירו את־ מול אנשי רשות אמריקניים, כי הקשרים שמתנהלים עתה עם אנשי אש"ף הם „קש־ רים אד־הוק". כלומר ב־ עניין הבטחת מעברה ה־ בטוח של שיירת המפונים, מאחר שהפינוי מוכרח ל־ התחיל בשטח שנתון לשלי־ טת אש"ף. אבל — הד־ גישו אנשי הרשות האמרי־ קניים — מגעים הכרחיים אלה אינם מפריעים את שביעות הרצון של ממשל ארה"ב מעצם העובדה, ש־ חלה ירידה משמעותית ב־ כוחם של ארגוני המחבלים הפלשתינאים כתוצאה מההת־ פתחויות האחרונות במלח־ מה בלבנון.

עוד אמרו אנשי הממשל בוושינגטון, כי [illegible] אש"ף [illegible] את [illegible] של „שיירת־הפינוי" [illegible] בביירות [illegible].

„סיוע צבאי"

חוגי הבית־הלבן בוושינג־ טון הבהירו להיין, באורח פרטי, כי ממשלת ה„סטייט דיפרטמנט" העדיפה ל„יצאת ולתת עם אש"ף על פינוי הדיפלומטים והאזרחים ה־ אמריקניים והאחרים, כאשר לחכור על התערבות בכוח בלבנון על־ידי כוח אמרי־ קני כלשהו.

ובכל זאת, גם עתה אין מוציאים מכלל אפשרות „פעולת סיוע צבאי" של יחידות הצי האמריקני הו', או יחידות נחתים שיירדו לחוף ביירות, למקרה ש־ לא ניתן יהיה לבצע את תוכניות הפינוי האחרות, וייווצר מצב שבו יהיו חיי „אנשי השיירה" והדיפלו־ מטים הזרים, נתונים ב־ סכנה.

התערבות צבאית כזאת היא למקרה שלא יהיה שי־ תוף פעולה עם אש"ף בפי־ נוי „אנשי השיירה". אלא שפקידי הממשל האמריקני מעריכים, שתוכנית כזאת תהיה קשה מאוד לביצוע ו־ עלולה אף להסתיים באסון ובתוצאות מדיניות מרחי־ קות־לכת.

קארטר: לעולם לא אהסס על מחוייבותנו ביחס לישראל

„ישראל תצטרך לוותר על נתחי טריטוריה ניכרים לטובתם של הפלשתינאים והאחרונים צריכים להוות חלק מירדן"

טלג' מאת כתבנו בוושינגטון, וסוכנויות הידיעות — מועמד הדמוקראטים לנשיאות ארה"ב, ג'ימי קארטר, הצהיר כי אם ייבחר לנשיא יש בדעתו להבהיר לעולם כולו שמחוייבותה של ארה"ב כלפי ישראל היא חד־משמעית.

הוא אמר את דבריו בתשובה לשאלות שהוצגו לו בפגישה עם קבוצת מנהלים וכתבים של רשת עתוני הרסט. תוכן הראיון מתפרסם הבוקר ב„בוסטון הראלד אדוורטייזר".

וויתור על „נתחים"

קארטר הכריז כי הוא לא יהסס לעולם בכל הנוגע למחוייבותה של ארצות־הברית כלפי יש־ ראל. „נספק להם את הסיוע הצבאי והכלכלי הדרוש כדי שיוכלו להגן על עצמם", אמר. עם זאת ציין, כי הוא לא ישלח כוחות אמרי־ קניים לישראל.

אשר לשטחים המוחזקים אמר קארטר, כי הוא סבור שיהיה על ישראל לוותר על „נתחי טריטו־ ריה ניכרים" מאלה שכבשה במלחמת ששת הימים, וכי הפלשתינאים הם גורם שיש להתייחס אליו ולוותר על שטחים לטובתו. „אני חושב שעליהם להוות חלק מירדן ועניניהם צריכים להיות מנו־ הלים על ידי ירדן", אמר קארטר.

פגישה עם יהודים

יועצו המדיני של קארטר, זביגנייב בז'זינסקי, עומד להיפגש מחר עם קבוצה של חברי קונגרס יהודיים בוושינגטון, במטרה להסיר כל ספק מלבם לגבי תמיכתו של קארטר בישראל ולגייס את תמיכתם בו במערכת הבחירות.

כזכור חזר בז'זינסקי לפני שבועות אחדים מביקור בישראל. אף כי קארטר לא החליט עדיין את מי ימנה לתפקידים בממשל במקרה שייבחר לנשיא, מוזכר שמו של בז'זינסקי כמועמד לתפ־ קיד שר־החוץ או יועץ הנשיא לענייני בטחון לאומי.

בשולי
ידיעות אחרונות

ואולי - להפך

עד כה היתה זו הדעה הכללית פה ובחו"ל, שלפני הבחירות בארה"ב לא יקרה דבר מיוחד באזורי־ נו, כאשר הכל ימתינו לתוצאותיהן. כך שעד סוף השנה הזאת תינתן לנו „אתנחתא" כל שהיא להתכונן למה שעלול לבוא אחר כך. ונראה שכך חשב גם קיסינג'ר, שאמר לשגרירנו בוושינג־ טון, כי לעת עתה אין לנו מה לדאוג.

אלא ששיגורה של נו־ שאת המטוסים הסובייטית „קיוב" לים התיכון בצי־ רוף מישלוח מוגבר של נשק סובייטי לאוגנדה ו־ ללוב, ואולי אף למצרים — יש בהם כדי להצביע על כך שתתכן גם התפת־ חות אחרת לגמרי. ושקיעת ארה"ב בבחירותיה הפני־ מיות עלולה להביא את רו־ סיה גם להתנהגות הפו־ כה מזו שחשבנו. ומוטב שאמריקה לא תתעלם גם מהאפשרות הזאת.

■

חוק טוב, אך...

חוק המפלגות, המתוכנן ע"י שר המשפטים, יכול להחשב כדבר בעתו, באי־ שר המצב בזירת המפלגות שלנו לקוי מאד זה מזמן, ויש צורך שבחיינו הפולי־ טיים כמדינה יצומצם שטח ההפקר המפלגתי עד למי־ נימום, למען הבראת חיינו.

אך זה תובע הבהרת הבעי־ יות הכאובות ולא עירפו־ לן הנוסף. בהצעת החוק מדובר, למשל, על כך כי רק מפלגה שמטרותיה מחייבות את „קיום המדי־ נה, בטחונה ושלמותה" תוכל לתבוע לעצמה קיום ליגלי בארץ, והדבר דורש פירוט מלא וכו.

כן מציע השר צדוק, שהמפלגה לא תעסוק ב־ פעילות עסקית־כלכלית ש־ מטרתה עשיית רווחים, וגם זה לסדר. אך הרי במסחר עוסק ר ו ב מפלגותינו, והש־ אלה היא אם המחוקק ילך בכיוון זה עד הסוף.

יש, כמובן, בכוחה של המדינה לעשות להבראת חיינו המפלגתיים רבות, ואולם, כדי שהיא תצליח בכך דרושה לנו, הידב־ רות לפחות בין שתי המפלגות הגדולות בכנסת, שרק אם הן תגענה לכך הרפורמה תצליח.

■

טעותו של ידיד

המנהל המוסיקלי של הת־ זמורת הפילהרמונית של־ נו, מר זובין מהטה, הוא מומחה גדול במקצועו וגם ידיד נאמן לנו. אך יש שקשה לו להבין לרוחנו בתור עם בעל פרובלמטיקה מיוחדת. קשה היה לו, למשל, לתפוס, מדוע רבים כל כך בארץ הזאת, המ־ לאה ניצולי מחנות הריכוז של היטלר, מזדעזעים לש־ מע שאיפתו להשמיע באוז־ ניהם את צלילי האנטישמי הגדול ביותר של מאתיים השנה האחרונות ומנחהו של היטלר — ר. וגנר.

ושוב: מציגים עתה פה את „אוטלו", שבתפקידו הראשי הציגו דווקא זמר־ אופראי ישראלי (יעקב רז־ דן) באירופה. והנה ראו: מעדיף עליו מר מהטה כל זמר זר, ורק לא את רוזן בסרבו להזמינו אפילו ל־ הצגה אחת (אם כי לדעת רוב חברי התזמורת הוא טוב יותר מהאורחים). וזה חבל.

כי הרי אין אנו אומה „מתפתחת" בג'ונגל, שכי־ שורים אין לה ומחמיא לה באשר מוצג בפניה זר. לוא קרה דבר כזה באירופה, שמנצח היה דוחק את רג־ ליו של זמר מקומי מצ־ טיין למען זמר ז ר, באשר הוא זר, היתה קמה מהומה לא קטנה בוודאי. ואם כי אנו לא נעסוק במהומות, רצוננו לומר לידידנו הי־ טוב מר ז. מהטה, כי לא על דרך זו הוא יוכל לשמור על אהדתנו החמה והכנה אליו.

הסופר היהודי־אמריקני סול בלו:

„דיניץ נשלט ע"י קיסינג'ר"

במאמר על רשמי שיחות שקיים עם אישים שונים כותב הסופר עוד, כי קיסינג'ר הוא „בוחש ממולח"; „מחשבותיו של אבא אבן סובבות בעולם כמו לוויין"; שמעון פרס „פוליטיקאי ערמומי"; ויצחק רבין — „אדם פרטי אשר נקלע לעמדה ציבורית מסובכת"

טלג' מאת כתבנו בוושינגטון —

„הנרי קיסינג'ר הוא „ביהדה" ממולח, [illegible] בעיני היהודים בוושינגטון, [illegible] את [illegible] של יהודי ארה"ב למען ישראל:

„יצחק רבין הוא „אדם פרטי", שנקלע לעמדה ציבורית מסובכת, [illegible];

„שמעון פרס הוא פוליטיקאי ערמומי, [illegible] של [illegible] ולדבר על ספרות [illegible];

„אבא אבן איננו איש [illegible] את דעותיו בהתאם למצבי הרוח".

אלה הן כמה מהרשמויותיו של סול בלו, מגדולי הסופרים היהודיים בארה"ב, ממסע שערך בסתיו 1975 בישראל, ומפגישות שקיים בארה"ב במועד מאוחר יותר. רשמיו של הסופר פורסמו בשני הגליונות האחרונים של השבועון „ניו־יורקר", והוא עומד לפרסם אותם בקרוב בספר.

„לו נכתב התנ"ך באוגנדה"

הסופר הנודע קיים, בין השאר, פגישה בת מחצית השעה עם ד"ר קיסינג'ר בוושינגטון. קיסינג'ר אסר עליו לצטט ממה שנאמר בפגישה. עם זאת כותב בלו, כי התרשם — מבלי שקי־ סינג'ר אמר זאת במפורש — ששר־החוץ האמ־ ריקני היה רוצה שהיהודים יפסיקו לפעול למען ישראל בוושינגטון.

„(קיסינג'ר) מסר איומים כלפי יהודי ארה"ב", כותב בלו. „לפיהם מוטב שהיהודים יבינו, שכא־ שר הם מניחים למנהיגי ישראל לנצל אותם כשתדלנים, הם אינם מסייעים לא לישראל ולא לעצמם... תבוסה חרת־שואה לישראל תעלה להם בצווארם... לכן מוטב שיפסיקו לעשות כל כך הרבה רעש בוושינגטון ולהבל במגן הראשי שלהם, הנרי קיסינג'ר".

להלן מספר בלו, כי בתום השיחה, שהת־ קיימה הרבה לפני פרשת החטיפה לאנטבה, אמר לו קיסינג'ר, „במה שנשמע כאימוץ בדיעבד של „תוכנית אוגנדה": „אה, לו רק היה התנ"ך נכתב באוגנדה"... כולם היו אז כל כך מרוצים".

בלו מביע את בטחונו, כי ד"ר קיסינג'ר הק־ ליט בחשאי את השיחה ביניהם. „על כל מקרה".

ייצוג עלוב בוושינגטון

בין השאר כותב בלו, כי בעת ביקורו בישראל נאמר לו, שהשגריר הישראלי הנוכחי בוושינג־ טון, שמחה דיניץ, „נשלט על־ידי קיסינג'ר". הוא כותב: „נאמר לי שקיסינג'ר שיכנע את דיניץ לעשות פעולות [illegible] למען הסכם ההפרדה בסיני. [illegible] במשרדים השונים שם... ישראל מיוצגת בצורה עלובה בוושינגטון". בעניין זה מצטט בלו פקיד בכיר במשרד־החוץ בירושלים, הנזכר במאמר רק בראש התיבה ד.

הסופר מרבה לשבח את טדי קולק, שבמסווה התארח ב„משכנות שאננים" בירושלים.

מחשבות אבן — כלוויין

על אבא אבן אומר בלו, כי „מחשבותיו סוב־ בות בעולם כמו לוויין". אגב, בלו מספר על הנשיא לינדון ג'ונסון, שקיבל פעם את אבן במ־ לים: „שגריר יקר, אני יושב כאן, ומגרד את ישבני וחושב על ישראל". אבא אבן אישר [illegible] הסיפור [illegible] לג'ונסון [illegible] לנשיא ארה"ב הנוכחי.

על שמעון פרס אומר בלו: „הוא פוליטיקאי [illegible] ראלית) בארוחת צהריים. הוא בעצם [illegible] לשוחח איתו על ספרות, [illegible]. ויש [illegible] חק עצום בין האידיאליסטים הציוניים [illegible] מיות הפוליטית של מר פרס. פרס נושא [illegible] חילה. אור הכוח מקרין עליו. ראיתי זאת [illegible] זה היה נראה לעין אצל ג'ק ובובי קנדי. [illegible] חיו כמו יצורים שחיים על [illegible] גני — כבד, כליות ובלוטות. [illegible] היה עשיר, [illegible]".

„איפה חיילי צה"ל?" שאלו בצעדה בהולנד

— מאת אורי צחור, כתב „ידיעות אחרונות" —

„מדוע לא [illegible] חיילי צה"ל [illegible]" שאלו מארגני [illegible] שנבה על בימת הכבוד של [illegible].

גד שטרנבאום, איש מר־ כז „הפועל", חזר אמש ל־ ארץ, וסיפר כי רק חמישה ישראלים [illegible] בצעדה [illegible] כצועדים בודדים.

עוד סיפר, כי דגלי יש־ [illegible]

„מיס תבל", מלכת היופי הישראלית רינה מור (מימין) נפגשה ביום ו' בניו־יורק עם בתיה בנדיקט, שהיתה בזמנו גם היא מלכת יופי ישראלית. בפגישה השתתפה גם אנדריאה, בתה בת השלוש של בתיה. אגב, התפוח אינו נופל רחוק מהעץ: אנדריאה זכתה בימים אלה בתואר מלכת היופי של הפעוטות בארצות־הברית. (תצלום רדיו אי.פי.)

ג'ורג' חבש: אנו זכאים לתקוף כל מטרה ציונית

טוען, בראיון ל„סנדיי טיימס", כי „מטרה כזו יכולה להיות גם — טייסים ישראליים באיראן"

— טלג' מאת אילן כפיר, כתבנו בלונדון —

„„החזית העממית לשחרור פלשתין" יש זכות מלאה לתקוף כל מטרה ציונית ואימפריאליסטית בכל מקום בעולם ומטרה כזאת יכולה להיות גם פיגוע בטייסים הישראליים הנוטסים מטוסים באיראן" — הכריז מנהיג מחבלים זה, ג'ורג' חבש, בראיון לעתון הבריטי „סאנדיי טיימס".

חבש אמר, כי ארגונו לא היה אחראי לחטיפת ה„איירבוס" של „אייר פראנס" לאנטבה. „אך אני יכול ב־ חהלט להבין ללבם של הצ־ עירים הפלשתינים שביצ־ עו מיבצע זה".

לדבריו, החליטה „החזית העממית", שהוא מנהיגה, להפסיק חטיפות מטוסים, „וזאת עוד ב־1972". „אוי־ לם", הוא הוסיף, „אותה החל־ טה אינה צריכה למנוע מ־ איתנו ביצוען של פעולות אחרות".

להלן מתח חבש ביקורת על מנהיגות אש"ף, מבלי לנקוב בפירוש בשמו של יאסר ערפאת, אך תוך כוונה ברורה אליו. הוא אמר, כי הנהגה זו אינה אמיצה ומ־ גלה „רכרוכיות" במגעיה עם „האויב הסורי".

ג'ורג' חבש אמר: „אני מסכים למו"מ עם דמשק, א־ בל אך ורק מעמדה של כוח, ובשום אופן לא מעמדה של חולשה. אין לי ספק בי חיש מהר יתגלה גם להנהגה ה־ מרכזית (של אש"ף) שה־ סורים אינם מתכוונים כלל למו"מ ברצינות, וכי ב־ כלל אין הם מתכוונים ל־ צאת אי־פעם מלבנון".

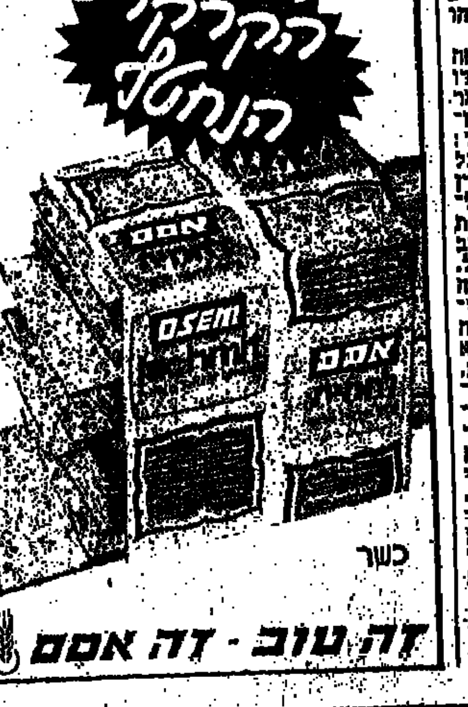
עם הסורים מוכן ג'ורג' חבש לדון בנושא אחד בל־ בד: נסיגתם המוחלטת והמ־ הירה מלבנון.

משרד החרם מזהיר מחיפושי נפט בישראל

משרד החרם הערבי יצא אתמול באזהרה לחברות־ הנפט הבינלאומיות, כי הן ייכנסו לרשימה השחורה של העולם הערבי, אם יעסקו בי חיפושי נפט בשביל ישראל בשטחים המוחזקים.

לחמית אסם

קרקר בריא מחיטה מלאה
דקיק, פריך ומזין.
נחטף כמו לחמניות טריות!



כשר

זה טוב - זה אסם

„בתי־הספר משניאים על התלמידים את השירה העברית של ימי־הביניים"

שיחה עם פרופ' עזרא פליישר בעיקבות הופעת ספרו „שירת הקודש בימי־הביניים"

מאת פנינה מיזליש

פרופ' עזרא פליישר הוא דמות יוצאת־דופן בקהילת האקדמית שלנו. הפואמה שלו, „משא גוג", שהוברחה ארצה מעבר למסך־הברזל ופורסמה בפסבדונים י. גולה, זיכתה אותו בפרס־ישראל לספרות יפות לשנת 1959. הוא עצמו זכה להגיע אלינו רק שנה לאחר־מכן, ונתגלה תוך זמן קצר כחוקר בעל שיעור־קומה של שירת ימי־הביניים.

כאשר שוחחנו, ניסיתי לדלות ממנו פרטים על הרקע לאותה פעילות ברומניה, ארץ־הולדתו, שהביאה אותו אל הכלא.

אך הוא המעיט לדבר בנושא זה, והעדיף לשוחח עמי בעיקר על עבודתו המדעית. במישפטים ספורים סיפר כי היה „אסיר ציון" בשנים 1952—1955, בגלל פעילותו במיסגרת „בני־עקיבא" ברומניה. בשנים שלאחר מלחמת־העולם השנייה פיתחו כל תנועות־הנוער הציוניות פעילות ענפה ברומניה, ששימשה גם כארץ־מעבר לפליטים יהודים מהונגריה, מצ'כוסלובקיה, ו־במידה מועטת גם מפולין. עם השתלטות הקומוניסטים ב־1948 חוסלה התנועה הציונית. רוב המנהיגים הציונים, וגם כאלה שרק נחשדו במנהיגות ציונית, נעצרו על־ידי השלטונות במשך השנים שלאחר־מכן. וזו היתה גם מנת חלקו של עזרא פליישר, יליד העיר טימישוארה שבטרנסילבניה (1928). את „משא גוג" כתב בשנת 1956, לאחר שיחרורו מן הכלא.

עד כאן על העבר. וכאן אנו עוברים להווה לספר שלפנינו. „שירת הקודש בימי־הביניים" (הוצאת „כתר", ירושלים).

הספרייה ניצלה

— איך הגעת אל נושא מחקרך זה?

— אינני יודע איך הגעתי לזה. גדלתי בבית שבו היו המוני ספרים עבריים. שבו ישב אב, שהקדיש את כל חייו לחקר התרבות העברית של ימי־הביניים. אבי חקר בעיקר את קורות חייו ויצירתו של אברהם אבן־עזרא, וכתב מחקרים רבים על כך. האוויר שבבית, אפילו יותר מן האווירה, היה של אהבת הספרות העברית של ימי־הביניים ושל ראייה מדעית ומחקרית בבעיותיה. בביתו אבא גם רכשתי את ידיעותי בלשון העברית, שהיתה חלק מן האוויר שבו גדלתי. למעשה לא למדתי מעולם עברית בצורה מסודרת, ועד היום אני קצת „חלש" בדיקדוק פורמאלי...

— מה היה גורל ספרייתו של אבא בימי מלחמת־העולם השנייה?

— מלחמת־העולם לא פגעה בנו ישירות. היתה אווירה של פחד נורא ומתמשך. ארבע שנים של מצוקה חומרית נוראה, של הסתגרות ושל צפייה מתמדת לחיסול, לגירושים. אבל היו אצלנו גירושים רק של שכבות שוליים, של מי שהיו חשודים בקומוניזם וכד', היו הגליות למחנות־עבודה. הספרייה של בית אבא ניצלה. זאת היתה הספרייה העברית הפרטית הגדולה ביותר בכל טרנסילבניה. חלקה נשאר ברומניה, וחלקה נמצא בארץ.

— ואיך הגעת דווקא אל השירה העברית?

— היתה לי נטייה טבעית לשירה בכלל. עוד בנעורי כתבתי שירים בעברית. ובדרך הטבע קראתי בספרייתו של אבי חוץ מן העדשה את ספרי השירה של ימי־הביניים, את הפיוטים שבמחזורים. בשלב מסויים למדתי עברית פייטנית. שיכללתי את העברית שלי על־ידי קריאה בפיוטים קדומים, וכתבתי את שירי בסיגנון זה.

— כמירה שאנשים שאינם חוקרים מפירים את הפיוט העברי של ימי־הביניים, הם מתרשמים לרוב כאילו יש בו שפה מטורבלת, כעין ניפוצי־מילים חרוזי, שבחלקו נראה כאילו הוא חסר משמעות. היש יסוד לרושם זה?

— בפיוט של ימי־הביניים יש הרבה דברים יפים ומופלאים, שהסתכלות שיטחית בהם אינה אומרת כלום. אני יכול להעלות על הדעת שהתרשמות כזאת יכול לקבל גם אדם שיקרא את „הקומדיה האלוהית" של דנטה במקורה האיטלקי. וזהו ספר שכולם מתפעלים ממנו, אך מעטים קראו אותו עד הסוף. אם נבוא לקנות את חיומם רק בשווקים שבהם הוא נמכר בזול — בעל כורחנו נסתפק בסחורה מועטת. הפייטנות היא מסוגי הנוי, שצריך לשלם עליהם מחיר גבוה, שאינם ניקנים בקלות. איני מבקש לומר שכל הפיוטים הם יצירות־מופת. גם בין הפייטנים הקדומים היו חורזים, גראפומאנים וחצאי־משוררים. וכי כל השירה המודרנית היא סולת נקייה? האמנות המודרנית בכללה נראית ממבט שיטחי כראייה בחלקה לאותן שהו הגדרת את הפייטנות. ואף־על־פי־כן, האנשים העמלים על הבנתה של האמנות המודרנית, זוכים לתפוש את המהות המיוחדת של יופיה.

המפתח להצלחה

— כמה שנים אתה מלמד באוניברסיטה העברית את הנושא הזה?

— עליתי ארצה בשנת 1960, והתחלתי ללמוד בשנת 1963. באתי עם דיפלומה אוניברסיטאית מחו"ל. גמרתי מישפטים בבוקרשט, ונתקבלתי ישר בירושלים לימודי המ.א. בספרות עברית. ב־1963 עמדתי לפני סיום חוק לימודי לתואר הד־שני.

— איך מוצא אתה את יחסם של הסטודנטים לנושא שאותו אתה מלמד?

— היחס אינו שונה הרבה מאשר יחסם של הסטודנטים אל שאר הנושאים הנלמדים בחוג לספרות עברית. בין הסטודנטים הבאים לחוג זה יש אחוז מסויים של מתעניינים באמת בספרות העברית. אחוז זה של סטודנטים פחות, פחות־או־יותר במידה שווה, לכל המקצועות הקשורים בספרות העברית. יש בהם אחוז סקרנות אינטלקטואלית, שהיא המפתח להצלחה בלימודים בתחום הזה. תלמידים אלה מתייחסים בדרך־כלל באהבה ובהבנה גם למקצוע שלי. והאחרים — עליהם לא נייחד את הדיבור...

— האם אתה מבחין, במשך השנים שבהם אתה מלמד כאן, בתמורה ביחסם של הסטודנטים לנושא?

— לא הייתי רואה כאן קו של התפתחות ישרה. יש מחזורים יותר טובים ויש מחזורים פחות טובים. בנקודה זאת, כמובן, יש כישלון כבד מאוד להוראת המקצוע בבתי־הספר התיכוניים.

— האם מצאת הבדל ביחס בין בוגרי בתי־הספר התיכוניים כלליים, לבין בוגרי גימנסיות לימוד דתיים?

— ההשנאה של שירת ימי־הביניים על התלמידים מישותפת, כנראה, לכל בתי־הספר התיכוניים בארץ. לא אחדש חידוש גדול אם אומר שמורה שאינו אוהב את החומר שהוא מלמד לא יחבב אותו לעולם על התלמידים. הדבר המופלא הוא, שגם בבתי־הספר הדתיים, המלמדים בהסתייגות מופלגת ובסלקטיביות לעיתים מגוחכת את הספרות העברית החדשה, לא נתעוררו לגלות את האפשרויות הטמונות בשירת־הקודש העברית לפיתוח חינוכם האסתטי של התלמידים.

שני ליקויים

— מהו המיוחד בנושא הפיוט העברי בימי־הביניים, כפי שאתה חוקר אותו?

— לחקר שירת־הקודש העברית יש היסטוריה לא קצרה. על פיתוחו של הענף הזה עבדו כמה וכמה דורות של חוקרים גדולים. אבל משום סיבות שאין השעה מספקת לפרטן, לקה המחקר עד ימינו בשני ליקויים בסיסיים. הליקוי האחד — שמתוך סיבות היסטוריות, אפולוגטיות במקורן, הלך המחקר שולל זמן רב יתר־על־המידה אחרי יופייה של שירת־החול העברית בתקופת ספרד, והמחקר בהערמה בולטת של העיון בה. מתוך כך הוזנח העיון בשירת־הקודש, הכוללת את השירה העברית שנכתבה במשך הרבה מאות שנים, בהרבה מרכזי יצירה, לצורכי תפילה וטקסים דתיים. הליקוי השני מקורו בכך שהמחקרים שהוקדשו לעיון בשירת־הקודש התרכזו בבעיות פילולוגיות, פרשניות, היסטוריות, ביו־ביבליוגראפיות וכדומה, שאינן מהוויות לענף זה ביצירה העברית.

במחקריי שלי ניסיתי לתקוף את הבעיות המאורוריות של המקצוע. ניסיתי לשרש את מקורותיה של הפייטנות, את הפרידה הראשונה, ולהבין הבנה מדוייקת יותר מנקודת־העיון של היוצרים הפייטנות את עיצוב דפוסיה ואת התפתחותה לאחר־מכן. במלים אחרות: ניסיתי לחפש את הדברים מנקודת הראות של הפייטנות; לראות את היער, כפי שהוא מצטרף מן העצים המרכיבים אותו.

— כפי שידוע לכל מי שמצוי מעט בפיוטי־התפילה, נתמעט ונדלדל, בדורות האחרונים, המקום המוקצב לפיוטים בתפילת השבת והמועדים, לעומת המקום הרב שהיה מוקדש להם בתקופות קדומות יותר. מהו ההסבר שלך לתופעה זו?

— מקומה של הפייטנות בתפילות ישראל היה כמעט מראשיתו פרובלמאטי ומעורר־מחלוקות. שלא כברוב הדתות האחרות, הרי ביהדות התפילה היא בגדר חובה. חז"ל דאגו לקבוע לכל יחיד ויחיד את תחומי חובותיו גם בנקודה זאת. לפיכך נקבעו מימים מאוד בתפילות ישראל נוסחים קבועים, שכל פרט מתחייב באמירתם כמות שהן. הפיוטים נחשבו בתקופה קדומה למדי כתוספת בלבד לנוסחות האלה. התנגדות לפייטנות ולהכללתם של קטעי־פיוט בתפילה התפרנסה הרבה מאוד שנים מן ההערצה המופלגת, שבה התייחסו המתפללים לנוסחאות הקבע. הרבה חכמים ופוסקים, החל מתקופת הגאונים ואילך, ראו את הפיוטים כמטשטשים את דמותה של התפילה, מפריעים לשטפה, ומאלצים את המתפלל לומר את תפילתו בלא כוונה. לפיכך עמלו רבים מהם על סילוקם של הפיוטים מן התפילה; אך צריך לציין שבדורות של התלהבות דתית אמיתית, מאבקם זה לא הצליח. הדורות האחרונים, שדתיותם מתמעטת והולכת, ושיעור סבלנותם לעמוד בתפילה מתמעט אף הוא, התייחסו, בדרך הטבע, בלא אהבה מופלגת לפיוטים.

אינטואיציה מדעית

— כפי שציינת לעיל, הרי רוב החוקרים של שירת ימי־הביניים עסקו בעיקר בשירת החול. את מי רואה אתה כ„ראשון" בחקר שירת הקודש?

— העבודה המחקרית המעמיקה בתחום זה היתה מותנית כל השנים בחשיפתם, בגילויים ובפירסומם של קטעי־השירה מהגניזה הקהירית. החומר הפיוטי, שנכלל במחזורים הידועים לנו, נחקר ברובו עוד על־ידי מייסד חוכמת־ישראל, יום־טוב ליפמן צונץ. ואילו עבודות המוציאים של קטעי הגניזה שבתחום הפייטנות התחילו מאוחר יותר. האיש שעשה בתחום זה יותר מכל אדם אחר, ושהניח, על צד האמת, את היסודות למחקר המודרני בתחום הפייטנות, היה מנחם זולאי. הוא היה מעובדי המכון לחקר השירה העברית מיסודו של זלמן שוקן, הקדיש את כל חייו לחקר פייטנות הגניזה, והיה חוקר דגול, בעל אינטואיציה מדעית מיוחדת במינה. המחקרים שפירסם בחייו היו, בעצם, נדבכים לבניין גדול, שהוא היה בונה אותו אלמלא נפטר בטרם עת, בשנת 1954 והוא בן 54 בלבד.

פרופ' עזרא פליישר

— אתה רואה את עצמך, אם כן, ממשיך דרכו של מנחם זולאי [illegible]

— עקרונית כן. [illegible] שעליהן מושתת ספרי [illegible] העברית בימי הביניים [illegible] של זולאי. הנחות־יסוד [illegible] גבשו אצלי מתוך עיון צמוד [illegible] הגניזה שפירסם זולאי, ומתוך [illegible] בשיטות העבודה שלו.

[illegible] מחקריך בנושא זה, ניתן ל[illegible] קשרים בין [illegible] העברית [illegible] והתנועות היהודיות [illegible]

— אני לא התעסקתי במיוחד [illegible] זאת. צריך להבין שהפייטנות [illegible] בכל תקופות התפתחותה [illegible] את הפיוטים לא כתבו [illegible] האינטלקטואלית של הדורות [illegible] בבואו לכתוב פיוט, חייב היה [illegible] מהו שיעור יכולתו של הציבור [illegible] לקלוט מתוך דבריו. [illegible] משקף, ללא ספק, את אווירת [illegible] ואת השקפת־העולם הכללית [illegible] הלכי־הרוח המצויים [illegible] וכדומה. אבל הכל [illegible] הבינוני. לדעתי, אין [illegible] הרישמית. פרט למקרים [illegible] פילוסופיים או [illegible] עולם מיוחדת במינה.

תמונה כללית

— אבל האם אין שירו של [illegible] „כתר מלכות", שיש [illegible] יום־הכיפורים לאחר התפילה [illegible] סופית?

— „כתר מלכות" הוא [illegible] פילוסופיה, אבל אינני [illegible] לחלקו הראשון, וזהו [illegible] דתית, לא ליטורגית [illegible] שלמה אבן־גבירול [illegible] עצמו ולצורכי יחידים [illegible] והשקפת־עולם דומות [illegible] בדרך־כלל על הפייטנות [illegible] של אבן־גבירול [illegible] ש„כתר מלכות" נכלל [illegible] תפילה של כמה עדות [illegible] בתוך תפילת־החובה [illegible] השלמתן של תפילות החובה [illegible] על פתיחותם, על רגשותם [illegible] אהבת השירה של עורכי [illegible] צריך לזכור שגם [illegible] המובהקת ישנן יצירות [illegible] זאת. המשוררים של [illegible] יצרו בחלל ריק [illegible] אותו, מתוך ידיעה [illegible] עתיד לקרוא [illegible] מסויים ובבית־כנסת מסויים.

— לסיכום שיחתנו, [illegible] מהמקצוע שאתה עוסק בו [illegible]

— בעצם אינני מצפה [illegible] העיקרית בכתיבת [illegible] מוגדרים [illegible] יסוד, עקרוניות [illegible] ובעיקר להשלים [illegible] מחקרי [illegible] עד ימינו אלה [illegible]

ראשית הקבלה הנוצרית

מאת יוסף דן

ח. וירשובסקי: שלושה פרקים בתולדות הקבלה הנוצרית, הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים, תשל"ה.

משעה שנתפשטה בקרב חכמי ישראל האמונה כי תורת הקבלה תורה קדומה היא, וניתנה למשה בסיני, ונמסרה בעל־פה מדור לדור בטרם הועלתה על הכתב, מצאו בה עניין גם חכמי הנוצרים. מראשית הפולמוס בין יהדות לנצרות ביקשו הנוצרים לבסס את תורתם המשיחית ואת תורת האלוהות שלהם על יסודותיה של מסורת ישראל — בראש־ובראשונה ספרי המקרא, אך לא פחות מכך התורה שבעל־פה — כדי להוכיח, כי אמיתותה של הנצרות לא נתגלתה משעה שנתגלה משיחם, אלא משעה שנמסרה התורה לישראל מפי הגבורה. אם אומנם הקבלה, תורת הסוד, היא חלק ממסורת זו, הרי דין הוא, בעיני הנוצרים, כי גם בה יימצא בסיס ורמז לאמיתותה של המשיחיות הנוצרית ושל תורת האלוהות הנוצרית. ואומנם, בשלהי ימי־הביניים מוצאים אנו משומדים ומקטרגים, המשתמשים בתפישותיה של הקבלה כדי להוכיח בפני בעלי־פולמוסם היהודים את אמיתתה של הנצרות.

שלושת המחקרים, אשר כלל ח. וירשובסקי בספרו, באים להצביע, בצורה חותכת ותריפה, על השינוי בגישה זו, שנתחולל בשלהי המאה הט"ו, והקשור בדמותו המיוחדת במינה של הוגה־הדעות הקתולי, פיקו די לה מירנדולה. בהגותו של פיקו, מוכיח וירשובסקי, פסק האינטרס של הוכחת אמיתות הנצרות על־פי טכסטים קדומים, כגון ספרות הקבלה, להיות האינטרס העליון והיחיד. עולמו הרוחני של הקבלה, הן רעיונותיה והן דרכי הדרוש ומיתודות הסימבוליקה שלה, שימשו לפיקו אבני־בניין ביצירת עולמו הרוחני המיוחד, אף במקום שאין הדברים קשורים דווקא בהוכחת קדמותה ואמיתותה של הנצרות. ולא זו בלבד: פיקו אינו נוטל רעיונות קבליים כמות שהם, ומשתמש בהם לצרכיו; קליטתו את תורת הקבלה היא קליטה יוצרת, המשנה את פני המקורות, מולידה רעיונות חדשים, ומשתלבת בצירופים חדשים של רעיונות, מן הסוג האופייני לתקופת הרנסנס. בכך, סבור וירשובסקי, יש לראות את ראשיתה של הקבלה הנוצרית ממש: לא עוד מכשיר לנגח בו את חכמי ישראל, או להסבין בפני חכמים נוצרים את קדמותן של הדוגמות הנוצריות, אלא מעיין רוחני, היונק ממקורות קדומים לתוך יובלים חדשים, ומפרה הפרייה חדשה את תרבות הרנסנס.

*

במחקרים קודמים שקד וירשובסקי לחשוף את תחומי ידיעותיו של פיקו בקבלה, ובעיקר חקר את אישיותו ואת תרגומיו של פלביוס מיתרדטס, המשומד אשר תירגם ספרי סוד רבים, הן מספרות הקבלה גופה והן מספרות חסידי אשכנז, בשביל פיקו, שהשתמש בהם בבניין עולמו הרוחני. במחקריו המונחים לפנינו שוקד וירשובסקי להראות כיצד השתמש פיקו בידע הקבלי שהגיע אליו כדי לשלבו בתורתו הכללית, ללא קשר של ממש לאפולוגטיקה או לפולמוס נוצרי כנגד היהדות.

גישתו העקרונית של פיקו, שיש בה משום ייחוד דמותו בין הוגי־הדעות של הרנסנס ובאותה עת גם השתקפות נטייה המצויה בהגות הרנסנס בכללה, היא תפישת אחדות־משמעות המתכסות בריבוי צורות ודרכי־ביטוי. לדעת פיקו, האמת אחת היא, אך לבושיה שונים, ומבקש האמת חייב לחשוף את האמת האחת החבויה שבתוך עטפות חכמים קדמונים. חיבורו העיקרי של פיקו, תשע מאות התיזות, שהוא גם נושא המחקר העיקרי בחיבורו זה של וירשובסקי, נועד להציג, בצורה תמציתית ולעיתים קשה להבנה, את האחדות היסודית הזו, המצויה בניבכי המיתולוגיה והספרות הקלאסית, בפילוסופיה היוונית ובייחוד האפלטונית (הן המקורית והן הניאו־אפלטוניות בכל גילגוליה בימי־הביניים), בספרות־המיסתורין הימי־ביניימית, כגון זו המיוחסת להרמס טריסמגיסטוס, החיזמונות המיוחסים לאורפיאוס, „חכמת הכשדים" המיוחסת לזורואסטר, ובראש ובראשונה — ספרות המאגיה וספרות הקבלה. לדעת פיקו, הקבלה והמאגיה הם המקורות הראשיים להוכחת האמת, כלומר — אמיתות הנצרות כפי שהוא תופס אותה (ואשר רבים חלקו עליה, וספרו אומנם נגנז). בעצם תפישה זו מוציא פיקו את הקבלה מכלל ייחודיותה, וקושר אותה במערכות־מחשבה אחרות, רחוקות ממנה בזמן ובאווירה התרבותית.

אפליקציה כזו לא תיתכן ללא שימוש בתפישותיה ובסמליה של הקבלה, ואומנם פיקו הוא מחדש שימוש יוצר כזה. בעצם הקישור בין מאגיה לבין קבלה הניח פיקו יסוד לדרך התפתחותה של הקבלה בעולם הנוצרי בדורות הבאים, ואף הוסיף לכך נדבכים נוספים, בייחוד בקישור המעמיק בין הקבלה לבין עולם־המחשבה הניאו־אפלטוני.

*

הספר שלפנינו כולל שלוש דוגמאות לשימושו היוצר של פיקו בקבלה: שימושו בתפישה הקבלית של מיתת נשיקה לשם הסברת רעיון ניאו־אפלטוני יסודי, בתוך פירושו לקנצונה על האהבה של בניביני (פירוש של פיקו בונה על־ידי הדרשן היהודי ממנטובה במאה הט"ז, ר' יהודה מוסקאטו, בשם „ספר של האהבה השמימית והאלקית", בדרוש השמיני בספרו „נפוצות יהודה"). אין בדיונו של פיקו בפרשה זו כל התייחסות לשאלות העומדות ברומו של העולם הנוצרי בפולמוס עם היהודים: לגבי פיקו, דברי המקובלים, ובעיקר הריקאנאטי על התורה, הם אחד המקורות ואחד האמצעים להשגת האמת הכללית הנסתרת, ושימושו בה הוא שימוש יוצר.

בשני המחקרים האחרים שבספר מוכיח וירשובסקי כי פיקו השתמש בקבלה כדי להעמיד את התיזות שלו לגבי משמעותם של כמה מן ההמנונות ואורפיאוס (מהם כדי לפרש את „נבואות הכשדים" האורפאיות, אשר פיקו סבר כי מקורן בימי קדם [illegible] ראשונה במעלה, המשמשת מפתח לפרש [illegible] מיסתורין אחרות. — אך [illegible] רעיונות למי דרכו.

מחקריו אלה של וירשובסקי מצטרפים למחקריהם של פ. סקרה וג. שלום, ומעמידים את הקבלה הנוצרית בפרספקטיבה היסטורית מדוייקת, המבחינה בין שימוש בקבלה ככלי מלחמה להשגת אמיתות הנצרות, לבין [illegible] של הקבלה בתוך התרבות הנוצרית.

„האמנות מתחילה במקום שהפוליטיקה נעצרת"

שיחה עם האמן פנחס כהן־גן, שנבחר לייצג את ישראל בביאנלה של פאריז

מאת אדם ברוך

ה„חדר" של פנחס כהן־גן בגלריה דלסון־רכטר

פנחס כהן־גן — אמן, מייצג את ישראל בביאנלה הקרובה בפאריז, מורה לאמנות ב„בצלאל" — מציג בימים אלה את חדרו בגלריה יפואית „דלסון־רכטר". זהו חדרו המקורי של כהן־גן. התערוכה היא חלק מניסוי ממושך של האמן לגעת ב„חיים" הישראליים הפוליטיים והחברתיים.

עד ל„חדר" ניסה פנחס כהן־גן ליצור דיאלוג בינו לבין הקהל באמצעות מערכת עיקבית ובעלת חוקיות והגיון פנימיים של מצבים, משלים, חקר־תופעות, דוקומנטציה גיאוגרפית ודמוגראפית. מפעלותו כוללת: תערוכת התרישים ברפת קיבוץ נירים — 1972 („התערוכה לא הצטמצמה בהסגנה נגד מדיניות התצוגה בגלריות המיסחריות, אלא ביקשה להראות שאפשר לקיימה כניסיון ליצור, אצלי ואצל הצופים תחושה של ניכור. את תחושת הניכור שלי אני מגדיר ביחס לשאלת התשתית שלי, ולסביבתי התרבותית. נולדתי במארוקו. מצד אחד אני ער למוצאי ואיני מתכחש לו, ומצד שני אני שייך, כאמן, לתרבות המערב ולאמנותה..."). השתלת חיים בים־המלח — 1972/3 („יצירת תנאי־חיים בסביבה מתה: ניתן להגדיר את ההגירה המאסיבית לישראל, כמעבר מסביבה טיבעית לסביבה חדשה, המבקשת לגבש דפוסים של סביבה טיבעית"). נגיעה בגבול — 1974: סימון נקודות־הגבול בהן נעצרים על־ידי הצבא; הטמנת מטיל־עופרת שעליו מוטבעת אינפורמציה דמוגראפית, סדר־גודל הצבאות הנלחמים; ובמקביל, שיגור ארבעה מכתבים לאגודות־האמנים של לבנון, סוריה, מצרים וירדן ובהם בקשה לבצע אותה פעולה בגבולותיהם. פעולה במחנה פליטים — 1974: (בניית מחסה ארעי, אוהל, במחנה־פליטים ליד יריחו. „האוהל היה הכרזה: אתה פליט — אני פליט").

פנחס כהן־גן אינו משתמש באמצעים הציוריים המוכרים. אמצעיו: תיעוד, נסיצה, העברת שדרים, צילום, הפצים, מכתבים, התנהגויות אנושיות, יצירת תנאים או מצבים אידיאיים. המאמץ הרעיוני, ברור או מעורפל ככל שיהיה, מרוכז בשאיפה לצאת מן „האמנות" ולגעת ב„חיים", הביוגראפיה האישית המוצגת היא גם חומר וגם הצהרה אישית־חברתית־פוליטית־אמנותית. זהו, ללא ספק, אחד הניסיונות העצמאיים והשיטתיים להשתמש ב„אמנות" ככלי־נשק־אישי לפיענוח הזהות העצמית, הישראלית והאמנותית. מובן ש„לגעת בחיים" כביטוי הוא פישוט מילולי מוכר, המסתיר מאחוריו סבכים לוגיים, תיאורטיים ומעשיים. החרחם הלוגית, התיאורטית והמעשית היא הקובעת את מידת תחומיה, או היכולת, שביסוד הדברים. לעובדה ש„הדברים כנים" או שזו „זעקת־אמת" יש, כתמיד, חן ותוקף מוגבלים — אך אין בה כדי להעניק לפעילות אמנותית אותה תכונה המבחינה בין אמנות לבין פרצי־הרגשות חצי־אינטלגנטיים, או בדיחות־ביקורת־חברתית תשושות; אותה תכונה המבחינה בין אמנות לבין פעילות־חברתית מגמתית זו או אחרת.

להלן שיחה עם כהן־גן על עבודתו ועל התערוכה הנ"ל.

נושא אישי

התערוכה הנוכחית (להלן „החדר") נראית לי כפסק־זמן בפעילותך — לפחות מבחינת המוצגים והחומרים האישיים־פרטיים, בחירת המקום (גלריה יפואית שקטה ומרווחת, בחדר סמוך גראפיקה של פיקאסו, אנגם, ואמראלי, ראובן) השונה מרוב המקומות הקודמים ושיש בו „עושר" מסויים מול „עוני" קודם. הקשרים הפוליטיים־חברתיים קשים לזיהוי...

כהן־גן: אולי פסק־זמן מבחינה צורנית, אך לא מבחינת התוכן. אני מציג ב„חדר" נושא אישי: התייחסות למיכלול מרכיבים יומיומיים: מגורים, מזון, עבודה. זהו חדרי האותנטי, שהועתק לגלריה. לא העברתי את הבגדים והספרים; רק את הריהוט, מערכת הקונסטרוקציות, הזיהום והחלל. בחירת הגלריה, כפי שאתה מתאר אותה, היא ניסיון להיכנס לתכרה של האנשים, התמודדות עם בעייה רחוקה מהם: סוג כזה, מריקים בלתי־מוכרים לחלוטין, בגלריה מיסחרית בטוחה.

— קשה לי להאמין שפעולתך מכוונת לגלריה: כלפי בעל הגלריה, או כלפי הקהל של יפו העתיקה...

כהן־גן: לא כלפי בעל הגלריה. כלפי שחשיבה, אם תרצה, כלפי המימסד הזה אחראי על אספקת „מקום" במובן המרשי והפילוסופי, לאורה. עזבתי מקום, חדר־מגורים שכור, לא שלי, אין לי. לא נשאר לי אלא להעביר את הנושא לקונטכסט אמנותי. אני יכול, אולי, להתבונן גם, מדוגיות השיקום. אך זו דרכי; על יתרונותיה ועל חסרונותיה. יהיו, כמובן, מבקרים שיראו ב„חדר" [illegible] קונסטרוקציות וחלל או [illegible] על המשמחה המודרנית. זה בסדר. זה מה שקורה בדרך־כלל: צריך [illegible] מחשבון, שאין רואים את הבסיס. זאת הצד האישי בוחר.

— זו לדעתי, מחמאה בלתי־סבירה לאנשי המימסד לומר אך לצמצות שיודעו „לקרוא" את התצוגה, מה גם שהיא ארוזה — מבחינה טכנית, צורנית ולשונית — בעטיפה סיגנונית מוכרת, שלך אין כל זכויות עליה. משהו „מושגי" כמו שאומרים, המביית היום כל תערוכה מ„סוג" זה; ואילו הסיכוי לגלות את האלמנטים השיכוניים המתאחיים־אישיים שבתצוגה — פחות כמו הסיכוי לגלות בה קונספטואליזם וחלל. אם הכיוון הוא „שיכוני", על המשמעויות הסוציאליות שבכך — זו, אולי, פעולה תמימה ויותר מדי אלגנטית ביחס למטרה התשובה וההמורה...

כהן־גן: אין לי שום התחייבות להגיע לתוצאה. אני לא מצפה מעצמי, בהקשר זה, להצלחות. ודאי שלא להצלחות „שיכוניות". כושר־הקליטה של צופים מסויימים אינו יכול להכתיב לי בהירות במסר, אם־כי כושר זה חייב להיחשב כחלק ממערכת התקשורת־הקומוניקציה. לכן לא מעניין אותי אם זו מחמאה או לא. התצוגה נותנת לדברים אופי ניטראלי ופורמאלי. כאן, אולי, יכול להיכנס התיווך העיתונאי או התיקשורתי שבין האמן־אמנות לבין הקהל. לא המצאתי נושא. ה„חדר" מציג בעייה קיימת. אני מקווה שיצא מזה משהו.

נאמנות עצמית

ה„חדר" או שיכון הם גם חדר ושיכון, אבל לא רק זה. זה מקום; או חלק. בעייה שמטרידה קבוצה קטנה של שני מיליון איש, שבאו לאחר 48' ומצאו מדינה, מהות או יותר, תפוסה; ומאז הם פועלים לפי יוזמות המייסדים. ה„חדר" הוא חדרי המקורי. אני מבטא את עצמי, אבל לא את הבעיות האישיות שלי. הבעיות האישיות הן הכללות. אני מבטא מצב של שכבות מסויימות, מוצא תרבותי, לא קשור מהכרח למוצא מזרחי או מערבי.

התצוגה, אומנם ארוזה, כלשונך, בעטיפת־שפה מוכרת. החיוב: מושגי, או משהו אחר — לא מעסיק אותי. למדתי אמנות באופן אקדמי מסודר. כל אמצעי וכל חומר המשרת אותי — לגיטימי. כשהאמנות המושגית נולדה היא כבר קברה את עצמה. אני לא יכול לראות את עצמי כאמן היוצר ומטרתו להיכלל או להישאר ב„קבוצה מושגית". השפה מגוונת בזריזות כ„מושגית"; אם אתה רוצה לבטא את הזמן — אתה חייב לשנות שפה. חומרי הגלם באמנות הם כחומרי־הגלם בתעשייה.

הצגת ה„חדר" בגלריה מסחרית אינה לדעתי, כת תמימה. זו, כמובן, מסויים. השקעה לטווח קצר או ארוך בהכרתו של הצופה. אין כל ביטחון לכאן או לכאן, לקליטה עמוקה או להיעדר כל תגובה.

הכיוון הוא חברתי־פוליטי, והוא לפחות בלתי־מוכחש, אם לא גלוי וברור...

— תיאור והצגה עניינים ומפורטים של המטרות החברתיות־הפוליטיות על־ידי האמן — עשויים לקלף את ה„אמנות" מן הפעילות ולהעמידה כמאניפסט, חביב־הומאני, או כזיבול־מוח מטריד אך לא מזיק. ברגע שעומק או יכולת הגדרת העמדה והמטרה הפוליטית אינם הולמים, בשל ריפיונם האינטלקטואלי, את התפאורה האמנותית הרעיונית, המחייבת דיוק לשוני רב ותיחכום דק — מתבקשת הפנייה לעסקנות פוליטית, או לעבודה סוציאלית, הפנייה שתבחן את באמנותם העצמית...

כהן־גן: אני מסכים לעיקרון. החומגיה, לעיתים, יותר ממתבקשת. יש אנשים שמקומם במרכז מפ"ם או ל"ע, תיקון חברתי וצדק פוליטי הם, לעיתים קרובות, מסווה לפעולת אמנים, שהקריירה הפוליטית שלהם נכשלה. אם אתה, באמנות שאתה יוצר, מטיף לדבר שלא תקף בחייך — פעילותך שיקרית. האווירה או הנוהיה ה„אמנותי" מפתה אנשים להישאר בתחום זה ולא לעבור לעסקנות פוליטית.

דרך הפעילות שלי היא תוצאה של שיקול. בחרתי בהצגת הדברים. לא בהפגנות, לא במאמרים ולא בעסקנות. הכנסתי את הנושא לקונטכסט האמנותי, ליפה, לאמצעים ולאופן התצגה האמנותיים. האמנות אולי מתחילה במקום בו הפוליטיקה נעצרת. הנושא שלי הוא אישי־ישראלי: הקמת מחסה ארעי במחנה־פליטים, נגיעה בגבול, או ה„חדר". אין זו, כמובן, „אמנות לאומית". הפוליטיקה הורישה. נתינת חנויות־מכולת לפנתרים אינה פותרת את בעיית הפנתרים. העברתי, כאמור, את הדברים ל„אמנות" — כאפשרותי היחידה להגיב ולבחון מצבי־חיים ישראליים, פוליטיים וסוציאליים. ה„חדר" או ה„מקום", במובנו היותר רחב, הוא מצב סוציאלי־ישראלי. פיתרון פוליטי של הענקת כך־וכך דירות־שיכון לא יחסל את שאלת המקום־השייכות של שני מיליון איש.

הסביבה של האמן היא סיבת יצירתו, חלק מה„סביבה" הוא הכרת הסביבה. הכרת הסביבה אומרת שהאמנות אולי תפעל בקטעים שהפוליטיקה אינה פועלת. עובדות־החיים הן הקובעות את הזהות. העובדה הקיימת כאן היא ההתנגשות בין שתי קבוצות־פליטים, והצבת אוהל במחנה־פליטים היתה הצהרה: אתה פליט — אני פליט. ברגע שפשטתי זאת, יצא העניין, כלומר, הפרשנות והזהותית, משליטתי, הייתי מוכן גם לפירושים מטומטמים כמו: הוא בעד הפליטים.

עדויות של קאפקא על עצמו

עם הופעת „מכתב אל אבא" ו„מכתבים אל מילנה"

מאת איזה פרליס

פרנץ קאפקא: מכתב אל אבא; מכתבים אל מילנה; תירגמה: עדנה קורנפלד; הוצאת שוקן, 1975.

יצירתו של פרנץ קאפקא (1883—1924) זכתה להילי־תילים של פרשנות ועוד תמשיך להעסיק פרשנים גם בדורות הבאים. צורך זה בפרשנות נובע מאופי היצירה, המסתירה — לפי הגדרתו של מקס ברוד — את „הבלתי־מובן, הנסתר והאפל שבעולם, במלים בהירות, פשוטות ומוגדרות להפליא".

אולם הפירוש המהימן ביותר מצוי בעיזבונו של קאפקא עצמו, הכלול ביומניו ובמכתביו. כעת זכינו לתרגום „מכתב אל אבא" ו„מכתבים אל מילנה" — שניהם מתקופת חייו האחרונה של הסופר. שתי התעודות האלה, שנתחברו לתכלית פרטית ולא נועדו לרבים, מוצעות בכוונון התושבנית, ואף שלא לזה התכוון מחברן, מצטיינות הן גם בסגולות ספרותיות נדירות.

„מכתב אל אבא" (נכתב 1919) הוא הנסיון האחרון של קאפקא לגשר על התהום בין השניים. הוא מסר אותו לידי אמו, כדי שזו תמסרהו לאביו. האם הבינה שאין כל סיכוי לתיקון המעוות בדרך זו, ועל כן החזירה את המכתב לבנה. במכתביו למילנה מזכיר קאפקא פעמים אחדות את המכתב לאבא. אותו רוצה הוא לשלוח לאהובתו, כדי שתלמד על עברו ותבין באילו תנאים עוצבה אישיותו. הוא מכנה תעודה זו בשם „עתירת־פרקליטים". אי־יכולתו להיחלץ ממחיצת משפחתו היא „פירכוס" של הזבוב המנסה להיחלץ ממלכודת הדבק. לבסוף רואה הוא את המכתב „ברור ומיותר". אכן, יש ממש בהגדרות אלה.

(המשך בעמוד 4)

בתערוכות

מוזיאון־ישראל

מאת מרים טל

[illegible] יווניים מצויירים

[illegible] שכדאי לבקר ולהתבונן [illegible] הקטלוג המאלף המלווה אותה. [illegible] נערכת באגף הארכיאולוגי ע"ש [illegible] רבקה מרחב, אוצרת המחלקה [illegible] היוזמת והמבצעת של [illegible] הדידאקטית זאת, בחרה בחמישה [illegible] ממתנת יאן מיטשל [illegible] ישראל. האוצרת הצליחה לנתח [illegible] על ציוריהם מבחינה סיגנונית [illegible] לחשוף, בעזרת קווים שנמתחו [illegible] הגדולים של הכדים, או [illegible] המדוייקים שבוצעו בידי [illegible] וינר, את התשתית הגיאומטרית.

[illegible] מרחב הצליחה להוכיח כי דגם [illegible] מתמיד משמש יסוד לעיצוב [illegible] האנושיות, החיות והצמחיה ש[illegible] הכדים היווניים הקדמונים. [illegible] הסדר, האיזון, המידה וה[illegible] קיימים באמנות מדורי־דורות [illegible] עד הסוף, [illegible] להיות. בין היתר, [illegible] הגיאומטרי־מופשט המתוכנן של [illegible] קיים — ורבקה מרחב [illegible] האמנות היוונית הקלאסית [illegible] בן־זמננו.

[illegible] טוט (בודפשט): [illegible] ורטרוספקטיבה

[illegible] אותם אירועים [illegible] מודגשת מסוג [illegible] של פעילות המוזיאון. האדרת [illegible] „אליבי" [illegible] או אפילו מושגי, [illegible] בבודפשט, ושלה את [illegible] במעטפות [illegible] אין הוא יכול בדרך [illegible] אינו „אליבי", [illegible] הוציא פירסו[illegible] יצר סרטים, [illegible] והשתתף בין [illegible] לצעירים בפאריז, דבר [illegible] מלאו לו 35 שנים, כי [illegible] נולד בשנת 000, [illegible] ממש הצליח להוסיף [illegible] והמזרחית.

לה. נבצר מבני להבין מדוע לוקחים אותו אנשים ומוסדות לא מעטים ברצינות.

הערה לתערוכת „מיחזור"

עלי להודות שכאשר כתבתי על תערוכה זו לא שמתי לב לאספקט אחד שלה, והוא — חילול המופגן באות העברית, בספר בכלל (כולל הלועזי) ובמיוחד בספרי־קודש. התערוכה עצמה היא בהחלט הישג והופעה חיובית. אולם דב גנחובסקי שיכנע אותי במאמרו (ראה „ידיעות אחרונות", המוסף לשבת, 18.7.75, עמ' 16־17) ביחס למחדל רציני זה של זילזול בספרים שאפשר לדרוך עליהם. דומני שכאן אין לפטור את המוזיאון מאחריותו הציבורית.

יגאל זמר

בגלריה אנגל, ירושלים

יגאל זמר, בן 37, יליד הארץ, למד ב„בצלאל" ולפני זה בניו־יורק, ערך חמש תערוכות־יחיד בארץ ובארה"ב, זכה במילגות ובפרסים, ויצירותיו נמצאות במוזיאונים רבים. הוא אמן מעניין, ולא רק בגלל שלמותה הטכנית של הדפסיו הנקיים. חלק מן הדפים הם כאילו תיאום של ספלים מופשטים. באחרים מופיעות צורות גיאומטריות חופשיות ודי מקוריות. בסוג אחד של דפים מעצב האמן יצורי־אנוש, ילדים למשל, מתומצתים ומסולפים, תלויים בחוטי־עפיפון. הסמל די שקוף, אך הביצוע הפלאסטי הצליח, וזה העיקר. גוף עם אוהל שייך לסוג הדפסים התמציתיים, המושרשים במציאות. כשהאמן משתמש בהבלטות לבנות על לבן, האפקטים הם אציליים. לעיתים הוא מתייחס למצבים אקטואליים: סנגים נוסלים, גלגלים אצים ודורסים, פסל מרחף על חוט באוויר, ואוירון מסוגנן (אולי זו ציפור) טס מעל לנוף מטוהר.

תערוכה למען מיפעלה של ביאטה קלרספלד

מיפעלה של ביאטה קלרספלד, הגרמניה המרצת, אצילת־הנפש וצמאת־הצדק, ידוע למדי. כמאה ציורים, הדפסים ופסלים הוצגו במשך שבוע בגלריה ערמון, העיר העתיקה, כדי לסייע לגיוס כספים להמשך מיפעלה. רוב העבודות מעולות. במיסול בלט במיוחד דן קולקה ביצירה מופשטת ובדמות פיגוראטיבית, וכן צפי אלדופי בפסל קטן, מוזהב ואציל. בציור בלט ציור מינימאליסטי־הגותי (בית שחור קטן, סביבו שטח לבן, סביבם שטח צוהב) מאת מיכאל גרוס. וגם „כלה" מאת משה מישון, ליטוגראפיה של שמואל בק נהדרת בזיכרון. כמו גם הציורים התימהוניים של מנאשריה. רות ישחאלי שלחה פסל מופשט גדול, טורסו בשני חלקים. מבלי שתיכננו זאת, נתקבל כעין חתך של חלק מהאמנות הישראלית העכשווית בהשתתפות אמנים בעלי רמה גבוהה.

[illegible]תי תערוכות־אוסף

מאת שרה בריטברג

[illegible] תערוכות אוסף ראויות לציון [illegible] בתל־אביב. האחת מוצגת בגלריה [illegible] הוצגה בגלריה גורדון, [illegible] מציגה עבודות מן השנים [illegible] של יחזקאל שטרייכמן, אביבה [illegible] יהושע נוישטיין, גיון [illegible] ניקל. גלריה גורדון הציגה [illegible]

גדירות כל־כך מציגות אותו כרשם „על־ערך, שעדיין לא הוערך כראוי. הגלריה שתיטול על עצמה את המשימה לעשות תערוכת־יחיד לדור הנולד, תעשה שירות טוב לאמנות הישראלית ולעצמה.

אמן נוסף, שאקוורל שלו מוצג בגלריה גורדון, ואף מעמדו מעורר תמיהות, הוא אנגלסברג. גם הוא פועל בארץ כבר שנים רבות, ונופי ירושלים שלו הם מן היפים שצוירו כאן; אך משום־מה כאן לא ניתן לראות מיצירותיו (גלריה אנגל בירושלים היא אולי המקום היחיד, בו אפשר לראות ציורים של אנגלסברג מתקופות שונות). נוסף ליוצאי־דופן אלה, מציגה הגלריה אמנים רבים אחרים, העבודות על נייר, ביניהם רפי לביא, אריה ארוך, זריצקי, יאיר גרבוז, אריבא, אביבה אורי ומיכאל דרוקס.

גלריה יודפת מציגה כאמור אוסף מצומצם יותר, בו ניתן לראות לראשונה עבודות חדשות של לאה ניקל, ששינתה את סיגנונה לא מעט לאחר שהיה ארוכה בניו־יורק. עבודות חדשות מציגים גם גיון ביזל ויהושע נוישטיין; ואילו שטרייכמן מיוצג בשלושה אקווארלים נדירים באיכותם, שצוירו בתחילת שנות ה־70. רישומיה של אביבה אורי מציגים מאוחר ומוקדם בעבודתה, ואפשר לעקוב אחר התפתחות הרישום שלה מהתבטאות כמעט כנזירות באיפוקה ובצימצומה, לעבודות מלאות ומוערות, שנוצרו בסוף שנת 1973. עבודותיה מן השנתיים האחרונות, שבהן ניכר שינוי בוסח בסיגנונה, אינן מוצגות באלייה.

א. ב. יהושע: סיכום ביניים

עם הופעת האסיפה „עד חורף 1974", ובה חתך מייצג של סיפוריו

מאת אלכס זהבי

"עד חורף 1974", מאת א.ב. יהושע, הוצאת הקיבוץ המאוחד, תשל"ה.

סיפוריו הראשונים של א. ב. יהושע נתפרסמו בשנת 1957. מאז פירסם 13 סיפורים ונובלות ושני מחזות, שכונסו באסופות אחדות. האחרונה שבהם, "עד חורף 1974", מציעה חתך מייצג של יצירותיו.

סיפוריו של יהושע זכו לתשומת־לב מייד עם פירסומם: התימאטיקה שלהם, שהיתה חדשה לספרות העברית, ודרך הסיפור רבת־העוצמה הבליטו את ייחודו של הסופר, וגירו את הקוראים להתמודדות עימם. ואכן, ספרו הראשון, "מות הזקן", זכה לתגובות המבקרים החשובים ביותר (בתוכם שלמה צמח ז"ל). גם ספריו האחרים זכו להערכות ולניתוחים, ולעיתים הוערכו אף נובלות בודדות סמוך להופעתן בכתב־העת. כל היצירות הכלולות במיבחר החדש זכו, איפוא, כבר להארות ולהערכות, והשורות הבאות אינן באות לסכם דברים שכבר נתפרסמו, או להגיב עליהם, אלא להעיר הערות אחדות של סיכום־ביניים, שראוי, אולי, להעירן בעת שהסופר והמו"ל שלו מגישים סיכום־ביניים של יצירה.

בעיות־קיום

א.ב. יהושע הוא הסופר הראשון מן הסופרים הארץ־ישראליים הצעירים, שהעלה פאבולות המנותקות ביודעין ממקום־התרחשות מוגדר ומזמן הניתן לפיענוח. בסיפוריו הראשונים (פרט ל„המפקד האחרון", שעלילתו מרמזת על אפשרות התרחשותה במקום ובזמן מוגדרים פחות או יותר) בודה יהושע סיפורי־מעשה דראמטיים ומרתקים, החושפים בעיות־יסוד קיומיות, המעסיקות מאוד את האדם בן־זמננו. למרות שהבעיות הן כלליות, והן מוצגות כמנותקות ממקום מוכר ומזמן מוכר, הרי הן בעיות שעמדו במוקד מצוקת האדם הישראלי בזמן כתיבת הסיפורים, ואף כיום. ניתוקן מ־קונקרטיזציות מוכרות והשלכתן על עלילה "אובייקטיבית", הקלו על חשיפת ריקמתן המורכבת ועל הסבת תשומת־הלב לקווים הפרובלמטיים שבהן. ניתוקו של יהושע בסיפורי "מות הזקן" ממציאות קונקרטית לא נבע מניכור לסביבת צמיחתו, אלא מדילוג על שלב פירוק עולם הזכרונות והחוויות האישיות הישר אל שלב הפשטה של בעיותיה העיקריות של מציאות זו, כמי שהיכו על פניו בהתמודדו עימה בראשית בגרותו.

מתכונת הסיפורים הראשונים איפשרה לא.ב. יהושע להאיר בעצמה בעיות־קיום אחדות, אולם גם הגבילה את אפשרות התמודדותו עם היבטים ספציפיים שלהן בסיטואציות נתונות וניכרות. דומני שהנטייה מאז "מול היערות" וכל ארבעת סיפורי הקובץ מופיעים במיבחר החדש) להיאחז בפרטי־מציאות קונקרטיים יותר נובעת גם מהרצון להתמודד עם פניהן הקרובים יותר של הבעיות ושל מאפייניהן.

המגמה שנסתמנה בסיפורים הראשונים והתחזקה במאוחרים יותר — ניתוק העלילות ממקומות־התרחשות מוגדרים וטישטוש הסימנים לזיהוי זמן ההתרחשותן — לא מנעו מיהושע ממאמץ לאיפיון מלא של גיבוריו ולהשתתת התנהגותם על כללים פסיכולוגיים סבירים. רדידות מסויימת באיפיון חלק מגיבורי "מסע הערב של יתיר" ו"המפקד האחרון" אינה נובעת, כנראה, מאי־רצון להתמודד עם המתחייב מתכונותיהם המוצגות על־ידו ומהמצבים שנקלעו אליהם, אלא ממיגבלות מסויימות של יכולת, שגרמו לו להזדקק פה ושם לאיפיונים שהפכו סטראוטיפים בספרות. על מיגבלות אלו התגבר יהושע במיטב שביצירתו — ארבעת סיפורי הקובץ "מול היערות".

מאבק חסר־סיכוי

יתר־על־כן, היסוד המרשים ביותר בסיפורים אלה הוא, לדעתי, כושר ההתמודדות עם מערכת־התגובות הפרובלמאטית של מבוגרים, הנקלעים למצבי־גבול שבין שפיות לאובדן שפיות, שבין בריאות לחולי, שבין היגיות לניוון. עוצמתם של תיאורים אלה מכסה לעיתים אף את מערכת המשמעויות ההיסטוריוזופיות (ב„מול היערות") או הפילוסופיות־אנתרופולוגיות (ב"שלושה ימים וילד"), אליהן מכוון הסופר ברמזים גלויים.

כן חשוב לציין שלמרות שניתן לזהות בסיפורי "מול היערות" את מקומות ההתרחשות הנזכרים במישרין או נרמזים ברורות ואת תקופתם, הרי היסודות המסייעים לזיהוי התקופה ולאיתור המקום הם שוליים. יהושע אינו מעוניין בצילום מקומות ומצבים. ואין אלה משמשים אלא כתפאורה המעוצבת בקווים עבים (אם כי מישחקי האור והצל וסימוני חילופי העונות בה הם ברורים ומדוייקים). תפאורה זו מזומנת להתרחשויות החיצוניות והפנימיות המועלות בעוצמה, ומסייעת לנו לזהותן ולחוש במשמעותן.

כוחו של א.ב. יהושע אינו בפירוק סיטואציות למרכיביהן הדקים, ואף לא בתיאור המפורט של פרטים ספציפיים, אלא בהעלאת הקונטורות הרחבות של ההתרחשויות על־סף־הקץ, או בשלבי הסיום של תהליכים טראגיים — כאשר הגיבורים הם מבוגרים (כמו ב"שתיקה הולכת ונמשכת של משורר", או ב"יום שרב ארוך, יאושו, אשתו ובתו"), או בעת השיא הדראמטי, שלאחריו צפויה התמוטטות — כאשר הגיבורים צעירים יותר (ב"מול יערות" וב"שלושה ימים וילד"). דומה, שהמוטיב העיקרי בכל סיפורי הקובץ הוא המאבק חסר־הסיכוי בין היסוד החייתי־הראשוני לבין הכסות הציוויליזציונית־תרבותית הנושרת ממנו ברגעי משבר, כשבכל הסיפורים מנצח היסוד החייתי. חרף הכאב והסבל הנגרמים על־ידי כך לגיבור הנחשף, השלב שעל סף הקץ או שעל סף ההתפוררות, החותם את הסיפורים, הוא שלב הכניעה.

מעניין, שכל גיבורי הסיפורים הם גברים, מערומיהם השעירים והמתענים בתוך בגדים או סדינים, כוחות־וההרס המלווים בפריצה תאוותנית לרשות הזר, וההתמכרות לתאווה או ל"בולמוס ה־" קודמים אצלם לכניעה ולחוסר־האונים — חוזרים בווריאציות שונות ברוב הסיפורים. אין כמעט נעורים בסיפורים, ואין כלל ילדות. בקטעי הנעורים, נרמזים או המופיעים במישרין בסיפורי "מול היערות" ו"החתונה של גליה", חוזר המוטיב של טראומת רמיסת האהבה, אהבת הנער על־ידי הנערה הלא מחשבת. ילדים, שנזכרים בהם אינם מופיעים כשלעצמם, אלא כאובייקט להעללות המבוגרים — אלה הם ילדים נעדרי אהבה.

רגשות ומעורבות

מידת המעורבות של הסופר בגורל גיבוריו גוברת מסיפור לסיפור: בעוד שברוב סיפורי "מות הזקן" היתה זו כבולה במיבנים המנוכרים של העלילות, הרי ככל שהשתלבו בסיפורים רמזים רבים יותר למציאות הריאלית, כן גוברת המעורבות, וככל שהמציאות הזו משמעותית יותר לסופר, כן מורצלים רגשותיו

(המשך בעמוד 6)

עדויות של קאפקא

(המשך מעמוד 3)

המכתב הוא מעין משפט, שבו מופיע קאפקא כקטיגור, סניגור ושופט גם־יחד, אף שבכל כוחו משתדל הוא להיות הוגן כלפי אביו.

פער הדורות ומאבק אבות ובנים הם בעייה נצחית ואוניברסלית, ומיקרהו של קאפקא הוא לכאורה רק פרט הבא ללמד על הכלל. אולם מיקרה זה כל־כך מיוחד, עד שהוא מהווה קטיגוריה בפני עצמה. כאן כאילו הגנטיקה חמדה לה לצון, כאשר סוחר יהודי, בעל גוף ובעל ב־עמיו, שכל מעייניו ב"ארציות" של העולם הזה, הוליד בן מבורך (או מקולל) ברגישות בלתי־שכיחה ובדמיון יוצר — הניגוד הקוטבי לאביו.

בדרך־כלל, כשם שהפרי ניתק מן העץ, כן ניתק האדם המבוגר מהוריו והולך בדרכו, בין שהיא מקובלת עליהם ובין אם לאו. רשמי הילדות אומנם לא יימחו לעולם, והצלקות יישארו חבויות אי־שם במעמקים, אך מרות הורים מתרופפת, השפעתם נחלשת, ודעתם אינה מחייבת. ברם, קאפקא המבוגר ניצב בפני אביו כילד נפחד ומתפלל לאותו נס של הבנה פתאומית, שיפיל את החייץ ביניהם. הסכמת האב והערכתו חשובות לו מעל לכל, יחד עם כך דעתו צלולה לחלוטין, הוא מנתח באיזמל חד גם את תכונות אביו וגם את תכונותיו שלו, ועל דרך ההגיון הוא מסיק, שנסיונו הנואש נדון לכישלון ושהנס לא יתרחש. הוא לא יזכה לפיוס ולהבנה, ולא יעצור כוח להשתחרר ולפרוק את העול.

כשם שבני השבט הקאפקאי היו מלאי־און, בעלי חיוניות, כוח גופני ורוח לחימה, כן היו בני משפחת האם מלומדים, חולמניים ותימהוניים. כיוון שפרנץ נטה למורשת אמו, היה העימות הטראגי בינו ובין אביו נתון מראש, דווקא בשל תכונותיו המנוגדות היה האב דמות־מופת ואמת־מידה, תכלית־הכל ועולם ומלואו לגבי הבן. כיוון שפרנץ לא יכול היה להידמות לו, נוצרו בו כל אותם העיוותים, שבגללם סבל כל חייו. האב ביקש לחנכו בצלמו וכדמותו: אמיץ וחסון; אך רצון זה העלה חרס וגרם לאכזבה ולתיסכול הדדיים. למען האמת והצדק מרגיש פרנץ: "יתכן מאוד, שאפילו הייתי גדל חופשי לגמרי מהשפעתך, בכל־זאת לא הייתי בן כדי להיות אדם כלבבך. מן־הסתם גם אז סופי היה להיות אדם חלוש, נפחד, הסס וגזול־שלוות. קל וחומר כשהשפעה זו היתה דומיננטית ומוחצת.

יחסי אדון ועבד

מערכת־ניגודים זו מובטאת בתמונות ובביטויים קיצוניים ביותר של עוצמה־חולשה, אדנות־עבדות. תחילה הניגוד הגופני: האב הענק, בריא־הבשר, שופע האון, לעומת הילד החלוש, הרזה, דל הבשר. מכאן אף כפסע לניגודים רוחניים, הלובשים ממדים מוסלגים של יחסי אדון ועבד. האב: רודן, עריץ, שתלטן, בטוח בעצמו, תובע לעצמו מעמד שופט גם כשהוא צד בעניין, מזלזל בזולת וביחוד בבנו, אינו מקיים מצוות שמטיל על אחרים וכו'. הבן: חי בתחושת אשמה תמידית, חסר־ישע, נעדר בטחון עצמי, מלא רגשי־נחיתות, ורדוף פחדים, ביישן, הסס והשדן, ומעל לכל אכול רגשי־אשמה.

הירושה של פרנץ היו בחלקם הגדול נסיון להימלט מחוג השפעתו המאגנטית והמשתלטת של האב. הוא נקלע אל נפשו פנימה אל האינטרוספקציה המתמדת של אדם, השרוי בבדידות גמורה אפילו בחוק משפחתו. הוא ניסה למצוא מיקלט בערכי היהדות, אך אותם שרידים עלובים של מסורת יהודית, שהביא עימו אביו מן הכפר אל העיר, לא היה בהם כדי לפרנס את הנפש השוקקת של הבן. בתקופה מאוחרת יותר פרנץ בכוחות עצמו אל העומק שביהדות, אך חיפוש זה היה לצנינים בעיני האב.

נסיון־בריחה אחר היו הנישואין. מצב משפחתי זה, שלרוב דרי־עולם הוא נורמאלי, היה לגביו אידיאל בלתי־מושג, ואף בכך מאשים הוא את אביו. גם כאן לא יכול היה להתמודד עם האב כדגם בעל־משפחה, ובהיעדר בטחון עצמי נסתיימו נסיונותיו בכישלון.

דומה, שהתחום היחיד, שבו לא היתה לאביו דריסת־רגל ושישמש לפרנץ מיפלט אחרון, הוא יצירתו הספרותית. לה התמסר בחירוף־נפש. גם לכתיבתו גילה האב יחס עויין מן הרגע הראשון, אך כאן הצליח הבן להתרחק מרחק־מה, כאותה "תולעת שכף רגל רמסה את פלג גופה האחורי והיא מצליחה להיחלץ בפלג גופה הקדמי ולהיגרר הצדה". ודאי שגם בנסיבות אחרות היה קאפקא מתגלה כסופר; אולם אותה יצירה, שהנחיל לעולם, הושפעה מן העימות הטראגי בינו לבין אביו, וזו עדותו של "בעל־דבר" ופירושו המוסמך על אופי יצירתו: "הן כתיבתי נסבה עליך, הן כלות הכל רק הייתי מתנה בה את מרי נפשי שלא ניתן לי לתנותו בחיקך".

אהבה בלתי־אפשרית

המכתבים למילנה משלימים את התמונה שב"מכתב אל אבא". הקורא ניצב נבוך ונכלם בהציצו בדפים אינטימיים אלה, שנועדו לזוג־עיניים אחד. כאן נחשפת פרשת־יסורים "קאפקאיים" — אהבה בלתי־אפשרית, חלום האושר שנגוז, כשאר חלומותיו של פרנץ.

קאפקא הכיר את מילנה כמתרגמת סיפוריו הקצרים לצ'כית. לפי עדויות מכריה, היתה היא אישיות סוערת ותוססת, נדיבת־לב ודקת־רגש. היא היתה בין הראשונים שהבחינו בגדולתו של קאפקא כסופר, וידעה גם להעריך את סגולותיו כאדם. במכתביה הנואשים אל מכס ברוד, לאחר פרידה מאהובה (מובאים בספרו של ברוד על קאפקא), מגדירה מילנה בדקות מפליאה את מהותו הפנימית של פרנץ: "לי נדמה, כי כולנו, העולם כולו וכל האנשים, חולים הם, וכי הוא הבריא היחידי, היחידי המבין ומרגיש בצורה נכונה, האדם הטהור היחידי".

היתה זו אהבה רצופת עינויים הדדיים, לא חסרו גם מיכשולים חיצוניים: מילנה היתה גויה ואשה נשואה (אף שנישואיה האומללים הלכו והתפוררו); קאפקא יהודי וארוס לנערה אחרת. היתה זו "אהבה במכתבים". כיוון שמילנה לא נאותה לעזוב את בעלה והעניקה לאהובה רק פגישות חטופות ושעות גנובות, מחירם של רגעי־אושר מעטים אלה היה מקח מחמיר ומריטת־עצבים, עד שקאפקא שם לזה קץ.

במכתביו חושף קאפקא את התופת הפנימית שלו, את זכרונות ילדותו, את פחדיו, את מחלתו, את האימה שהוא "מחומר ממנו קורצתי ואולי הטובה בסגולותיו", על אף הגעגועים והכמיהה לאושר, יודע הוא שנבצר משניהם להגיע לחוף־מבטחים. בהיסח־הדעת נכתבים כאן הדפים המיוסרים כשירה בערה.

למקרא "מכתב אל אבא" ו"מכתבים אל מילנה", מתברר לנו מדוע נכסף קאפקא לבוא אל הטירה, אך נבצר ממנו להגיע אליה; מדוע נדון על לא עוול בכפו במשפטו; מדוע הפך לשרץ, ולמה באלה מצבים "קאפקאיים" ביצירותיו. אם נכון הוא, שיש לפענח את הצופן במכתביו, הרי הספר שלפנינו מהווה מפתח חשוב לצופן זה.

מה לראות?

יאיר גרבוז: תדפס משי, מתערוכתו בגלריה „מבט", תל־אביב

תל־אביב והסביבה

● מוזיאון תל־אביב: הבניין החדש: אוספים קבועים וגראפיקה איטלקית בת־זמננו. ביתן הלנה רובינשטיין: אהרן כסג ורות צרפתי.

● פנים חדשות (בית־האמנים, אלחריזי 9): תערוכה גדולה של ציירים ופסלים צעירים שעדיין לא הציגו.

● מיבחר הרישום וההדפס (גלריית מבט, גורדון 11): בין המוצגים: פיקאסו, שאגאל, מירו, ואסארלי, מקס ארנסט. אמנים ישראליים: ארוך, אביבה אורי, קדישמן, רפי לביא, גרבוז, תומרקין ואחרים.

● יוחאי אלפיש (גלריה חדשה, ריינס 12): ציורי פסטל ואקריליק על נייר, 1974—1975.

● גלריה עשר אצבעות (בן־עמי 3): תערוכת ציורים נאיביים מיוגוסלביה.

● מועדון צוותא (אבן־גבירול 30): בן־עמי קולר: תערוכת בכורה בישראל. במסגרת הסדנה לעולה: תערוכת תצלומים של צלמים עולים.

● ג'רי לידסקי (סלון רוולט, שלמה המלך 93): תחריטים והדפסים.

● תערוכת קיץ, תשל"ה־1975 (בית יד־לבנים, פתח־תקווה): תערוכה קבוצתית של ציור.

ירושלים

● מוזיאון ישראל: אלברטו ג'אקומטי: פסלים, רישומים והדפסים; אביגדור אריכא: איורי ספרים; אמנות ישראלית ורכישות חדשות מאוסף המוזיאון.

● בית־האמנים: אהרון אפריל: ציורי שמן, מים ורישומים; דורון בר־אדון: פסלים וציורים.

● איריה קורש (בית אות המוצר, חברון 12): תערוכת באטיק.

● גרליתר פרמן ("צוותא", המלך ג'ורג' 48): דגמים לתפאורות במה.

חיפה

● בית האמנים על־שם שאגאל (שדרות אז"ם 24): תערוכת ציורים תלמידי המורה לציור הוותיק, [illegible]

● המוזיאון לאמנות חדשה (בית העירייה, ביאליק 4): תצלומים של צלמים ישראלים.

● מוזיאון לאמנות יפאנית (בית שיא 89): אריגים וסטנסילים יפאניים.

● יוסף כהן (המוזיאון [illegible] לאומי, רח' אלנבי): תצלומים [illegible] שפת־הים.

עין־הוד

● המשכן לאמנות: גראפיקה גרמנית בת־זמננו.

● מוזיאון בית אורי ורמי נחושתן (אשדות יעקב, הקיבוץ המאוחד): רחל גינזבורסקי: תמונות שמן, רישומים ואקוורלים; חנניה פינרו: חותכי־עץ.

באר־שבע

● צבי שוהם (גלריה "זמרה", הסלמ"ח 127): קומפוזיציות במבנים באקוורל.

קיסריה

● רות שלום (גלריה מצודת הנמל): ציורי־שמן.

● אללוף דוד (גלריה [illegible] מצודת הנמל): תבליטי עץ וקראמיקה.

ממכבש הדפוס

שירה

● במוריישתו, שירים על סף פרידה, מאת אהרון אשמן, הוצאת "עדן", תל־אביב, 59 עמ'.

עיון ומחקר

● בעין פוחנת, כתבים סוציאליסטיים, מאת בנימין אקצין, שקמונה חברה להוצאה לאור בע"מ, אוניברסיטת חיפה, 597 עמ'.

● סיפורים, מזמורים ומשלים מספרות מצרים העתיקה, תירגם מן המקור המצרי והוסיף מבואות והסברים, יהושע מ. גרינץ, הוצאת מוסד ביאליק, ירושלים, 211 עמ'.

● חדשים גם ישנים, חיבורים שונים מתוך כתבי־יד בצירוף מבואות והערות, מאת א. מ. הברמן, הוצאת ראובן מס, ירושלים, 254 עמ'.

● אברהם שלונסקי, מיבחר מאמרי ביקורת על יצירתו, ליקט וצירף מבוא וביבליוגראפיה, אביעזר ויס, הוצאת עם עובד וקרן תל־אביב לספרות ולאמנות, 231 עמ'.

● יהודים וערבים, מאת אלבר ממי, תרגום: אהרון אמיר, הוצאת ספרית פועלים, 143 עמ'.

● השקפת־העולם המקראית על ה־מוות, נושא מסכם לכיתות י"ב, מאת משה גרנות, הוצאת עם עובד, 43 עמ'.

● סיפור קהילתי, מאת רות ב. פרידמן, ספרית לאחיות, הוצאת עם עובד, תל־אביב, 291 עמ'.

יהדות

● הלכות והליכות: מקדש מעט, מיבחר כתבים בשני כרכים, מאת הרב מרדכי הכהן, הוצאת יד רמ"ה — מכון לערכי ישראל וארץ־ישראל, 288 עמ'+219 עמ'.

● נעים זמירות, לחנים של הקהילה הפורטוגזית באמסטרדם, מאת דוד ריקרדו, הוצאת המחבר, ראשון־לציון, תשל"ה, 1975.

● מזון לנפש, הגיונות מחשבה לחיזוק האמונה על יסוד פרשיות התורה, מאת הרב יובל יוסף אורדנטליק, הוצאת המחבר, ע"ח עמ'.

ביבליוגראפיה

● ביבליוגראפיה שימושית, גליליות, ברית הבירויונים, הארגון הצבאי הלאומי, לוחמי חרות ישראל, מאת יעקב עמרמי (יואל), הוצאת חוג המידרשה הלאומית, על־שם אריה בן־אליעזר, תל־אביב, תשל"ה, 245 עמ'.

זכרון

● כיון שנלגם, פזמונים ושירים מאת רפאל (רפי) מרכמן, בתוך ספר לזכרו, הוצאה פרטית, 143 עמ'.

● שלמה בוק, 1916—1971, ללא ציון הוצאה.

● ספר זיכרון לקהילת זרושין, העורך: גרשון הל, הוצאת "איגוד יוצאי זרושין של גלויות", ירושלים, תל־אביב, 465 עמ'.

● ספר יזכור לקדושי עיר [illegible] (סשדץ), בערך על־ידי חברי [illegible] הספר, הוצאת ארגון יוצאי עיר [illegible] בארץ ובתפוצות, תל־אביב, 1974, 400 עמ'.

יידיש

● טעג אין וואָג, כראָניק פון [illegible] נאָך דער היטלער־מפלה ביז דער [illegible] פון מדינת ישראל, בוך 2 פון דער טרילאָגיע [illegible], סאַלאַמאַן־מערבי, "המנורה", תל־אביב, תשל"ה, 495 עמ'.

בכתבי עת

חוברות

● קשת, רבעון לספרות, עיון ולביקורת, אביב תשל"ה, 1975, מס' [illegible], העורך: אהרון אמיר, הוצאת [illegible] הספר, 197 עמ'.

● מושג, ירחון לתרבות ולאמנות, העורך: אדם ברוך, עורך משנה: יהודה אטלס, גיליון מס' 4, יולי 1975, הוצאת האגודה לקידום אמנות לעם, 90 עמ'.

● המזרח החדש, רבעון [illegible] מזרחית הישראלית, כרך [illegible], חוברת [illegible] (98־99), 1975, [illegible] יהושע פורת, הוצאת החברה [illegible] הישראלית, 147 עמ'.

משוררים קוראים

ערב של משוררים הקוראים מיצירותיהם, יתקיים [illegible] ביום ד', 30.7.75, [illegible] שלום, משתתפים: [illegible] אסף בן־מנחם, [illegible] דיינשטוק־אשכולי, [illegible] מן, יהודה ציון, מנחה [illegible]

פרס ירושלים לציור ופיסול

[illegible] לצייר אברהם אופק [illegible] ע"ש א. אריסט [illegible]

נסים אלוני

(המשך מעמוד 1)

ספק, שהדבר הקורה כאן איננו כרוך בעיקרו במעבר מאיזה תחום ספרותי „גבוה" לז'אנר נמוך, אלא במעבר מתחום, שבו המחבר מגשש כסומא בארובה הפיוטית, לתחום של מציאות דראמטורגית, שבו הוא רואה את הדרך לפניו מראשיתה ועד סופה. הבנייה של כל אחד מן המערכונים לקראת הפואנטה שלו ברורה ומוצקה, באותה מידה שבניית המחזות רעועה ומעורפלת. בתכלית הפשטות: אלוני יודע מה הוא רוצה לומר, ומצויים בידו הכלים ההולמים בדיוק את האמירה המוגבלת המסויימת. הצגות ה„גששים" הן יצירות־התיאטרון השלמות היחידות של אלוני. בהן, למרבה ההפתעה, מופיעה גם מסירה מושלמת של הטכסט. שלושת הבדרנים המוכשרים הוגים את מישפטיו של אלוני לאט, כאילו עלו על דעתם בו במקום וכאילו היו טועמים כמה טעמים בכל אחד מהם. הקהל קולט את כל גוני המשמעות של הטכסט, אשר אומנם אינו מצטיין בשפע של משמעות. נוצר תואם מלא בין התכוונות תיאטרלית מוגבלת לבין מנגנון רוחני־טכני, העשוי לממש התכוונות זו בכל פרטיה. תוצאותיו של תואם זה — תוצרים תיאטרליים־בידוריים מקצועיים לעילא, והנאתם המלאה והמוצדקת של הצופים בהם.

הדברים אינם נאמרים כדי ללגלג על יומרותיו המחזאיות הגבוהות יותר של אלוני, אלא כדי לציין את גודל תרומתו לבידור התיאטרלי בישראל. תרומתו של אלוני לאמנות הסקץ' הבימתי־הבידורי בעברית מזכירה במידת־מה את תרומתו של אלתרמן לפיזמון העברי. אומנם, כל הקבלה בין מקומו של אלתרמן בספרות העברית לבין זה של אלוני היא מגוחכת. עם זאת, לא חסר בדיאלוג של אלוני ובמחזאות הבידורית שלו משהו מן הניצוץ האלתרמני האותנטי. רבים מבני דורו ש„הרעישו" כמותו את עולמנו הספרותי הקטן עם הופעתם לפני עשרים וחמש או שלושים שנה, מגיעים אל גיל העצה ובידיהם אמתחות דלות בהרבה מזו שלו.

א. ב. יהושע

(המשך מעמוד 4)

ומקלקלים לא מעט את השורה. תופעה זו נגלית ב"שלושה ימים וילד" — הסיפור הראשון בסיפורי יהושע המתרחש בירושלים. ירושלים הופכת אצלו לג'ונגל, שבו מתרוצצים חיה וזאב, דב וצבי, יעל ושועל; נופיה הם אלה של גן־החיות, בית־הקברות ושדה־הקוצים.

מידרשי־השמות והאמירות הכלליות, המנסים להעניק לסיפור מימד נוסף של משמעות, רק מקלקלים. במערכה מתוך "לילה במאי", המתרחשת אף היא בירושלים, והיא מערכה מתוך מחזה כמעט ריאליסטי, העלילה אינה אינטנסיבית, וגולשת כמעט למלודראמה. דומה, שככל שהביוגראפיה האישית והאקטואליה החברתית פורצות יותר ליצירה, אובדת שליטתו של הסופר בהן, העוצמה מידלדלת, היסודות האמירתיים, התיאורים שלא לשמם והפרוות המלודראמטיות גוברים. תופעה זו ניכרת ב"בסיס טילים 612" וב"תחילת קיץ 1970" (שלא נכלל בקובץ זה).

דומני, שדווקא הסיפורים שאינם מתיימרים להיות אקטואליים, אלה שיהושע לא נתפתה או כמעט שלא נתפתה להתמודד בהם גלויות עם בעיות חברתיות ופוליטיות, הם האקטואליים ביותר, וזאת משום שמצבי־היסוד המתוארים בהם, והבעיות הקיומיות שרוב גיבוריו מתמודדים עמן — אוניברסליים — אופייניים ביותר לאדם הישראלי ומציקים לו. תחושת הניתוק, היעדר העניין בעשייה היום־יומית המשתגרת, הציפייה למאורע הדראמטי גם כשהוא כרוך בהרס ובאובדן, והחיוניות המתגלית בעת המאורע הדראמטי, המפוצצים במתח רב כל כך ב"מסע הערב של יתיר", הם בבואה מזעזעת לחברה הישראלית, שלא גיבשה דפוסי־חיים שיגרתיים ומתעוררת רק בעת התפרצות מחייתי (אלה מפורקים אחר־כך למרכיביהם הריאליים ב"לילה במאי"). וריאציות פחות מוצלחות שלהם ניגלות בסיפור דוגמת "המפקד האחרון", ומוצלחות יותר ב"יום שרב ארוך, אשתו ובתו". חוסר היכולת לעמוד ישירות מול מצבים מחייבי הכרעה והמאמץ להדחיקם ולכסותם, דוגמת אלה שב„מול היערות", עד שבשעות של התפוררות הם צצים מחדש ולובשים אופי דמוני, מנותקים מקשרם ומאיימים — סימפטומטיים גם כן (ולא החשוואה הוולגארית עם תקופת מסעי־הצלב, ה"נדבקת" כאן שלא לעניין ונדחקת במהלך הסיפור). תופעה זו היא תופעת יסוד כמו קודמותיה, שלרוב אינן מנוסחות, אך מוכרות במעומעם לכל ישראלי. ניסוחן הסיפורי בהשלכה על לא־מקום, או על גיבור על־אישי הוא שגרם לכך, שהסיפורים יזעזעו קוראים רבים כל־כך, ושיהיו מובנים להם, גם אם לא הגדירו לעצמם את משמעותם.

א.ב. יהושע אינו מספר אינטלקטואל, ואף לא פסיכולוגיסט. הוא סופר־חוצב, שבמיטב יצירתו מפסל במאמץ־ענק דמויות ומצבים ראשוניים בעלי משמעות. כל ניסיון שלו לעסוק בצילום, או ברישום יומני, אינו עולה יפה ומאכזב.

מרכז ההסברה
שירות הפרסומים

הופיעו
דיני ירושה
מאת עו"ד שלמה שרשבסקי

מן התוכן:
* הוראות כלליות
* ירושה על־פי דין
* ירושה על־פי צוואה
* מזונות מן העזבון
* כשרות לרשת, הסתלקות מירושה ועסקאות בקשר לירושה
* צו ירושה וצו קיום הצוואה
* הנהלת העזבון וחלוקתו
* השיפוט
* תוספת — דוגמאות של טפסים

המחיר: 5 ל"י

זוהי חוברת רביעית בסידרה המשפטית להסברת חוקים נבחרים, בעריכת עו"ד אורי שטנדל. עד כה הופיעו: „חוקים להגנת הדייר" (המחיר 4 ל"י), „חוק החייל המשוחרר" (מופצת חינם), הוצאה לפועל של שטרות (המחיר 4 ל"י).
הסידרה מופקת בשיתוף עם משרד המשפטים.

להשיג במקומות הבאים:
* ירושלים: המיר בינשטוק, רח' בן יהודה 2, בניין סנסור, טל. 224808.
* חיפה: מדע, רח' הרצל 49, טל. 663694.
* תל־אביב: א. ספרים לעם, רח' יבנה 7, טל. 621885. ב. שירותי הפצה של פרסומי הממשלה, רח' ב' מס' 29, הקריה, טל. 255286. (להזמנות בכתב נא לצרף 1 ל"י דמי משלוח).
* באר־שבע: רודיק, רח' גרשון 25, טל. 057־73220.

עירית נתניה
המחלקה לחינוך ולתרבות

אירועי
„שבוע אמנות בנתניה"
כ"א—כ"ט באב תשל"ה 29.7.75—6.8.75
בכיכר העצמאות

בשעות 17.30—23.30
* יריד אמנות וחפצי חן
ציורים, קרמיקה, זכוכית אמנותית, תכשיטים, ריקועי נחושת, פרחים, מלאכת מחשבת, גילוף עץ, בטיק עור ועוד.

בשעה 20.30
* תכנית אמנותית
תזמורת נתניה, להקות מחול וזמר, שירה ועוד.

לילדים:
* פינת משחקים ומיני מכוניות

במוצאי שבת היריד יפתח בשעה 21.30

עם־עובד
וקרן תל־אביב לספרות ולאמנות

הופיע
אברהם שלונסקי
מבחר מאמרים על יצירתו

בקובץ זה מרוכזים אחדים מדברי הפרשנות, הניתוח וההערכה החשובים שנכתבו על יצירתו של אברהם שלונסקי במשך כחמישים שנה. לספר קודם מבוא ונוספו נספחים ביבליוגרפיים.

ערך את הקובץ אביעזר וייס.

231 עמודים. המחיר 24 ל"י.

בכל חנויות הספרים

להזמנות: עם־עובד, רחוב מוא"ה 22, תל־אביב, טל. 291526.

לתושבי חיפה!
בעלי מקצוע מבצעים
* הנמכות תקרה
* טפטים
* עבודות חשמל
טלפון 243028
חנות פרא, — זלמן שניאור 23, חיפה.

פרוייקט חוף חיים של האמנות
מרים שרון
„חיים על קצה המזח הישן (המרינה) של חוף ים גורדון"
ביום ששי ושבת 26.7—28, חול המועד ו' משעה 14.00 עד מוצ"ש שעה 20.00 רצוף.
[illegible] מול פרנקפורט־שטרסה — עימנות.

אוניברסיטת תל־אביב

היחידה לרישום ולקבלה מודיעה על
המשך הרישום ללימודים לקראת התואר „מוסמך למדעים" בפאקולטה למדעים מדוייקים לשנת הלימודים תשל"ו בחוגים הבאים:

כימיה
במסגרת המחלקה לכימיה קיימות שתי מגמות התמחות:
א. כימיה פיסיקלית, ואי אורגנית — כוללת את השטחים הבאים: אלקטרוכימיה, פיסיקה כימית, כימיה פיסיקלית, כימיה ביופיסיקלית.
ב. כימיה אורגנית.

מדעי הסביבה
במסגרת המחלקה למדעי הסביבה קיימים ארבעה שטחי התמחות:
א. מסלול גיאופיסי.
ב. מסלול לפיסיקה של אוקיינוס ואטמוספירות פלנטריות כולל בעיות זיהום האוויר.
ג. מסלול לפיסיקה סולארית — ארצית, המכיל מחקרים עיוניים בפלסמה במרחב הבינפלנטרי ובמגנטוספירה הארצית.
ד. מסלול גיאולוגי שימושי בהתמחות בגיאולוגיה של נפט.
מסלול זה כולל, בין היתר, גיאולוגיה של נפט, שיטות בגיאולוגיה תת קרקעית, הנדסת מאגרים, מחשבים בגיאולוגיה ואנליזה של אגנים סדימנטריים.

פיסיקה
תכנית ההוראה והמחקר לקראת התואר „מוסמך למדעים" מתבצעת הן בתחום העיוני והן בתחום הנסיוני במסלולים הבאים:
פיסיקת החלקיקים
אסטרופיסיקה ואסטרונומיה
פיסיקה גרעינית
פיסיקה של חמרים
פיסיקה רפואית — במסלול זה אפשרות ההתמחות כדלקמן:
דוזימטריה בטרפיה קרינה
שימושים בגלי קול לאבחון רפואי
טרמוגרפיה
מחזור הדם במוח
טומוגרפיה בעזרת מחשב.

מתימטיקה
במסגרת המחלקה למתימטיקה מתקיימים הלימודים לפי המסלולים הבאים.
א. מתימטיקה עיונית
ב. מתימטיקה שימושית
ג. מתימטיקה שימושית ומדעי המחשב — התכנית מיועדת להכשיר מתכנתים מדעיים, כלומר אנשים בעלי ידע בסיסי גם במדעי המחשב וגם במתימטיקה שימושית שיוכלו לפתור בעיות בעלות חשיבות בתחומים טכניים וגם יהיו מסוגלים לכתוב תכניות מחשב מתאימות.

חוברת הסברה וטפסי רישום ניתן לרכוש תמורת 5 ל"י, במעגל השלפוני בבניין האקאזימיון למוסיקה, קרית האוניברסיטה, רמת־אביב, בימים א'—ה' מ־09.00 — 17.00, וביום ו' מ־09.00—13.00.

כמו כן, אפשר לפנות בכתב למפעל השכפול — בית ההוצאה של אגודת הסטודנטים, אוניברסיטת תל־אביב, ת"ד 39287, רמת אביב (ללא צירוף המחאת דואר על סך 5 ל"י, לא תישלח החוברת).

חיילים בשירות סדיר יקבלו את החוברת חינם, אישית או לכתובתם הצבאית.
הרישום יסתיים ביום ה', 28.8.75.

לאחר המועד הנ"ל יש לפנות בקשות לרישום למזכירות הפקולטה למדעים מדוייקים, בבניין קפלן חדר 320, קרית האוניברסיטה, רמת אביב.

האוניברסיטה העברית בירושלים
שנת היובל תרפ"ה תשל"ה
בית ספר לחינוך — המחלקה להשתלמות
המכון לפילוסופיה
בשיתוף עם
משרד החינוך והתרבות
המחלקה להשתלמות עובדי הוראה

קורס קיץ למורים
בנושא: „דילמות ערכיות בחינוך הישראלי כיום"

הקורס יתקיים בתאריכים 3—7 באוגוסט 1975. בדיונים ובהרצאות ישתתפו: פרופ' צבי אדר, פרופ' מנחם אלון, ד"ר יוחנן אשל, מר יריב בן אהרון, ד"ר ז. בכלר, פרופ' ז. ורבלובסקי, פרופ' ירמיהו יובל, ידידיה כהן, פרופ' צבי לם, מרדכי סגל, פרופ' ע.א. סימון, ד"ר זאב קליין, פרופ' א.פ. קליינברגר, ד"ר ש. שקולניקוב.
פרטים והרשמה: במחלקה להשתלמות מורים, בית ספר לחינוך, הר־הצופים ירושלים, בחדר 408, טל. 02־232381 קו פנימי 47, 48, 49.

אורט ישראל
בית־ספר על־תיכוני
לעובדי מעבדות רפואיות
רמת־גן
מודיע על המשך ההרשמה לשנת הלימודים תשל"ו

מתקבלים בעלי תעודות בגרות בלבד.
על המועמדים להביא אתם בעת ההרשמה:
● תעודת בגרות
● תעודת זיהוי
● 40 לירות דמי הרשמה
ההרשמה תתקיים במזכירות ביה"ס בימים א'—ה' בשעות 16.30—18.00.
הכתובת: רח' אריה בן־אליעזר, רמת עמידר — רמת־גן.

חוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965
מרחב תכנון מקומי, תמר — רמת־נגב
הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת
נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965, כי במשרדי הוועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הדרום ובמשרדי הוועדה המקומית לתכנון ולבניה תמר רמת־נגב הופקד שינוי תכנית מפורטת הנקרא „שינוי מס' 3", לתכנית מפורטת מס' 102/02/10 — אזור עין גדי מזרחה מהכביש הארצי ביחד עם התשריט המצורף אליו.
ואלה הם עיקרי הוראות התכנית: [illegible]
כל המעוניין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו ללא תשלום בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.
כל המעוניין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה את עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית וכן מהנדס הוועדה המקומית, שמרחב התכנון שלה כלול בתחום התכנית או גובל איתו רשאי תוך חודשיים מיום פרסומה של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הוועדה המקומית האמורה.
י. דהדינסון
יו"ר הוועדה המחוזית לתכנון ולבניה מחוז הדרום
[illegible] תמוז תשל"ה — 8.7.75

תערוכת ענק
מיטב הציירים
במוזיאון נהריה
בנין עירית נהריה קומה ה'
***
התערוכה תימשך עד למוצאי־שבת 2.8.75
הביקור בתערוכה בשעות הפתיחה המקובלות במוזיאון

מופעי תיאטרון • בידור • מוסיקה

אגוד האמרגנים והחוסקים בישראל

שלגיה ושבעת הגמדים

דני טלץ — נחום בייטל מציגים: המחזמר הנפלא לילדים

יפו „אלהמברה" יום א' 27.7 ב־4.45
כרטיסים „רוקוקו" ובמשרדים

הרצליה „היכל" יום ב' 28.7 ב־4.45
ירושלים „בית־העם" 30.7 ב־4.45

הגשש החיוור — אופסייד סטורי

ת"א „בית־התמורה" מחר מוצ"ש 26.7 ב־9.30
כרטיסים „רוקוקו" ובמשרדים
חיפה „שביט" הערב יום ו' 25.7 ב־9.45
ת"א „בית ארלוזורוב" 28.7
יצא לאור תקליט חדש שהצגה „אופסייד סטורי"

להקת „כוורת" — פוגי II

בתכניתם: צפוף באוזן
גבעתיים „שביט" הערב יום ו' 25.7 ב־9.45
קרית־אונו „אור־און" מחר מוצ"ש 26.7 ב־9.30
פתח־תקוה „היכל" יום ב' 28.7 ב־9.15
ק. גת „היכל־העשור" 29.7

התיאטרון — תום סוייר / שמלת השבת של חנה'לה

מארק טוין
ריפונה יום א' 27.7 10.30
ב"ש „קרן" 27.7 ב־4.30
חולון „ארמון" היום יום ו' 25.7 ב־4.00
בת־ים „בת־ים" יום א' 27.7 ב־4.30

א. ברנון מציג: הכל עובר חביבי — להיטי שנות החמישים בארץ ובעולם

יפו „אלהמברה" הערב יום ו' 25.7
2 הצגות ב־9.30 ו־11.30
חיפה „שביט" מחר מוצ"ש 26.7 ב־9.30
אשקלון „רחל" יום א' 27.7 ב־8.45
כרטיסים מיום 26.6 בכותם יפה
כרטיסים „רוקי" 222445 ובמשרדים

אמרגנות — הקוסם מארץ עוץ

הצגה מקסימה לילדים
יפעת יום ב' 28.7 ב־3.30
חיפה „שביט" יום ג' 29.7 ב־4.30
תל־אביב „בית החייל" יום ה' 31.7 ב־4.30
לארגונים: „רוקי" וביתר המשרדים

גבי עמרני — איפה הכסף

הצגות ה־200
חיפה „אורה" הערב יום ו' 25.7 ב־9.30
טל. הקופה 664018
יפו „אלהמברה" מחר מוצ"ש 26.7 ב־9.15
טל. הקופה 823457
כרטיסים בת"א „רוקוקו", 233663

אריק איינשטיין והצ'רצ'ילים — „סע לאט" — בחבק הראשון — להקת תחוז

ת"א „צוותא" הערב יום ו' 25.7, 2 הצגות ב־9.00 וב־12.00
טל. הקופה 250156—7
כרטיסים במשרדים ובקופות

זה הכל בינתיים — יהונתן גפן, דני ליטני

כפר ויתקין הערב יום ו' 25.7 ב־9.30
ת"א „צוותא" מחר מוצ"ש 26.7 ב־11.00
טל. קופת צוותא 250156—7
כרטיסים במשרדים ובקופות

רבקה מיכאלי — בשעות נוספות

ת"א „בית־דור" הערב יום ו' 25.7 ב־9.30
כרטיסים להשיג: „רוקוקו" וביתר המשרדים ובערב בקופה טל. 263178
ת"א „בית־דור" יום ו' 1.8 ב־11.30
ובמוצ"ש 2.8 ב־9.30

צביקה פיק — להקת טאמנטה — רקדנית מחו"ל — בחבק הראשון — ג'יקי אלקיים

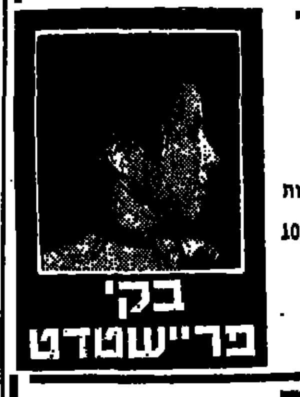
נהריה „היכל" הערב יום ו' 25.7 ב־9.15
נתניה „אסתר" יום א' 27.7
ראשון־לציון „תפארת" יום ב' 28.7
ת"א „בית־החייל" יום ג' 29.7 ב־9.00
כרטיסים: „רוקי" 222445 ובמשרדים

פרסום בלקין

בימת ק — בקרוב: ספורי דקמרון

בימת ק — תל־אביב, טל. 230000, בן יהודה 77

מופעי השבוע



בקי פריישטדט

„תמיד אשה"
הופעת יחיד
בלווי תזמורת
במועדון 77
בן יהודה 77
הערב יום ו' 2 הופעות 9.30 ו־11.30
מוצ"ש 26.7 10.00
קטעי קישור: ניסים אלוני
בימוי: עדנה שביט

ישראל גוריון — בערב שירים גסים

עומד לי על קצה הלשון
הופעות אחרונות לפני צאתו לחופשה (חוזר בספטמבר)
חיפה, בית רוטשילד
הערב יום ו' 2 הופעות בשעה 9.15 ו־11.00
כרטיסים גרבר — הכרמל

ת"א, מועדון 77
מוצ"ש 26.7 10.45
יום ג' 29.7 10.45
יום ד' 30.7 10.45

כרטיסים: בשעות העבודה 228880, בערב במקום 230000

מופעי תיאטרון מוסיקה ובידור בירושלים

26.7	חרב שלמה קרליבך — בית העם
27.7	מילכוד 22 — החאן
28.7	משרתם של שני אדונים — החאן
28.7	להקת מחול בת־דור — תיאטרון ירושלים
28.7	שמלת השבת של חנה'לה (לילדים והורים ב־4.30) — בית העם
29.7	הכל עובר חביבי — בית העם
29.7	להקת הבלט הקלאסי — תיאטרון ירושלים
30.7	שלגיה ושבעת הגמדים (לילדים והורים ב־4.30) — בית העם
2.8	טריפונוס ולהקתו — בנייני האומה

כרטיסים: במשרדי תיאטרון כתנא — בן־נאים

נתן גלבוע מציג: את אחוב הקהל הישראלי
בוניק בורשטיין
באופרטה הידועה
„מיין שטעטעלע בעלז" — בעלז עיירתי
עם להקה מובחרת
ב־2 מערכות מאת פסח בורשטיין
מוסיקה: ליליאן לוקס. בימוי: מ. בורשטיין
הנהלה התזמורת: ש. שורצמן
הצגות בכורה חגיגיות

באר־שבע „קרן"	הערב יום ו' 25.7	ב־8.45
ת"א „אהל־שם"	מחר מוצ"ש 26.7	ב־8.45
רעננה „אורה"	יום א' 27.7	ב־8.30
חדרה „חן"	יום ב' 28.7	ב־8.30
הרצליה „היכל"	יום ג' 29.7	ב־8.30
פתח־תקוה „היכל"	יום ד' 30.7	ב־8.30
נתניה „שרון"	יום ה' 31.7	ב־8.30

פרסום בלקין

פאב קלאב — מועדון כפר המכביה
ליד הפארק הלאומי רמת־גן, טל. 770216
ריקודים לצלילי להקת „הצליל", הגבעה עם דליה כהן, בימוי שושי, מ־9.30 בערב

התיאטרון הלאומי הבימה
על קלות דעת — פבימרתף: הערב יום ו' 25.7 ב־10.00; באולם הקטן בשעה 9.00 מחר 26.7, יום ב' 28.7; יום ג' 29.7, יום ד' 30.7
מרי קינג: 7.8, 8.8
בני ערובה: 14.8

התיאטרון הקאמרי תל אביב
קוריולנוס — 3 הצגות אחרונות לפני חופשת הקיץ: מוצ"ש 26.7 ב־9.00; יום א' 27.7 • יום ב' 28.7
שלש מסיבות — יום ג' 29.7 ב־8.30
קומדיה של טעויות: 30.7

התיאטרון העירוני חיפה
הקוף — מחר ויום א' — חיפה
אכזר מכל המלך — יום ג' ויום ד' — חיפה
הג'וקר — מחר ויום א' ת"א „נחמני"
שיץ: הצגות אחרונות — מחר ויום א' ת"א בית־דור

פרסום בלקין

התיאטרון העירוני חיפה מציג בת"א

הצגות אחרונות לפני סיום העונה

הג'וקר
קומדיה מאת יהושע סובול
בימוי: גולה צ'לטון
„הקהל שבאולם צוחק ללא הרף" — מ. הנדלזלץ „הארץ"
„הביוחר' הצגה מצויינת" — פועו עפרון „ידיעות אחרונות"
בתל־אביב, אולם „נחמני"
מחר מוצ"ש 26.7 ב־9.00
יום א' 27.7 ב־9.00
טל. קופת „נחמני" 294888

ההזדמנות האחרונה לראות את
שיץ
מחזה מוסיקלי מאת חנוך לוין ובבימויו
הצגות ה־120
3 הצגות אחרונות בהחלט
בת"א אולם „בית־דור" רחוב אבן גבירול 30
מחר מוצ"ש 26.7 — 2 הצגות ב־8.00 וב־10.30
יום א' 27.7 הצגה אחרונה ב־9.00
טל. קופת בית־דור בערב ההצגה 263178

כרטיסים להשיג: משרד „רוקי" 222445, יתר המשרדים ובערב ההצגה בקופות האולם
משרד התיאטרון העירוני חיפה בתל־אביב: רחוב הירשנברג 14, טל. 221586.

שחקני החאן מציגים

הצגה מצחיקה, משוגעת ומזעזעת

מילכוד 22

„מרתק, משעשע, מזעזע... זהו משחק אנסמבלי מודגש, שבתוכו יוצרים השחקנים דמויות שקשה לשכוח אותן, ומפגינים משחק אישי מצויין". עדית זרטל „דבר"

„...ההצגה מצחיקה, משוגעת ומזעזעת כאחד. היא אבסורדית לחלוטין ומפחידה בהגיון הקר שלה... לא סוד הוא שזו קבוצה מאוד מוכשרת, מגובשת ומעולה מבחינה מקצועית" מיכאל הנדלזלץ „הארץ"

בחאן הירושלמי יום א' 27.7 ב־9.00
ת"א „נחמני" יום ד' 30.7 ב־9.00

כרטיסים בת"א: „רוקי" טל. 222445 וביתר המשרדים בעיר

הרביעיה בבתולת הפכים

תל־אביב, מועדון התיאטרון, רחוב מגדלי 7 טל. 230039
הצגות בכורה
משתתפים: גדעון זינגר, שמעון בר, ראובן שפר, יעקב בן־סירא.
המלל: טיים רייס, מוסיקה: אנדריו לויד וובר (מוזגבי „ישו כוכב עליון")
במאי: יוסף מילוא, ניהול מוסיקלי: רפי קדישזון.
תרגום ועבוד: יהונתן גפן, תפאורה: איתן לוי.

הערב יום ו' 25.7 — 2 הצגות בשעה 9.30 ובחצות (12.00)
מחר מוצ"ש 26.7 בשעה 11.00 • יום ה' 31.7 בשעה 10.30

כרטיסים: „רוקי" טל. 222445 וביתר המשרדים ובמועדון התיאטרון

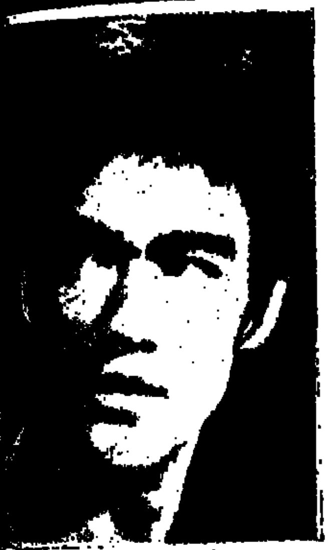
מאורות בבליים — בגלגל מגדל שלום
מארח את הזמר שמוליק והקטנתרן יוסי
בזמר ישראלי ובינלאומי. מוסיקת רקע וריקודים. מטנגו עד שייק.
הזמנת מקומות: טל. 58286, 54154 או בערב

אגודת הציירים והפסלים בישראל
הערב 25.7.75 בשעה 21.00
„זה מסתובב"
מאת יוסף מונדי
הצגת ה־600
„לפתע נולד תיאטרון אמיתי" — בועז עברון
משתתפים: שמואל וולף, זכריה טוב, עדה ספיר
ביתן האמנים — אלחריזי 9, תל־אביב.
*
מפגש ביתן האמנים פתוח מדי יום משעה 4.00 אחה"צ עד 2.00 אחר חצות
*
בביתן האמנים מתקיימת התערוכה „פנים חדשות"

בכל מוצ"ש, משעה 9 בערב בבנות לסין, רח' ויצמן 34, תל־אביב
ריקודי עמים
בהדרכת שאולי

רון אלתמן פוב תל־אביב (מיסת אבן־גבירול — ארלוזורוב)
מחר 26.7 ב־8.30 ערב עם נתנאלה
הערב 25.7 ב־11.00 „עספרומעיצה" עם דורי בן זאב, נתן כהן והטנדרה
246685

שיא הכנסות בעולם כולו



ברוס לי — שאגת הדרקון

האיש שהפך לאגדה
בסרטו האחרון והמרשים ביותר
THE WAY OF THE DRAGON
• צ'אק נוריס ד' פעמים אלוף העולם ואמריקה בקרטה
• נורה מיאו
בעת ובעונה אחת לפי בקשת הקהל
תל־אביב „המרכז" 6 הצגות ביום
אשדוד „אסתר" שבוע 2
וורנר ברוס בצבעים

הארכיון הישראלי לסרטים — סינמטק ירושלים

ששי 25.7	15.00	איקירו (לחיות) — אקירה קורוסאווה — Ikiru (living)
מוצ"ש 26.7	20.30	חבר מרעים — רוברט בנטון — Bad Company
	22.30	אוכפים לוהטים — מל ברוקס — Blazing Saddles
שני 28.7	19.00	היא ענדה סרט צהוב (1) — ג'ון פורד — She Wore a Yellow Ribbon
	21.30	ילדי הירושימה (2) — קאנטו שינדו — Children of Hiroshima
רביעי 30.7	19.00	שבעת המופלאים (1) — ג'ון סטורג' — The Magnificent Seven
	21.30	שבעת הסמוראים (3) — אקירה קורוסאווה — Seven Samorai

(1) אנגלית — תרגום עברי בלבד. (2) יפאנית — תרגום אנגלי בלבד. (3) יפאנית — תרגום עברי בלבד.
ההקרנות: אודיטוריום ע"ש מ. שיינפר, בית אגרון, רח' הלל

מועדון קולנוע בן יהודה
הערב ב־11.00: קנדיס ברגן, נייסם מייסון וביארלס גווידין בסרט הבחת „השוד המתוחכם"
הערב ב־12.15: דונלד סתרלנד וג'יין וולדרר „התחילו את המהפכה בלעדיי"

קולנוע לימור
ת"א, אבן גבירול 30
מציג הערב 25.7 בשעות 10—12
★ ג'יימס דין בסרט הבלתי נשכח „קדמת עדן"

מועדון סינמטנט
סינמה 1: הערב בשעות 10—12 ★ טלי סאבאלאס בסרט המתח והפעולה „המפתיון"
סינמה 2: הערב בשעות 10—12 ★ ז'אן פייר לוד בסרט של הבמאי טריפו „נשיקות גנובות"
תל־אביב, יונה הנביא 2, טל. 52...

מועדון קולנוע רמת־אביב
ברודצקי 17 טל. 412761
הלילה בשעות 10—12
הרפתקאות במקסיקו עם ג'אן פול בלמונדו
הנית חופשית

פרספקטיבה

תל־אביב, בבית־סוקולוב, קפלן 4, טל. 255141
25.7.75, הערב ב־10.00
עם סרטי ברגמן
1. פרסונה
2. שעת הזאבים
3. בושה

בחצות
1. "SILENT RUNNING" „בודד בחלל" של דוגלס טרמבול לאחר שצוותו את אורחיות בחלל, נירתה ועניין יותר, רק לחובבי קולנוע בתוכהם.
2. מלך ליום אחד — ג'ונתרם בוגיור אלן פייטס
3. מלך הרמאים — טוני קרטיס

טלפון 470697.
100% ביטוח על כרטיסיך.

אגודת הסטודנטים אוניברסיטת ת"א — מועדון בר־מינן
היום יום ו' 25.7.75 החל משעה 21.00
ריקודים לצלילי תזמורת „עונות השנה"
בחצות: ערב אומנים סטודנטים — נורית גילרון, אלי חכמון, עודד בן־חור יוצאי להקות צבאיות
★
מחר מוצ"ש 26.7.75 בשעה 20.00 ריקודי עם ועמים בהדרכת משה תלם
בשעה 22.00 דיסקוטק

מועדון פריז
הלילה ב־12 — 10
★ ז'אק ברל ★ לינו ונטורה ★ ג'וני הולידיי
בסרטו של קלוד ללוש „הרפתקה היא הרפתקה" בצבעים

מועדון דרייב־אין טל. 474747
הערב בשעה 10.30
האונס הנועז ביותר בסרט המתח „אונס בפארק"
★ סוזי קנדל ★ פרנק פינלי ★ לסלי אן

קולנוע אלנבי
הלילה ב־11.00
מעתה ועד עולם
★ פרנק סינטרה ★ ברט לנקסטר
בסרט 8 האוסקרים
במסגרת דיון ציבורי

מועדון רויאל הירקון 10 ת"א טל. 55851
הערב ב־10.00 וב־12.00
נוסע עובר בגשם — צ'רלס ברונסון

מועדון קולנוע הוד דיזנגוף 101, טל. 226226
הערב 25.7 בשעה 10 בלבד
★ ברט ריינולדס בסרט הפעולה „הנוקם מקלנוסקי"

קולנוע דרייב־אין ת"א טל. 477177

שבוע 2, בשעה 8.00
בילבי — עליז ומלא הרפתקאות, סרט בצבעים באורך מלא, בגירסה עברית!
בוין בכבקרי הסרט „בילבי" יוגרל ספור ספרי „בילבי" בהוצאת „עם עובד"
פורום פילם

שבוע 2, בשעה 10.30
סרט מתח במסורת היצ'קוק המפוארת:
מי אתה "W"?
★ טוויגי ★ מייקל ויטני
א.ר. פטלון

במוצאי־שבת 26.7 בחצות והצי
★ רוג'ר מור, בתפקיד כפול בסרט המתח
„שלום לכפיל"

הסינמטק הישראלי תל־אביב

בית נופעל הפיס רח' הפטמן 3 ת"א

שבת 26.7	19.30	חתולים בצמרת — ריטרמן (יוקרן גם כל השבוע בהצגות יומיות בשעה 16.30)
	21.30	לילה של יום מפרך — לסטר
ראשון 27.7	19.00	חקוק קובע בטלוויזיה — בטלר *
שני 28.7	19.30	המיטה המעופפת — סטיבנסון
	21.30	הצילו — לסטר
שלישי 29.7	19.30	האתלט הגדול בעולם — שירר
	21.30	ערב סרטים סוראליסטים — בונואל, קלייר
רביעי 30.7	19.30	עולמו הקסום של וולט דיסני
	21.30	תולדות הראינוע: טירת הרפאים — מורנאו; פריז הישנה — קלייר

* נא תשומת לב לשעת ההקרנה

עירית ת"א־יפו האגף לתרבות לנוער — אוניברסיטה לאומנות הקולנוע — ת"א

תל־אביב־יפו
9.30—7.30
אופיר: „עשרת הדברות" (שבוע 2)
אורלי: „המרדף לצמרת של דורי קרביץ" (שבוע 13)
אלנבי: „כותרת ראשית" (שבוע 12)
אסתר: „יהיה טוב סלמוניקו" (שבוע 9)
בן־יהודה: „ימי שיקאגו הפליליים" (שבוע 2)
גת: „דייזי מילר"
גורדון: „אדית פיאף"
דקל: „אליס לא גרה כאן יותר" (שבוע 8)
דרייב אין: „בילבי" 8; „מי אתה" 10.30; „שלום לכפיל" 12.30
דור: „יחלומים" (שבוע 5)
זהר: „שטן או מלאך" (שבוע 2)
זמיר: „יומנו של מפתח" (שבוע 3)
חן: „קרמבולה"
לימור: „מציצים בחדרי מלון" (שבוע 4)
מוגרבי: „טומי" 7.15, 9.30
מקסים: „הארטיסטים בפעולה" (שבוע 5)
מרכז: „שאגת הדרקון"
מתמיד: „החופשיות" (שבוע 2)
נגה: „אל תשכחני" (שבוע 2)
סטודיו: „ריק התמיון" (שבוע 3)
סינרמה: „סנוקר" (שבוע 5) 8, 10
סינמטק 1: „אני יודע כלום אבל אספר הכל"
סינמה 2: „דרלינג" (שבוע 3)
פאר: „האיש שחמק על חוד" (שבוע 3)
פריז: „גורל אדי ארמין דאדה"
צליל: „אורידה"
צפון: „תמונות מחיי הנשואין" (שבוע 17) 6.45, 9
רויאל: „אי הכנה" (שבוע 4)
רמת־אביב: „הרפתקאות במקסיקו"
תל־אביב: „זאב הים"
תמר: „חמים וערומים" (שבוע 2)

חיפה
9—7
אורלי: „צינת טאון"
אורה: „יהיה טוב סלמוניקו"
אורדן: „לתראות בני"
אורין: „דניס המרמוסית"
אמפי: „3 ועוד אחת"
ארמון: „זהו בידור"
בית אבא חושי: „בית השעווה"
חן: „חופשה מטורפת"
כרמל בנים: „אהבה לך"
מוריה: „אימה על העיר"
מירון: „מלך האמיצים"
עצמון: „האסיר מהשדרה השניה"
פאר: „סנוקר"
רון: „יהלומים"
שביט: „רצח באוריינט אקספרס"

ירושלים
9.30—7.30
אדיסון: „קיר המתוקה" 9
אורגיון: „אימה על העיר"
אורנע: „אליס לא גרה כאן יותר" (שבוע 2)
אורביל: „כותרת ראשית" (שבוע 5)
ארמון: „על קוסים ואנשים"
חן: „שמשון ודלילה"
חבירה: „החשרשת דרוהת שוב"
ירושלים: „ספר דקה" (שבוע 2)
מוסשל: „סנוקר" (שבוע 5)
סמדר: „היק אודסה" 7, 9.30
עדן: „יהלומים" (שבוע 4)
רון: „גרמי" (שבוע 3)

ר"ג־גבעתיים
9.30—7.30
אורדע: „יהלומים" (שבוע 5)
אורלי: „גשם אביבי"
אואזיס: „אבא אתה מקסים"
ארמון: „מלכודת למסקה"
גל־אור: „היק אודסה" 7.15, 9.30
חדר: „יהיה טוב סלמוניקו" (שבוע 9)
לילי: „קופלוקה" (שבוע 2) 7.15, 9.30
רמה: „ישו כוכב עליון"
רמת־גן: „המגדל הלוהט" (שבוע 4) 6, 9
שביט: „צלילי המוסיקה" 6.30, 9.30

אור יהודה
גילן: „הזהיר אנחנו עצבניים" 7.45, 9.45

אשדוד
9.30—7.30
אולימפיה: „סילווית"
אסתר: „שאגת הדרקון" (שבוע 2)
אשדוד: „עד שהגט יפריד בינינו"
דגון: „עוד תתעשר אצלי" 8, 9.45

אשקלון
8—6
אסתר: „נקמת 5 הנערות"
חן: „קרב סמורים"
מאור: „סנוקר"
רחל: „האשה בכחול" 8.30, 10.30

באר־שבע
קרן: „רובין הוד" 7.15, 9.15

בת־ים
9.30—7.30
אורנים: „המבט"
בתיים: „החרדל מגרה לי את האף" (שבוע 2)
סביון: „סנוקר" (שבוע 5)
עצמאות: „המגדל הלוהט" (שבוע 2) 6, 9
רמת־יוסף: „ארבעת המוסקטרים"

הרצליה
דוד: „צלילי המוסיקה" 6, 9
דגנית: „יהלומים" (שבוע 5) 7.15, 9.30
היכל: „פריצת הכלא" 7.15, 9.15
תפארת: „הקשר האמריקני" 7.15, 9.15

חדרה
גן זהר: „הוילה הגדולה" 7, 9.15
חוף: „סנוקר" 7.15, 9.30

חולון
9.30—7.30
ארמון: „שוטרים שכאלה"
מגדל: „סנוקר" (שבוע 3)
סבוי: „המגדל הלוהט" (שבוע 2) 6.30, 9.30
רון: „הזמרת בתפקיד כפול"
רינה: „יהלומים"

כפר־סבא
הדר: „קח וקסידר" 8, 10
חן: „שוכות וקבות סטודנטים זכרים" 7.15, 9.30

לוד
הרבות: „הרי הכוכב" 7.30, 9.30

נס־ציונה
נוה: „העוקץ" 6.45, 9

נתניה
אסתר: „יהלומים" (שבוע 5)
סטודיו: „צלילי המוסיקה" (שבוע 2) 6, 9
שרון: „גמל תעופה 75" 7, 9.15

נתיבות
שביט: „יהיה טוב סלמוניקו" 8.30, 10

פרדס־חנה
דקל: „היק אודסה" 7.15, 9.15

פתח־תקוה
9.15
אורון: „החרדל מגרה לי את האף" 9
חדר: „תחנת הרוח השחורה"
היכל: „גרושה בעלת 4 הממדים"
שלום: „סנוקר" (שבוע 5)

ק. אונו
אור־און: הערב ב"ס מוצ"ש. 6.45 „חיי ותן לחיות" מוצ"ש 9.30 הופעה

קרית־ביאליק
סביון: „הארטיסטים בפעולה" 7.15, 9.30
ספיר: „חטיפת פלהם 1.2.3" 7.30, 9.30

קרית־חיים
בית העם: „הארטיסטים בפעולה" 6.45, 9; 8.45

קרית־ים
בינן: „חמים וטעים"

קרית־שמונה
חרמון: „אנשי המלך"
שניר: „אוהבי השטן"

קרית מלאכי
9.15—7.30
בידור: „חשיפה האמריקאי"
הוד: „יחסים בצמרת"

ראשל"צ
געמן: „גמל תעופה 75"
ראשון: „סנוקר" (שבוע 5)
תפארת: „יהיה טוב סלמוניקו"

רחובות
9.45—7.30
בית־הפועלים: „ברנשים קשוחים"
חדר: „המרדף לצמרת של דודי קרביץ"
חן: „סלמוניקו"

רמלה
המגדל: „חיים אותה"

רמות השרון
גיל: „מלודרמה"

שדרות
חן: „מספר מבושש"

תל־מונד
הליקורה: „ג'ורצמה"

אלף לילה ולילה

לילות פאן-אמריקן

* ערבי בידור על שפת הבריכה
ביום ששי 25.7.75 תכנית עשירה עם:
שלמה ארצי ולהקת „גברת תפוח"
ג'ימי לויד והזמרת סימונה
ריקודים לצלילי תזמורת מעולה משעה 9.30 בערב

* שחיה לילית בבריכת המלון
בכל לילות השבוע (פרט לימי ששי ושבתות)
החל משעה 20.00 ועד חצות

לרשותך כמעריה מצוידת עם מאכלי גריל ועוד
לפרטים נוספים טלפון 876111, 876118

פאן-אמריקן בת-ים
רחוב הנשיאים, טלפון: 876111

קולנוע „אורלי" ת"א טלפון 28402

בחופש הגדול לכל המשפחה

* כל יום סרט אחר * מחיר כרטיס אחיד 3.5 ל"י
כל יום שתי הצגות יומיות בשעות: 11.00 לפנה"צ, 3.00 אחה"צ

יום ראשון: חיידי בת החרים
יום שני: סינדרלה
יום שלישי: בן המלך והעני
יום רביעי: עמי ותמי בשפה העברית
יום חמישי: חוזליטו אביר ההרים
יום ששי: לורל והרדי השמן והרזה גיבורי החזית

שבוע 13 — המרוץ לצמרת של דודי קרביץ
בשעות 9.30 — 7.15 — 4.30

בימת אנקור
ד. ליטאי א. קורן בשיתוף עם צוותא מציגים:

פם פם פם
שירי **אדית פיאף**
סנדרה * יונה
ג'ונסון אליאן

תרגום וקטעי קישור: אבי קורן
בימוי: דני ליטאי
הנהלה מוסיקלית: שמעון שגיא
בליווי: א. לב · י. קלאוז · מ. אמיר · א. וקסלר

אולם „חן" באר-שבע	הערב 25.7 ב-8.30
אולם „צוותא" ת"א	מוצ"ש 26.7 ב-8.00
אודיטוריום חיפה	יום א' 27.7 ב-8.30
אולם „צוותא" ת"א	יום ג' 29.7 ב-9.00

המצגת הצגות מטה האמנים, 240731, 246459

דיסקוטק ... רמלה טל. 961998

המועדון היחידי מסוגו המשלב בתוכו — אולם ריקודים, מסעדה ואולם להקרנות סרטים + טלוויזיה

בתכנית הערב
אמנים אורחים
נסים סרוסי
ששי קשת
להקת הקולות הגבוהים

מוצאי-שבת
אמן אורח נסים סרוסי
להקת הקולות הגבוהים
זמר הנשמה רוי יאנג

יום שלישי ורביעי
דיסקוטק + אמנים אורחים

בואו ל„נסט"

הסטייקים הטובים ביותר בארץ!
ההמבורגרים הטובים ביותר בעולם!
אם אתה חושב שכדאי לקחת את אשתך, חברתך, מזכירתך או אורחיך, לחנות מערב נעים, מסטייקים בסגנון אמריקאי — אז קח אותם —
ל„נסט" בהרצליה פיתוח
חוף הים מול מלון מגדל דניאל —
הכניסה משתלמת!

המועדון הנבחר 1975
דיסקוטק **כרוש** רמלה

פתוח בימי שלישי, רביעי, ששי, שבת

הערב יום ו' 25.7
* הזמר לויטרוס
* שימי תבורי
* דידי דורסי

מחר מוצ"ש 26.7
* שימי תבורי
* דידי דורסי
* ג'קי בראון
ו„הסול-מן"

ערב זמר חסידי
הרב **שלמה קרליבך**

ירושלים „בית העם"
מחר, מוצ"ש 26.7 בשעה 9.30
כרטיסים ב„כהנא", „בן-נאים" ובערב המופע בקופה

תיאטרון מונטנו
נציגים בלעדיים
מציגים את
LOS PARAGUAYOS
לוס פראגוויוס
שגרירי הזמר
הדרום אמריקאי

* קולנוע „מאור" אשקלון
ביום ב' 28.7.75
בשעה 9.00 בערב.
כרטיסים בקופות ובערב ההצגה בקופת הקולנוע

* קולנוע „סביון" בקרית ביאליק
יום ג' 29.7.75,
הצגה ב-9.00 בערב.
כרטיסים בקופה.

* קולנוע „אסתר" בנתניה
יום ה', 31.7.75
בשעה 9.00 בערב.
כרטיסים בקופת „סיגנל" ובערב ההצגה בקופת הקולנוע.

בית הצנחן
רמת-גן
רחוב ריחה, כניסה דרך אבא הלל 155 (לפני פילוס)
ריקודים
והרבה בידור
מוצאי שבת 26.7.75
חומה ומיגדל
צחי נוי
אלי גורנשטיין
זמרי החוף.

מוצאי שבת 2.8.75
צביקה פיק
ורקדניות גוגו מחו"ל
דיסקוטק במעולה
מיזוג אויר מלא

לחברה דתיים ולסטודנטים
אי"ה במוצ"ש י"ח אב 26.7.75, משעה 20.45
ערב בידור באולם
ברחוב קפלן 10, ת"א
בתכנית:
בועז שרעבי
תרקידכם
התזמורת המצויינת
הצליל הגבוה
הבנות — נא לבוא בלבוש נאה וצנוע

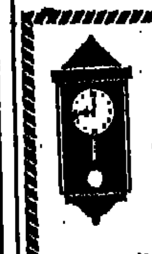
תיאטרון „פרגוד"
בהנהלת אריה מארק
רחוב בצלאל 94
ירושלים

מוצ"ש 26.7.75 ב-9.00
גדעון שמר מגיש:
„שלוש אלמנות"
יום ג', 29.7.75 9.00 בערב
סינקפה
סרטי נורמן מקילארן
והמחשה ויזואלית
של צליליט)
שיחה בהנחיית נתן ליפשיץ
יום ד', 30.7.75 9.00 בערב
שושיות הג'אז הירושלמית
יום ה', 31.7.75 9.00 בערב
פנטומימה —
אברהם פקירו

ככל מוצ"ש
ערב בידור וריקודים
· ניסים סרוסי
ותרנשים העלווים
התזמורת המעולה
הסנוניות
בין ההלל יוגדלו הקליטים
וחולצות פופ
בהתימתו של ניסים סרוסי.
המלך ג'ורג' 48 תל-אביב
בנין קולנוע מקסים.

מועדון סטודנטים
ה מ פ ג ש
המסגר 51
פינת התעשיה 9
פתוח במוצ"ש
ערב מהנה בלווי תזמורת
„הנשרים"
תוכנית עשירה עם
מיטב האמנים
ערב חברויות
באווירת נעימה.
בכל יום שלישי בלווי
תזמורת הצעונים.
תעודת סטודנט חובה!

מעדון האורלוגין



רחוב בן-אביגדור 26 תל-אביב
גילאי 20 פלוס
מוצאי-שבת
צמד
„חומה ומגדל"
ריקודים עם להקת
„האורנים"
הכניסה
כולל משקה ראשון

קולנוע תמר אלנבי 111
ביום ששי 25.7
בשעה 10.00 בלילה
דקמרון האחרון
הסרט הסקסי הנודע

ערב של משחקי חברה, בידור ואווירה
הערב בפאב הנרי ה-8
הרצליה פיתוח, מול מלון השרון

שחק אותה - עם מני פאר

מני פאר מנחה את החגיגות
ומחלק שפע של מתנות, פרסים והפתעות.

הערב יום ששי, 25 ביולי
שתי הצגות: בשעה 10.00 ובחצות
מחר מוצ"ש 26 ביולי
הצגה אחת בשעה 10.30

פאב הנרי ה-8 — טלפון: 938586
סטייק-האוז מעולה לרשות הקהל
— מיזוג אויר מלא —

שתו 777 בינלאומי
ב„שחק אותה"

צוותא לתרבות מתקדמת

ליל שבת 25.7	ב-9.00 ובחצות: אריק איינשטיין והצ'רצ'ילים ולהקת תמוז.
מוצ"ש 26.7	ב-8.00: פם פם פם — שירי אדית פיאף עם: סנדרה ג'ונסון — יונה אליאן. ב-11.00: זה הכל בינתיים.
יום א' 27.7	ב-9.00: שמואל בקט: „משחק" "Play" הרולד פינטר: „לילה", ג'ון מקינאה „מחוברת להיסטוריה", סטלה אבני, גד קינן, שולי לב.
יום ב' 28.7	ב-8.30: תיאטרון אחווה — התיאטרון החי ראלי בשפה הרוסית: „ליווי מקנט מננסקה" — בימוי: ארנסט חפץ. תפאורה: מרק באייה. עם: גלינה סבידנסקה.
יום ג' 29.7	ב-9.00: פם פם פם — שירי אדית פיאף

דני פלץ-נחום בייטל מציגים:

באמקבב 75
פנטומימה · בידור · ריקודי באו
ג'וקי ארקין ולהקת בנות הבאו

ת"א
„בית לסין"
הערב 25.7
ב-10.30
כרטיסים:
„הדרך"
המשרדים
לחיילים
בקנין העיר.
טל. הקופות 252691

משרדי ההפקה: ת"א, רח' דיזנגוף 68, טל. ...

„תעלולי סקאפן"

„שמחתי לבוא להצגה של „תעלולי סקאפן" ולראות איך קלאסיקה ותרבות במיטבאות הופכים לתיאטרון מהנה..." — ...
גדעון עופרת — ...

„זהו מולייר שממנו יהנה לא רק מעריציו אליו מכוון תיאטרון זה אלא גם מתנגדיו..."
בועז עברון — ידיעות אחרונות

„הצגה משעשעת, שופעת עליזות ודינמיות..."
ד"ר אמיל פויערשטיין ...

משתתפים (לפי הא"ב): ... אלמגור
עזריאל אשרוב, מיכאל ...
גורליצקי, רפי טיולה, דליה ...
מקוב, מישה נתן, מלי סיסו ...

תל-אביב ... 31.7.75

כרטיסים להשיג במשרד „רוקוקו" טל. 248824; ובערב ההצגה בקופת אולם ...

לימוד נהיגה בקבלנות
אצל מורה ותיק
בפורד אסקורט חדשה
המכונית האידיאלית
ללימוד נהיגה
טלפון: 728444

תיאטרון ירושלים
רחוב מרכוס 20, טלפון 67167

היום 25.7 בשעה 15.00
הסרט **ליאו האחרון**
עם מרצ'לו מסטרויאני

מוצ"ש 26.7 בשעה 20.30
תזמורת סימפונית ירושלים — רשות השידור
תכנית סטרבינסקי
במסגרת הפסטיבל הישראלי

יום ב' 28.9 בשעה 20.30
להקת מחול בת-דור
במסגרת הפסטיבל הישראלי

יום ג' 29.9 בשעה 20.30
הבלט הקלאסי הישראלי
במסגרת הפסטיבל הישראלי

הנחה מיוחדת למנויים לתיאטרון ולתזמורת סימפונית ירושלים — רשות השידור
מספר המקומות מוגבל — כל הקודם זוכה!

כרטיסים במשרדים בעיר, בקופת התיאטרון ובקופת הסתדרות הסטודנטים

אלף לילה ולילה

גלי צה"ל
„משלנו"
מצעד הפזמונים העבריים 24.7.75

1. עוד יבוא היום — נתנאלה
2. אנחנו לא נפסיק לשיר — יהורם גאון
3. יש מקום לדאגה — שרה פריש
4. עיר אחרת — אילנית
5. האושר הוא אני ואת — ביני וחייביון
6. הולך בטל — להקת תנוז
7. כמו צמח בר — חוה אלברשטיין
8. טלית — להקת כוורת
9. ערב טוב אנחנו פה — יגאל בשן
10. נמרנו — להקת פיקוד דרום
11. ועכשיו שירים — נפתלי אלינר
12. מאז אהבתי אותך — שלמה ארצי
13. שירים הם חברים — שוקולד מנטה מסטיק
14. שמש שמש — שמוליק קראוס וג'וזי כץ
15. יפתי — צמד פרן ושיר
16. חן ועליזה — צביקה פיק
17. אפתח לך מלון קטן — גלי ברונשטיין
18. דרך ארץ השקד — דודו זכאי
19. אנשי העליה השניה — רביעיית הזמר של חיל האויר
20. ימי בנימינה — חוה אלברשטיין

תפינה לשיפוטכם
21. כמה יותר מרגע — דרור להם
22. גלגה על עלית — רוני פריניר
23. חוזם — דליה לאו
24. כמה היא מגאוצם — כוורת

גזור ושלח
לדואר צבאי 1005 צה"ל.
זה הדירוג שלי (סמן מספר השיר)
מקומה ד1 ......1 ......2 ......3 ......4 5
......6 ......7 ......8 ......9 ......10 ......11 12
שם ......
כתובת ......

בין המשתתפים יוגרלו פרסים

מועדון הלילה האקסקלוסיבי של תל-אביב
אמריקנה קלאב
חוה אלברשטיין
בשירה ישראלית ובינלאומית
ריקודים לצלילי תזמורת
הפנינים
המועדון פתוח בימי חמישי, וסופי השבוע
מחשעה 9.30 בערב.
RAMADA continental
... בחוף הרחובות הירקון-גורדון · טל. 296444

הבימה לבידור הקל — מועדון התיאטרון
642142 — 660900
ערב ערב, פרט לימי א'
* נינו נוקולאידיס
ומר יווני עם להקה רקדני סירטקי ונגן בוזוקי
* MARRA LUXOR
סטריפטיז אירוטי מצרים
* פאנטו
צמד לתופנים קומיים מיוטולוגיה
* חופני — סולימן הקטן
מנחה ומבדר

האגודה למען החייל בישראל
מרחב תיכון
„בינגו"
המשחק החברתי והמלהיב
מוצ"ש 26.7.75 בשעה 9.00 בערב.
בית החייל, רחוב ויצמן 60, ת"א.
ההכנסות מדמי ההשתתפות
קודש לפעולות למען חיילינו

טעים ומרענן...
עם גלידות שטראוס

במבחר מגוון
וטעמים נפלאים
• 12 סוגי ספיושלים לבחירתך
• וופל אמריקאי ופנקייק

תל-אביב
רחוב דיזנגוף 143
ירושלים
רחוב המלך ג'ורג' 2
חיפה
רחוב הרצל 27

קונדיטור שטראוס

מכירה פומבית בע"מ
טלפון 829018
ביום שלישי 29.7.75 בשעה 3 אחה"צ
תתקיים
מכירה פומבית מס' 20
באולם המכירות של החברה
בככר קדומים 14, יפו העתיקה
(הכניסה ליד מועדון „המערה")
את הפריטים ניתן לראות באולם התצוגה
בימים ששי, שבת, ראשון ושני (25.7—28.7),
בין השעות 10 בבוקר ועד 10 בערב וביום
המכירה משעה 10 בבוקר ועד 2 אחה"צ.

תזמורת סימפונית חיפה
נגנים
המעוניינים להשתלב
בתזמורת סימפונית חיפה
העומדת בפני הרחבה ורה-ארגון
מוזמנים להגיש מועמדותם
**
פניות בכתב — תוך ציון קורות חיים, סוג כלי הנגינה, הכשרה ונסיון בעבר, נא לשלוח לת.ד. 4868 חיפה עבור „תזמורת חיפה".

ב"ה
מכון סוד ההצלחה
לשיפור מצבך הכללי, חי סוד הסבכים, גילוי העתיד דרך אסטרולוגיה פנו/י
לפרופ' י. ג. הררי
המפורסם
חבר ארגון האסטרולוגים בצרפת, יועצם של מלכים, נשיאים וגדולי עולם, סופר והוגה דעות, חבר ארגון הקוסמים בצרפת.
הפרופסור יעזור לך במר טב יכולתו. במקרה ואינך יכול לבקר אצל הפרופסור ובעיניך דחופה, נא הזכר את שמו שבע פעמים ברי כוז ובאמונה ותרגיש כטוב.
סקרנים — שוחרי אמונות תפלות מוזהרים לטובתם שלא יבקרו אצלו. הפרופ' סור מקבל אך ורק מקרים דחופים, שלא ניתנים לפת רון במקום אחר.
להזמנת תור —
טלפון: 03-843779
כל יום שלישי בחיפה.

אולמי גל
יד אליהו
ליד בריכה „גלית"
ערב ריקודים
בכל מוצאי-שבת
תכנית בידורית
אורי שבח
ותזמורת לריקודים
מיזוג אויר מלא
הנחה לחיילים

אמישראל דהרי
מ ה פ ג ש
* ... *
מיזוג אויר ...
כרטיסים תל-אביב
טל. 297193, 269835

ב"חאן" הירושלמי
הערב ב-10.00 וב-12.00
„הרוזפה"
...

וידז
לרגל העברת החנות
מכירת חיסול המלאי הקיים
של ריהוט
תוצרת חוץ
* ארונות
* מטות
* סלונים
המבצע ימשך
4 שבועות בלבד
קבלנו את הדגמים החדישים של חדרי שינה • מחירים נמוכים ביותר
מערכת סלונים
אקסקלוסיביים
תל-אביב
דיזנגוף 203—213

„סינגל"
אחים וייצמן
מומחים להרכבת אנטנות
מרכזיות ופרטיות
לבתי-ספר
תנאים מיוחדים
ז'בוטינסקי 61, ר"ג
721701 (ע"י-רמה)

ילדים עזרו!!!
נגנבה פג'ו
בז' בהיר
258 — 320
לילד המוצא מובטח ש"י
טלפון: 84 35 90

למכירה בהזדמנות
ממפעל
העומד לפני סגירה
1. ציוד נגרית מלא
2. חדר אחזקה למתכת ועץ
3. מנועים וציוד חשמלי רב
4. מכונות לעץ ומכבשים למתכת
5. כלים שונים

כל המעונין בציוד הנ"ל, כולו או חלקו יתקשר לטלפון 067-40437 או לת.ד. 131 קרית-שמונה.

עיריית בת-ים והמועצה הדתית
מודיעות לציבור על פתיחת
חוף נפרד לגברים ונשים
בחלק הדרומי של החוף
(אחרי מלון „פאן אמריקן").
ימי הרחצה לגברים:
בימים שני, רביעי וששי
ימי הרחצה לנשים:
בימים ראשון, שלישי וחמישי
התחבורה לחוף הנפרד: אוטובוס „דן" קו 10 — 25.

בחורות יפות!
בחור אמריקאי 1.76/25, נחמד, בלונדיני, עיניים כחולות, בעל בטחון עצמי + חוש הומור מקורי מעניין ומיוחד, דובר עברית, איש עסקים מבוסס, בעל מכונית אמריקאית מרשימה, מעונין להיפגש להכיר.

טלפני / כתבי אל: ריי פרקר
מלון הילטון, ת"א טל. (03)244222

נעים
מקבל בניה שלד וגמר
כולל שיפוצים ורמונטים בדירות, חנויות, משרדים ותעשיה.
תל-אביב — עזר 2 • טלפון: 26 17 49

לחופש הגדול!!
סטודנטית - תלמידת תיכון
שמרי מקומך לתאריך המתאים לך

עשי בעצמך
בחודש
חולצות-שמלות-חצאיות
בובעים ומכנסיים
מרים
התחלת הקורס 31.7—4.8
ביה"ס טכני למקצועות האופנה
ת"א, אלנבי 19, טל. 58408

• קורסים מקצועיים לאופנה •
גזרן(ית) קונפקציה
מודליסט(ית) התחלת הקורסים 12.8 תופרת סלון

מפקדת הילידים · ענף אמון גופני במטכ"ל · מפקדת פיקוד הגדנ"ע

גדנ"עי, גדנ"עית,
השתתף בקבוצת ה-גדנ"ע
במשחה צה"ל בכנרת!
— משחה צה"ל בכנרת יתקיים באחריות חיל הים במחצית השניה של חודש אוגוסט.
— המרחק — 2500 מטרים.
— בני נוער, גדנ"עים, בני 15 ומעלה, יוכלו לקחת חלק במשחה במסגרת קבוצת הגדנ"ע.
— ... פרטים — ... ת.ד. 2457 ... עד יום 1 אוגוסט 1975 ... טפסי רישום ופרטים ...

אלביט מחשבים בע"מ

דרושים

★ תכנתים אקדמאים

בוגרי הנדסת חשמל או מדעי המחשב, בעלי נסיון באחד השטחים הבאים:

- סימולציה של מערכות על מחשב ועיבוד ספרתי של אותות או:
- תכנות מיני־מחשב ושפת אסמבלר. יתקבלו גם תכנתים ללא נסיון.

★ טכנאי / הנדסאי אלקטרוניקה

בעלי נסיון בפיתוח מעגלים ספרתיים. רצוי נסיון בפיתוח מעגלי INTERFACE למיני מחשבים.

★

בכל פניה נא לציין 0045/ל.

לפנות בצרוף קורות חיים מפורטים ת.ד. 5390 חיפה, מחלקת כוח אדם. סודיות מובטחת.

לחברה ארצית גדולה

דרוש

אדם נמרץ

לתפקיד ניהולי בכיר ביותר

הכישורים הדרושים:

1. נסיון מעשי של חמש שנים לפחות בניהול בקנה מידה גדול.
2. בוגר בעל תואר בכלכלה/מנהל עסקים.
3. הכרת השוק הישראלי.

על המעוניינים העונים לכל הדרישות הנ"ל לפנות בכתב לת.ד. 976 תל־אביב עבור מס' 21 ולפרט את תולדות חייהם, מקומות עבודה קודמים, סוג התפקיד אותו מלאו וכו'.

למועמד המתאים מובטחים תנאים מצויינים, סודיות מלאה מובטחת.

משרדי החברה: תל־אביב

עירית תל־אביב־יפו

הגדיה על משרות פנויות

עירית תל־אביב־יפו מודיעה על משרות פנויות באגף החינוך, פנימיות ילדים בתל־אביב פרימיטיביים לתפקידים הבאים:

- ★ מדריכים חינוכיים
- ★ מדריכות־בית
- ★ גנן חצרן

בדבר פרטים נא לפנות לטלפון מס' 243211 קו פנימי מס' 705 בין השעות 08.00 עד 13.00.

למוסד ממלכתי למחקר ולפיתוח בירושלים

דרושה מזכירה כתבנית אחראית.

נא לפנות לטלפון מס' 02—39211/296.

דרוש חקלאי לנהול משק נטיעות באזור המרכז. נסיון בענף הלול והדרפה, רצוי יוצא קבוץ או מושב. נא לפנות בכתב למחלקת המנגנון. אביק בע"מ, תעשיות כימיות ופרמצבטיות ת. ד. 2077 רמת־גן.

דרושה פקידה מאזור ת"א לעבודות משרד כלליות כולל כתבנות 298253

דרושות צעירות

לאחר שירות צבאי לעבודות פקידות ומכירות המעוניינות תפנינה לת.ד. 17224 (מ.ב.)

למלון אויה סביון

דרוש NIGHT AUDITOR מנושה

טלפון 752221

א. צום בע"מ למחלקת שירות למעליות

דרושה פקידה

בעלת נסיון בפקידות כללית והדפסת עברית. לעבודה בשעות 8—16 וביום ששי 8—13. לקביעת ראיון 86871—3—3.

דרוש/ה מוכר/ת מנוסה

חנות נעלים „גלורס" דיזנגוף 122 ת"א

למפעל תעשייתי גדול במפרץ חיפה

דרושים:

1. מהנדס להנדסת ייצור

בוגר ב"ס מקצועי ונסיון של שנתים לפחות בעבודה מעשית בהנדסת ייצור בתעשיה המתכת. שפות: עברית, וידיעת באנגלית.

2. טכנאי להנדסת ייצור

בוגר ב"ס מקצועי ונסיון של שנתים לפחות בעבודה מעשית בהנדסת ייצור בתעשיה המתכת. שפות: עברית, וידיעת באנגלית.

לפנות עם פרוט תולדות חיים ומקומות עבודה קודמים ת. ד. 1007 חיפה עבור „כח אדם".

משרד העבודה

אגף להכשרה ולהשתלמות מקצועית

דרושים מדריכים

במקצועות

מכונאות רכב
חשמל תעשייה
מתכת

(מסגרים, חרטים)

על המועמדים להיות בוגרי בית ספר מקצועי עם נסיון בתעשייה. עדיפות למדריכים מוסמכים.

בדבר פרטים יש לפנות למשרד העבודה, רחוב יפו 30, ירושלים, טלפון 224141.

הפניקס הישראלי

חברה לבטוח בע"מ רח' לונצין 30, תל אביב, טל. 622232

דרושים

לסניף רחובות של החברה

דרוש

מנהל

בעל כישורים ונסיון בענפי הביטוח הכללי

לפנות טלפון 952859 רחובות למר בן־גרא

סודיות מובטחת

טבע

דרושות

- ★ כתבנית עברית מעולה
- ★ כתבנית אנגלית מעולה

ל־5 ימי עבודה בשבוע, למשרה מלאה

למועמדות המתאימות תנאים טובים נא לפנות בכתב, בציון קורות חיים, לת.ד. 1142, ירושלים 91000.

קרית תעשיות עתירות מדע הר חוצבים, ת.ד. 1142, ירושלים 91000

REPRESENTING

digital

SALES / APPLICATION ENGINEER

For our expanding operation we require an Engineer to assume wide range of customer interface responsibility.

We will consider software specialists interested in this position.

1. Heavy software experience (operating systems)
2. Fluent Hebrew/English
3. Resident of Tel Aviv area

A comprehensive training program will take place in the United States.

★

Please call us immediately for interview next week.
Tel. 03—440763, 03—445114,
DECSYS COMPUTERS LTD,
Tel-Aviv.

למפעל תעשייתי גדול בחיפה

דרושים

מפעילים לייצור

לעבודה במשמרות

תנאים טובים וסיכוי התקדמות למועמדים המתאימים

המעוניינים מתבקשים לפנות בכתב לת.ד. 140 חיפה, או טלפונית 04—221141, לשם קביעת ראיון

למוסד ציבורי בתל־אביב

דרושות

1) מנהלת מעון־יום
2) מטפלות מנוסות
3) עוזרות לגננות ועוזרות למטפלות

נא לפנות בכתב לת.ד. 4265 תל־אביב

לחברה מסחרית ארצית

דרוש עבור: הסניף בחיפה

מנהל חשבונות עצמאי

כשורים:

- ★ מנהל חשבונות מדופלם
- ★ הבנת ונסיון בעבוד נתונים אוטומטי
- ★ גיל: 35—30.

★ ★ ★

נא לפנות בכתב־יד בפרוט ההכשרה והנסיון והשכר המבוקש לת.ד. 31281 ת"א עבור מס' 011386.

מגדל־בנין

חברה לבנות בע"מ

דרושים

★ מפעילים

למחשב IBM 370/125 עם מערכת הפעלה DOS/VS

לעבודה במשמרות. נסיון של שנתיים לפחות.

★ נקבניות

לעבודה במשמרות. נסיון של שנתיים לפחות.

נא לפנות למח' כח אדם רח' קרליבך 25 טל. 283221.

דרוש למפעל תעשייתי בחולון

מנהל חשבונות עצמאי

לפנות עם נסיון קודם ושכר מבוקש בכתב לת.ד. 384/56 בתל־אביב.

למוסד הדרכה ארצי

דרוש בתל אביב

● מנהל/ת פדגוגי/ת

הכישורים הדרושים: השכלה אקדמאית בשפות. נסיון בהוראת שפות. נסיון וידע באדמיניסטרציה.

● מנהל/ת חשבונות

הכישורים: סוג 3, לפחות. נסיון בהנהלת חשבונות.

נא לפנות בצרוף קורות חיים ופרוט נסיון לת.ד. 33114 תל אביב.

הכנסת

דרושים מועמדים למשמר הכנסת

בעלי הכשורים הבאים:

1. השכלה יסודית.
2. כושר גופני מעולה.
3. גובה מינימלי של 175 ס"מ.
4. ותק בטחוני: שירות בצה"ל או במשטרת ישראל.
5. עבר ללא הרשעות פליליות.
6. מקום מגורים בירושלים, או התחייבות לעבור לגור בה תוך ששה חדשים.
7. עדיפות תינתן למשוחררי צה"ל בעלי דרגות מיחידות קרביות, או בעלי נסיון משטרתי.
8. גיל מכסימלי עד 30 שנה.

בקשות יש להפנות בכתב לפי הכתובת: משמר הכנסת, ירושלים

י. ציגלר - מ. שרון ושות' בע"מ

דרושים

חשמלאים

מכל הסוגים

לעבודה בבאר־שבע והסביבה

בדבר פרטים נא לפנות בשעות הערב למשרדנו בבאר־שבע ב־טלפון מס' 057—90573.

חברה ישראלית לאוטומובילים בע"מ

מפיצי Ford בישראל

לסניפנו בחיפה

דרושים:

מחסנאים

לחלקי חלוף לרכב

- ★ בעלי נסיון במקצוע
- ★ לאחר שירות צבאי.

המעוניינים יפנו טלפונית 04־531171

עירית אשקלון

דרוש

טכנאי בנין

לתפקיד מפקח בנין

השכר יקבע בהתאם לנתוניו של המועמד. הצעות לחוש בכתב לפי הכתובת: עירית אשקלון ת.ד. 9001 עד ליום 3.8.75

אהרון חיבי
ראש העיריה

תדיראן

דרושות / דרושים

1. מנהל־חשבונות — סוג ד' או מדופלם, בעל נסיון בעבודה.
2. פקידה כתבנית — בעלת נסיון בהדפסת במכונת כתיבה עברית.

למחלקת המיכון

3. מתכנת — לעבודות רבות ענין במחלקה המפעילה מערכות מורכבות של מאגרי נתונים ותקשורת מרחוק. בעל נסיון של שנה אחת לפחות במחשב IBM, ידיעת שפות קובול ואסמבלר.

★ מועמדות ומועמדים מתאימים יפנו בכתב בצרוף קורות חיים לכח אדם, ת"ד 648, תל־אביב.

למפעל הסוללות ברחובות

4. הנדסאי/טכנאי מכונות — לעבודות תכנון ומעקב של מערכות ומתקנים למחלקת מחקר ופיתוח של מערכות כח חדשות. רצוי בוגר ב"ס מקצועי בעל נסיון של 5 שנים לפחות.

★ מועמדים מתאימים יפנו טלפונית ל־950055.

5. טכנאי אלקטרוניקה — אחראי ליצור ובדיקות סופיות של ציוד אלקטרוני. בוגר ב"ס מקצועי וקורס טכנאים בעל נסיון של 5־3 שנים.
6. מחסנאי — בוגר ב"ס מקצועי, בעל רקע באלקטרוניקה. בעל נסיון של 5־3 שנים, רצוי בעבודה עם דוחות מחשב.

★ מועמדים מתאימים יפנו טלפונית ל־951391.

לחטיבת התקשורת בפתח־תקוה

7. מהנדס מערכות מיתוג — בעל ידע במחשבים, לתכנון מערכות מיתוג מתקדמות, בעל נסיון של 5 שנים לפחות, שליטה באנגלית ורקע במערכות מיתוג בצה"ל.
8. מהנדס מערכות תמסורת — לניתוח חוזים לשיטות תקשורת שונות, בעל נסיון בתכנון מערכות TROPO Microwave, UHF, VHF (כבלים), שליטה באנגלית לאחר שרות צבאי.
9. הנדסאי אלקטרוניקה — לפיתוח מוצר בתחום התקשורת, בעל נסיון של שנתיים לפחות בטכניקות ספרתיות ואנלוגיות.
10. שרטט/ת — בעל נסיון של שנתיים לפחות, לאחר שרות צבאי.

★ מועמדות ומועמדים מתאימים יפנו בכתב בצרוף קורות חיים לת"ד 500 פתח־תקוה.

למפעל מוצרי חשמל בחולון

11. מסגר ־ מכני לעבודות פיתוח, בנית דגמים, ומתקנים בעל נסיון של 3 שנים.
12. טכנאי קירור ומיזוג לעבודות מחקר ופתוח, בנית דגמים חדשים. בוגר ב"ס מקצועי, בעל 3 שנות נסיון.

★ מועמדים ומועמדות מתאימים יפנו לטלפון 851108.

תדיראן תדיראן

לכרמל כימוקלים בע"מ — עתלית

דרושים

1. מסגר ־ מכונאי

בעל נסיון בטפול בציוד תעשייתי.

2. חשמלאי תעשייתי

בעל רשיון „מוסמך". בעל נסיון של שנתיים או יותר.

3. מסיק דוודים

בעל נסיון בטפול במערכות קיטור. תנאים טובים ואפשרויות קידום למתאימים.

לקביעת ראיון לפנות טלפונית למנהל האחזקה טלפון 04—948151.

יבנה

תעשית בנינים בע"מ

דרוש

ראש מדור הספקה ושרותים

הכישורים הדרושים:

- ★ כושר מנהלי ברמה מעולה בחיקף רחב
- ★ יכולת הפעלת עובדים בצורה יעילה
- ★ נסיון וידע ביצירת מגע עם ספקים וארגונים
- ★ הבנת טבנית
- ★ סדר ודיוק
- ★ ידע ונסיון בענף הבנין
- ★ רשיון נהיגה.

מקום העבודה אזור המרכז. מתאימים יפנו בכתב אל יבנה תעשית בנינים בע"מ, רח' ביאליק 47, רמת־גן, בצרוף קורות חיים ופרוט נסיון קודם. עבור „הספקה", מתאימים יוזמנו לראיון.

אוניברסיטת תל־אביב

מכרז מס. 68/75

שם המשרה: ראש ענף הסברה — דובר האוניברסיטה

היחידה: המחלקה ליחסי צבור והסברה

תאור התפקיד: מקיים את קשרי האוניברסיטה והסברתם דרך אמצעי התקשורת; עורך ירחון האוניברסיטה ופרסומים אחרים בעברית ובאנגלית: כפוף לראש המחלקה, ומסייע לו בהסברה בכתב;

הדרגה: 4—5 עתונאים או בדרוג מח"ר;

הכישורים הדרושים: השכלה אקדמאית; שליטה מלאה בלשון העברית ובלשון האנגלית; ידע ונסיון בכתיבה עתונאית; ידע ונסיון בעריכת פרסומים; ידע בענף הדפוס.

דרושים

לחוג לפיסיקה ואסטרונומיה: הנדסאי/טכנאי אלקטרוניקה

בעל 3 שנות נסיון לפחות בעבודות פתוח ויישום נושאים דיגיטליים ואנאלוגיים.

לפקולטה להנדסה:

1. מהנדס אלקטרוניקה

בעל נסיון של שנתיים לפחות, לפתוח מערכות נסוי למודיות בתחום הבקרה, והשתתפות בעבודות הקמה של מעבדות למוד ומחקר בבקרה.

2. טכנאי/הנדסאי אלקטרוניקה

בעל נסיון של 2 שנים לפחות באחזקת מכשירים הכוללים מעגלים משולבים לאחזקת מכשירים אלקטרוניים חדישים בתחום האנלוגי והדיגיטלי.

למרכז החישובים: **משגר**

עובד מתחיל בשטח המחשבים עם אפשרות קידום; רצוי בעל השכלה תיכונית.

למחלקת ההספקה:

1. פקיד יבוא בנקים וכספים

לרכוז וטפול בכל מערכת הכספים של ענף היבוא, שריון תקציבי. סדיון דוקומנטים ותשלומים לספקים, רכוז חשבונות עמילי מכס ומעקב אחריהם וטפול בכל העברות מט"ז.

2. מחסנאי

בעל שתי שנות נסיון לפחות, רצויה ידיעת השפה האנגלית כדי קריאת חומר טכני.

למחלקת המנגנון: **חשבי שכר**

רצוי ידע בהנהלת חשבונות ונסיון בהכנת שכר בשיטת המיכון.

על המעוניינים לפנות בכתב בצרוף קורות חיים, פרטים על נסיון בעבודה ושמות ממליצים, לענף כח־אדם, מחלקת המנגנון, אוניברסיטת תל־אביב, רמת־אביב, עד ליום 1.8.75

מועמדים שימצאו ראויים — יוזמנו לראיון אישי.

ישראלקטרא בע"מ

הסוכנים של פיליפס בישראל

PHILIPS

למחלקת השרות במפרץ חיפה

דרושים

טכנאי

בעל נסיון בתיקון מכשירי חשמל ביתיים

- ★ מערכות הי־פי
- ★ רשמי קול
- ★ שואבי אבק וכו'.

טכנאי למכונות כביסה ומקררים

פקידה כללית

עדיפות מעל גיל 30

יוצא צבא

בעל הכשרה מקצועית באלקטרוניקה (בוגר ב"ס מקצועי)

שעות העבודה 0730—1600

5 ימי עבודה בשבוע

המעוניינים יפנו בכתב לת.ד. 1608 חיפה עבור „מחלקת שרות"

למשרד עורכי דין בירושלים

דרוש

עורך דין

בעל נסיון של לפחות 3 שנים

תחום העבודה מגוון

המעונינים לחציע את מועמדותם, מתבקשים למסור בכתב את פרטיהם האישיים וכישוריהם. סודיות מובטחת.

הפניה לת. ד. 6190 ירושלים.

דרושים

1) גזרן/נית
2) תופרת אוברלוק
3) תופרת זגזגר

לפנות „שתיל" רבינו חננאל 25 טל. 820611, ת"א

ר. „לודזיה"

חברה לטכסטיל בע"מ

→ דרוש ←

מנהל בקרת איכות

עם נסיון בביקורת וניהול צוות עובדים

הצעות בכתב בצרוף קורות חיים יש לשלוח לביח"ר לודזיה ר' לטכסטיל בע"מ, ת.ד. 34, חולון

לחברת ביטוח בחיפה

דרושים:

- ★ סגן מנהל חשבונות ראשי
- ★ עוזר למנהל חשבונות
- ★ כתבנית באנגלית

לפנות לת.ד. 4505 חיפה עבור „חברת ביטוח"

הפניקס הישראלי

חברה לבטוח בע"מ

ירושלים

דרושה

פקידה

מנוסה

לקביעת ראיון נא לפנות 02—227131

דרושים:

מנהלי חנויות

רצוי עם נסיון במכירה

בבאר־שבע, רמלה, לוד, ראשון לציון, אשדוד, אשקלון

מהמועמדים ידרשו המלצות וערבויות רצינים יפנו בכתב ת.ד. 1116 רמת־גן

התעשיה האוירית לישראל בע"מ

אם יש לך כושר אנליטי
אם יש לך ראייה תלת־ממדית
אם יש לך כשרון לשיחה עם מחשבים
אם נמנע ממך לבטא את כוחות היצירה אשר בקרבך —
בוא והצטרף לחטיבת ההנדסה שלנו

דרושים מועמדים

* **לצוות תיכון ספרתי, שרטוט ותיכון בעזרת מחשב-** בעלי תואר שני או שלישי במדעי המחשב, התואר הראשון חייב להיות בהנדסה או במתמטיקה.
* **לצוות פרויקט אוירונאוטי -** מהנדסי אוירונוטיקה ומכונות. נסיון קודם עדיף.
* **הנדסאי/טכנאי מכונות חשמל**

התקשר אישית לטלפון 973034 בין השעות 08.30—13.30 או בכתב ליחידת ה׳עסוקה, התעשיה האוירית לישראל בע"מ נמל תעופה בינ"ל בן־גוריון.

למפעלי „תבורי-קריסטל"

עם הרחבת היקף המכירות

דרוש

סוכן עצמאי נוסף

למכירת משקאות „קריסטל" ו„טרופי"
בחלק מאיזור ירושלים

בעל מחסן, כלי רכב לחלוקה ובטחונות.

מועמדים רציניים מתבקשים לפנות למר נאמן „תבורי—קריסטל" הסוללים 7, בת־ים, טל. 864111.

מוסד חנוכי קדם־צבאי
באזור חיפה

דרוש

מרכז חנוכי

הכשורים הנדרשים:
1. אקדמאי.
2. נסיון בעבודה עם נוער.
3. נסיון בניהול וארגון.
4. תנתן עדיפות לקצין מילואים.

לקביעת ראיון נא לכתוב לדואר צבאי, 2744 צה"ל, עבור מרכז חנוכי.

הטכניון

מכון טכנולוגי לישראל

מודיע על המשרות הבאות הפנויות:
בבית הספר לרפואה

עובדת מעבדה

הכישורים הדרושים: בוגרת ב"ס מוכר לעובדי מעבדה רפואיים; 2 שנות נסיון בעבודה במיקרו־ביולוגיה אבחנתית או בעלת הכשרה מקבילה במסלול אקדמי.
ה ע ר ה: המשרה חינה זמנית.
מס׳ המשרה: בי־רפ.ת/186.

עובדת מעבדה

הכישורים הדרושים: בוגרת ב"ס ללבורנטים רפואיים; עדיפות תינתן לבעלת נסיון בקרישה.
ה ע ר ה: המשרה חינה זמנית.
מס׳ המשרה: בי־רפ.ת/188.

מועמדים מתאימים העונים לדרישות יפנו בכתב בציון קורות חיים, נסיון קודם ומספר המשרה, עד יום 10.8.1975, אל אגף לכח אדם, הטכניון, קרית הטכניון חיפה, מיקוד 32,000.

רפורמה היא השטח שלנו

התקשר אלינו לטלפון 612546 בין השעות 8.30 — 14.30
לקביעת ראיון, ונשמח לשוחח אתך על

רפורמה במקצועך

כור כימיה בע"מ

למפעלנו המתפתח

דרוש

וטרינר מוסמך

* המשרה מיועדת לוטרינר המחפש אתגר בעבודה ומעונין להצטרף לצוות מתהווה ודינמי.
* אפשרות פתוחה למעונינים הנמצאים עדיין בחו"ל.
* אפשרות פתוחה לעולים חדשים שאינם שולטים היטב בשפה העברית.
* העיסוק בתחומים חדשניים ואפשרויות הפיתוח מרובות.

תנאים טובים למועמד המתאים.

נא לפנות בכתב לת. ד. 33443 ת"א — עבור וטרינר.

יבנה
תעשית בנינים
בע"מ

דרוש

מנהל עבודה

לניהול אתר בניה גדול בבאר־שבע

הכשורים הדרושים:
* נסיון בניהול עבודות בנין בהיקף גדול
* ידע בעבודות עפר, שלד, גמר ופיתוח.
* יכולת ארגונית ברמה מעולה.

יועדף טכנאי/הנדסאי בנין.

מתאימים יפנו בכתב אל יבנה תעשית בנינים בע"מ, רח׳ ביאליק 17, רמת־גן, עבור „מנהל עבודה" בצרוף קורות חיים ופרוט נסיון קודם.

מתאימים בלבד יוזמנו לראיון.

אמטור
FEDDERS

דרוש

מחסנאי טכני

לפנות לאילן באטמור
יצחק שדה 38 תל־אביב
טל. 228166.

דרוש באופן דחוף

מציל בריכה

לבריכת השחיה בכרמיאל

טלפון 04—988549

למוסד מחקר ופתוח באזור חיפה

דרושים

1. **טכנאי אלקטרוניקה**
משוחררי צה"ל שעסקו בעת שרותם הצבאי באחד מענפי האלקטרוניקה. כשורים נדרשים: בוגרי בתי־ספר מקצועיים עם נסיון של 3 שנים לפחות.

2. **עובדים מקצועיים**
בוגרי בתי ספר מקצועיים תלת שנתיים וארבע שנתיים בענפים: מסגרות מכנית, חרטות, כרסום, מכשירנות, מנופי... רצוי בעלי נסיון של שנתיים ויותר.

3. **מבקרי איכות**
בוגרי בתי־ספר מקצועיים בענף ה׳ מתכת. רצוי בעלי נסיון. התפקיד כולל: הכנת מטריד בקורת, תכנון מדידים ובצוע בקורת אצל יצרנים.

4. **פקידי קניות**
בעלי נסיון קודם.

5. **מחסנאים**
בעלי נסיון קודם.

המעוניינים יפנו לת.ד. 8757 חיפה 31086 בצרוף קורות חיים ונסיון מקצועי קודם. רצוי לציין מס׳ טלפון להתקשרות.

דרושים

יוצאי יחידות קרביות

עם סוג בריאות מושלם, מלוי תפקידים פיקודיים.

לתפקידים בטחוניים

עם רשיון נהיגה למשאית.
מקום מגורים איזור תל־אביב.

נא לפנות לת.ד. 29785 תל־אביב בצירוף קורות חיים ונסיון קודם.

מזכירת סמנכ"ל

בשפות עברית אנגלית
לעבודה באיזור רמת־גן

כמזכירה אישית

עם נסיון קודם, למשרה מלאה

5 ימי עבודה בשבוע

נא לפנות לת.ד. 7184 תל־אביב.

אקדמאי

אתה דרוש לנו לעבודה בטחונית

אם הנך משוחרר צה"ל עד גיל 30.
בעל ניסיון פיקודי.
כושר בריאות תקין.

אנו מציעים לך:
* עבודה בלתי שגרתית הכרוכה בניידות.
* קביעות בעבודה בתנאי שכר טובים ותוספות מיוחדות.
* לימוד השפה הערבית בתנאי פנימיה בתוספת שכר.
* מסלול קידום רחב.
* הצמדת רכב בתום תקופת ההכשרה.

פנה אלינו בכתב לת.ד. 39339 תל־אביב או לת.ד. 77 ירושלים עבור (...) בצירוף פרטים אישיים מלאים קורות חיים ומס׳ טלפון.

אנו דורשים ממך הרבה - ומציעים לך הרבה יותר

לבנק גדול בת"א

דרושות

נקבניות

לעבודה במשרה חלקית.

המעוניינות תגשנה הצעות מועמדות לת. ד. 7095, ת"א, עבור מס׳ 48.

לחברה פרטית

דרושה

כתבנית עברית

* נסיון 1—2 שנים
* אחרי שרות צבאי

תנאים טובים — 5 ימי עבודה בשבוע. נתונות לפנות בכתב לת.ד. 33023, ת"א ולפרט נסיון קודם.

למפעל מזון באזור תל־אביב

דרושים:

1. **מנהל עבודה**
(ב׳ משמרות)
בעל נסיון בניהול צוות עובדים בתעשיה.

2. **מסגר אחזקה מעולה**
בוגר בי"ס מקצועי, בעל נסיון רב בתעשיה.

נא לפנות בכתב, בציון פרטים אישיים, לת.ד. 2438 תל־אביב.

הסתדרות מדיצינית הדסה

מודיעה על משרות פנויות
דרושות
אחיות מוסמכות ואחיות מעשיות
(82/76)

...בבית החולים האוניברסיטאי של „הדסה" בעין כרם, ובבית החולים האוניברסיטאי של „הדסה" בהר הצופים.

...אחיות לעבודה במחלקות האשפוז השונות, חדרי ניתוח, בחדרי לידה, בחדר ההתאוששות וב... לטפול נמרץ.

אחיות מוסמכות ומעשיות המעוניינות במשרות של... או משרות חלקיות תוכלנה להתחיל לעבוד מיד... הדסה בעין כרם. אחיות המעוניינות לעבוד ... עם פתיחתו תוכלנה להתחיל בינתיים ... ובעבודתן לביה"ח בהר־הצופים לקראת ... סוף שנה זאת.

המעוניינות במשרות הנ"ל מתבקשות להפנות בקשותיהן ... תוך פירוט השכלה ונסיון אל אגף כח אדם, ת.ד. 499, ירושלים 91000.

„מאר" טכסטיל — מפעל אריגה באשקלון

למפעלנו דרושים

* **מכונאי אחזקה מעולה**
* **אומני אריגה**
(גם מתלמדים)

המעוניינים להצטרף למפעל חדיש בהקמה יפנו בכתב או ליד לזומאר ע"י אורגמן אזור התעשיה יבנה.

מילס ישראל בערבון מוגבל
דרושים

ראשי משמרת
לעבודה במשמרות
* בוגרי בי"ס מקצועי
* נסיון של 5 שנים כראש משמרת במפעל כימי או מזון

מפעילים
לעבודה במשמרות
* השכלה של 10 שנות למוד לפחות
* נסיון במפעל כימי או מזון

לבורנטים או טכנאי מעבדה
* בוגרי בי"ס ללבורנטים או טכנאי כימיה
* נסיון במפעל כימי או מזון.

הצעות בכתב נא להפנות לת.ד. 288 חיפה (מיקוד 31000)

למפעל באזור התעשיה בת־ים

דרושה

פקידה־מזכירה

הכישורים הנדרשים:
1. נסיון של מספר שנים של עבודה במשרד.
2. עברית על בוריה וידיעת אנגלית.
3. הדפסה בעברית ורצוי באנגלית.
4. התמצאות בהנהלת חשבונות.
5. שעות העבודה 8—16.00.

המעונינות מתבקשות לפנות בכתב־יד, בציון קורות חיים ונסיון קודם:

אורגון תריסים בע"מ
אזור התעשיה בת־ים, ת.ד. 3339

למשרד הנדסי בת"א

דרוש

מהנדס חשמל

זרם חזק בעל נסיון 3—5 שנים ל־תכנון ופקוח על תבצוע של רשתות הספק ומאור, מערכות פקוד תעשיי־תיות ומתקנים אלקטרוניים.
התנאים יקבעו בהתאם לכישורי המועמד.

הצעות בצרוף קורות חיים בכתב יד, נא להפנות לת.ד. 7064 ת"א, עבור ע.ל.

לתרכובות ברום בע"מ
באר־שבע

דרוש

לבורנט/טכנאי כימיה

בעל תעודת הסמכה לעבודה במעבדת ביקורת ייצור
ידיעת עברית ואנגלית הכרחית

תנאים טובים למועמדים המתאימים
תינתן עזרה בדיור למועמדים המתגוררים מחוץ לבאר שבע

ס ו ד י ו ת מ ו ב ט ח ת

לפנות בכתב בצרוף קורות חיים למח. כח אדם, ת.ד. 180, באר שבע

בנק המזרחי המאוחד בע"מ

דרושות

כתבניות

עברית

בעלות נסיון

תנאים טובים למתאימות

לפנות בכתב למח׳ המנגנון ת.ד. 309 ת"א או לטלפון 622318.

לחברת

הלנה רובינשטיין

דרושות

דיילות יופי

בתל־אביב ובחיפה

הכישורים הדרושים:
* הופעה נאה
* גיל אחרי צבא
* ידיעת השפה האנגלית
* רצוי נסיון קודם.

לקביעת ראיון נא לפנות לטל. 240256 תל־אביב.

עץ לבוד בע"מ
ETZ-LAVUD LTD

דרושים

* **חשב שכר**
מנוסה בהכנת שכר למחשב

* **מנהל חשבונות**
בעל נסיון של שנה לפחות

תנאים טובים למתאימים!

המעונינים מתבקשים להתקשר למח׳ כוח־אדם בטל: 03-914931 או לכתוב לת.ד. 38, פתח תקוה

לבנק בת"א דרושות

* **כתבנית עברית**
* **כתבנית אנגלית עברית**

בעלות נסיון

שעות העבודה 08,00—15,30 רצופות

נא לפנות לת. ד. 30405 ת"א בציון פרטים אישיים ונסיון קודם.

לחברה גדולה באזור גוש דן

דרוש:

עוזר בכיר למנהל אגף מחקר ופתוח

הכשורים הדרושים:
* B.A. בכלכלה או במינהל עסקים
* בוגר קורס קצינים בצה"ל
* גיל 28—35

נא לפנות בכתב יד לת.ד. 248, בני ברק, בצרוף תולדות חיים.

סודיות מובטחת!

מפעלי הספקה בע"מ
פתח־תקוה

דרוש

מחסנאי למכון התערובת

רצוי בעל נסיון

לפנות בכתב לת.ד. 2269 ת"א בציון פרטים מלאים.

למפעל תעשייתי
באזור חדרה

דרוש

חשמלאי ראשי
(או מוסמך)

בעל נסיון בתעשיה.

על המעונינים לפנות בכתב לת. ד. 1363, תל־אביב.

למוסד ממלכתי בטחוני

דרושות צעירות

לעבודה משרדית מגוונת

הנתונים הנדרשים:
* 11 שנות לימוד לפחות
* לאחר שרות צבאי
* נכונות לעבוד במשרה מלאה

השכר כ־1800 ל"י להודש

● המעונינות תפנינה בצרוף פרטים מלאים, קורות חיים ומס׳ טלפון לת.ד. 17224 (עבור מ.כ.)

דרושים:

מסגרים

מכל הסוגים

תנאים טובים לאנשים המתאימים

בפרטים נא לפנות:
לבית המלאכה, סניף „חרותי", אזור התעשיה חולון רח׳ המרכבה 31, למר קרוצ׳ו.

חרותי

למפעל מזון גדול במרכז תל־אביב

דרושים:

1. **טכנאי ייצור -**
לביצוע חקר זמן, שיפור שיטות עבודה וקביעת שיטות שכר עידוד.

2. **מכונאי -**
לאחזקת מכונות עטיפה וייצור

3. **שרברב -**
להפעלת דוד קיטור וביצוע עבודות שרב־רבות במפעל.

המעוניינים מתבקשים לפנות לת.ד. 138 ת"א 61000 או להתקשר טלפונית 03—51531 לקביעת מועד לראיון.

פורמציסטר בע"מ אשקלון
למפעלנו דרושים

1. **אלקטרונאי**
רצוי נסיון במערכות בקרה ופקוד.

2. **אחראי צוות אחזקה**
נסיון בניהול אחזקה של מכונות יצור.

לפנות למנהל כח אדם במפעל טלפון 051—4121 או בכתב לת.ד. 205 אשקלון. אחרי 1.8.75 טלפון 051—24121.

למפעל - חדיש
באזור תל-אביב
דרושים
צ״רי - שלטים
בעלי נסיון של שנתיים לפחות
למועמדים המתאימים עבודה מענינת אפשרויות קידום, תנאים הולמים, קביעות בעבודה.
לקבלת פרטים נוספים נא לפנות אל ת.ד. 2021 רמת-גן.

לחברת „אלרום"
יעוץ, תעופה והנדסה
רח' הרצל 97 באר-שבע
דרוש מודד
לניהול מחלקה
נא לפנות בכתב

מילס-ידע בע"מ
חמרי מחקר כימיים בשירות המדע והרפואה
מציעת משרות ל:
1. **כימאי אורגני**
רצוי בדרגת (M.Sc.) לעבודה בסינטזה אורגנית.
רצוי עם נסיון בסינטזה מורכבת של כימיקלים עדינים.
2. **טכנאי כימיה**
(גבר) רצוי לעבודה בסינטזה אורגנית.
3. **לבורנט רפואי**
בעל נסיון (גבר בלבד), לעבודה במעבדה לאימונולוגיה.
פניות בכתב בצרוף קורות חיים נא לשלוח ל„מיילס ידע בע"מ", קרית ויצמן, רחובות.

למוסד בטחוני בגוש דן
דרושים
* **מחסנאים ראשיים**
בעלי רקע של קציני אפסנאות בצה"ל.
* **מחסנאים**
בעלי רקע של נגדי אפסנאות בצה"ל.
מועמדים לאחר שרות צבאי בעלי נסיון רקע והכשרה מתאימה, יפנו בכתב תוך ציון הכשרתם לת. ד. 33411 ת"א עבור א. ב.
סודיות מובטחת

לחברה — ארצית בע"מ
באזור תל-אביב
דרושות
* **מזכירות-**
עברית, אנגלית, בעלות נסיון של שלוש שנים לפחות.
* **פקידות - כתבניות**
בעלות נסיון של שנה בעבודה פקידותית, ודפסה בעברית ובאנגלית.
למועמדות המתאימות משרות מעניינות, אפשרויות קידום, קביעות בעבודה.
לקבלת פרטים נוספים נא לפנות אל ת.ד. 25026, תל-אביב.

בנק אגוד לישראל בע"מ
דרוש
איש ברמה גבוהה
בשטח ניהולי מסחרי ו/או אדמיניסטרטיבי.
לתפקיד בכיר
בירושלים
רק בעלי נסיון מסחרי ואדמיניסטרטיבי מקיף יפנו בכתב יד לעוזר מנכ"ל (כח אדם ושרותים) בנק אגוד לישראל בע"מ ת"א, רח' אחוזת בית 6 טל. 51011.
סודיות מוחלטת מובטחת

אלביט
מחשבים בע"מ
דרוש
מנהל
חשבונות
ראשי
בעל נסיון של 5 שנים במפעל תעשייתי
תנאים טובים
מובטחים!
נא לציין 0044/ל
לפנות בצרוף קורות חיים מפורטים ת.ד. [illegible] חיפה, מחלקת כח אדם. סודיות מובטחת.

דרושה
מנהלת
חשבונות
סוג ד'
—לעבודה זמנית—
נא להתקשר
03—36011/2
(בין השעות 09.00—13.00)

דרושים
לעבודה מקצועית
בחיפה
בעלי הכשורים הבאים: —
1. השכלה תיכונית.
2. משוחררים משרות סדיר בדרגות סמל—סמ"ר (לא בעקצועות טכניים).
3. שליטה טובה בשפה העברית.
4. מגורים באזור חיפה.
5. שליטה טובה בשפה הערבית (קריאה)— עדיף.
מועמדים מתאימים יפנו בכתב בפרוט קורות חיים לד.צ. 2563.
רק המועמדים המתאימים יוזמנו לראיון אישי.

נציבות שירות המדינה מודיעה כי:
דרושים צעירים/ות
לתפקיד בטחוני מעניין
במשרד התחבורה
מנהלת נ.ת. בן גוריון (לוד)
תכונות נדרשות:
- לאחר שרות צבא מלא.
- בעלי תעודת בגרות
- דוברי השפה האנגלית על בוריה.
הערות:
1) העבודה היא במשמרות
2) מגורים באזור גוש דן — חובה;
3) העבודה למשך חצי שנה לפחות.
על המעוניינים בעלי הכישורים המתאימים לפנות באופן אישי למינהל נמל התעופה בן גוריון (לוד), בבנין משרד הביראות (סמוך לאולם המכס) ביום 27.7.75 בין השעות 08.30—10.30 ולהביא עמם תעודת זהות, פנקס מלואים ותעודת שחרור מצה"ל.

למפעל תעשייתי גדול
באשדוד.
דרוש
טכנאי/מכונאי
קירור,
מזוג אויר
לעבודה באחזקת מערכות מזוג אויר, מזגנים, מערכות קירור ותנורים
נדרש נסיון של לפחות 5 שנים בעבודה
על המעונינים לפנות לת.ד. 6292, תל-אביב

למוסד צבורי-כלכלי בתל אביב
דרושים
מנהלי-חשבונות
1. בעל סוג ד' לפחות לעבודת ביקורת אצל ספקים. העבודה כרוכה בנסיעות ושעות בלתי שגרתיות.
2. בעל סוג ד' לפחות כעוזר למנהל החשבונות הראשי.
3. מנהלי חשבונות בעלי נסיון מוגבל.
דרגות המוצעות: י"ג—י"ו בדרוג הממשלתי האחיד.
הצעות לפנות לת.ד. 7133 תל אביב.

יבנה
תעשית בנינים בע"מ
דרוש
מהנדס ביצוע
לניהול פרויקטים גדולים של בניה
בעל הכשורים הבאים:
* מהנדס עם נסיון בניהול בצוע עבודות בנין.
* כושר ארגון ויוזמה
* רשיון נהיגה.
* יועדף תושב באר-שבע או הדרום.
מתאימים יפנו בכתב אל יבנה תעשית בנינים בע"מ, רח' ביאליק 47 רמת-גן, עבור „מהנדס", בצרוף קורות חיים ופרוט נסיון קודם. מתאימים בלבד יוזמנו לראיון.

דרוש
מנהל חשבונות
סוג ד' (לפחות)
למפעל תעשייתי בבני-ברק
לפנות בכתב לת. ד. 1334 ת"א בציון מס' 10795/ו.

דרושים
לחברת שרותים ארצית גדולה
עובדים בכירים
חרוצים ונמרצים
למטרת פיקוח וקידום סניפי החברה בארץ, העבודה כרוכה בנסיעות ובשהיה של מספר ימים בחודש מחוץ לבית.
הכישורים הדרושים: בוגר מכללה ו/או מינהל עסקים, בעל נסיון בניהול ומגע עם עובדים, נסיון במשא ומתן וכושר הבעה בכתב ובע"פ. רשיון נהיגה.
על המועמדים העונים לכל הכישורים הנ"ל לפנות בכתב־יד, בציון קורות חיים ופרטים מלאים על מקומות עבודה קודמים, אל ת.ד. 4104, ת"א, עבור „עובד בכיר", המועמדים שייבחרו יחוייבו לעמוד בבדיקות פסיכוטכניות. סודיות מובטחת

קורס להכשרת מפעילים -
עומד להפתח ע"י
הקריה למחקר גרעיני נגב -
בשיתוף משרד העבודה
* מתבקשים מועמדים (גברים) לאחר שירות סדיר בצה"ל, שסיימו לפחות 11 שנות לימוד בתיכון עיוני ו/או בי"ס מקצועי.
* מועמדים שימצאו כמתאימים ויתקבלו לקורס שימשך 4-5 חודשים בקריה למחקר גרעיני נגב (קמ"ג).
* בתקופת הקורס תוענקנה לחניכים מלגות לימודים, ותוחזרנה הוצאות נסיעה כפוף שבוע וערבי חגים, למקום המגורים הקבוע וחזרה.
* מסיימי הקורס יזכו „בנקודות זכות" לקראת השמכה מוכרת של „טכנאי-גרעין".
* השמכה כנ"ל תוענק לחניכים שיסיימו בהצלחה את כל שלבי הלימודים בקורס, ויעמדו בבחינות הגמר הפנימיות והחיצוניות, ותושלם לאחר גמר בהתאם לדרישות „המכון להכשרה טכנולוגית" (משרד העבודה).
* פרטים מלאים על תנאי השכר במשך הקורס ולאחר סיומו, וכן תנאי העבודה בקמ"ג, ימסרו למועמדים שיוזמנו לראיון אישי.
מועמדים מתאימים מתבקשים לפנות עם פרוט שנות השכלה, לת.ד. 9001 באר-שבע.
מועמדים מתאימים יוזמנו לראיון אישי.

לחבדה מסחרית גדולה
שמשרדיה הראשיים בתל-אביב
דרושה
מזכירה
חבקיאה בעניני ייבוא.
הכרחית שליטה מלאה בעברית וכן באחת מהשפות אנגלית ו/או צרפתית ו/או גרמנית.
שעות עבודה נוחות ורצופות.
נא לפנות בכתב בציון פרטים מלאים ונסיון קודם לת. ד. 1469 תל-אביב, עבור „מזכירה".

עירית דימונה
דרושים
לעירית דימונה דרושים עובדים בתפקידים הבאים: —
1. מנהל בית נוער
2. רכז בתי נוער
כישורים: מורה מוסמך או מדריך מוסמך, בעל נסיון בעבודה עם נוער.
דירוג: לפי דירוג הוראה או לפי כישוריו של המועמד.
3. עובדים סוציאליים לטיפול במשפחה
4. 2 עובדים סוציאליים לטיפול בנוער
5. עובדים סוציאליים לטיפול בנוער
6. עובד/ת סוציאלי/ת לעבודה עם נערות במצוקה
כישורים: הסמכה לעבודה סוציאלית, או חינוך ומדעי התנהגות.
7. מדריך מקצועי לנגרות | לעבודה
8. מדריכה מקצועית לתפירה | במפתן
העבודה המשכרת כמו למדריכים במשרד החינוך והתרבות.
המועמדים שיתקבלו עליהם לגור בדימונה, תינתן עזרה בהשגת דיור.
את ההצעות יש להגיש בכתב יד בצרוף קורות חיים אל מזכיר העיריה. התאריך האחרון להגשת ההצעות הוא יום 30 באוגוסט 1975.
ישראל נבון, מ"מ ראש העיר

למוסד מחקר ופתוח באזור חיפה
דרושים
★ **מהנדסי אלקטרוניקה בכירים**
א. לעבודות בנושאי מכ"מ ומיקרוגלים. משרה 12.
ב. לעבודות תיכון מערכות בקרה. משרות 13—14.
ג. לפתוח מערכות אלקטרוניות. משרות 15—16.
כשורים נדרשים: נסיון מקצועי קודם ב־עבודות הנ"ל ו/או נסיון קודם בתכנון מעגלים ופתוח מערכות אנאלוגיות/דיגיטליות.
★ **מהנדסי אוירונאוטיקה**
א. לבצוע עבודות ומחקרי תשתית בנושאי אוירובליסטיקה. משרת 17.
ב. לבצוע עבודות תכנון מערכות אוירודינמיות. משרה 18.
ג. לבצוע מחקרי מערכת. משרה 19.
כישורים נדרשים: נסיון קודם בעבודות דומות, רצוי תואר שני.
★ **מתמטיקאים / פיזיקאים**
א. לבצוע עבודות מצוי נתונים מנסויי שדה והכנת תכנה למצוי נתונים ד־אוטומטיזציה. משרה 20.
ב. לבצוע מחקרים בחקר בצועים וסימולציות. משרה 21.
כשורים נדרשים: נסיון קודם בעבודות דומות או נסיון בעבודים סטטיסטיים.
★ **מהנדסי תעשיה ונהול**
א. לנהול תכנון ובקרת של יחידת מחקר ופתוח. משרות 22—23.
העבודה כוללת: דוח ועבוד תמונות ע־בודה בחקר רהוב, תכנון רב שנתי, הקמת מערכת מעקב אחר בצוע.
כשורים נדרשים: מהנדס יצור בעל תואר ראשון לפחות. נסיון קודם של שנתיים לפחות בנושאי עבודה דומים.
הצעות בצרוף קורות חיים, ונסיון קודם, נא להפנות בכתב יד לת.ד. 9757 חיפה 31096. רצוי לציין מס' טלפון להתקשרות.

לחברה קבלנית גדולה לבניין דרושים:
1. **מהנדס ראשי**
לניהול הצד הטכני של החברה.
2. **מנהל עבודה לאזור המרכז**
לאתר בניה גדול (שיכונים).
3. **מנהל עבודה לאזור הצפון / חיפה**
(שיכונים).
4. **מנהל עבודה לאזור המרכז** (מקלטים).
בפרטים מלאים לפנות בכתב לדחף, יהודה מכבי 13 ת"א מס' 102

לצה"ל דרושים
באזור המרכז:
א. **טכנאי יצור**
ב. **מסגרים**
ג. **חשמלאים**
ד. **טכנאי קרור**
בדבר פרטים יש לפנות לד. צ. 2400.

FIRST CLASS, QUICK
ENGLISH SHORT HAND-TYPIST
wanted,
for afternoon work.
Knowledge of
spoken Hebrew and
general office work a must.
Please write
giving references to
P.O.B. 1736, Tel Aviv, No. 41.

קונטרול-דאטה
ישראל בע"מ
CONTROL DATA ISRAEL LTD
דרושים:
1. **מנהל/ת חשבונות**
סוג ה'
* ידיעת השפות עברית, אנגלית הכרחית.
2. **מנהל/ת חשבונות**
סוג ג'
* ידיעת אנגלית הכרחית.
3. **פקיד יבוא**
לטפול בשחרור מטענים, שחרור מסמכים מהבנק, רשום וסווג (עמילות מכס).
* ידיעת השפה האנגלית הכרחית.
נא לפנות בכתב־יד, תוך פירוט קורות חיים וניסיון לת.ד. 39023, תל-אביב.
— סודיות מובטחת —
עדיף

למשרד הנדסי בתל-אביב דרושים
1. **מהנדס מכונות**
לתכנון מתקנים ומערכות תעשייתיות וכן התקנות של מכשור וציוד אלקטרוני.
העבודה כוללת פקוח על הבצוע וההתקנות באתר של הציוד המתוכנן. נדרשת ידיעה טובה בעברית.
2. **מהנדס תעשיה ונהול**
לנתוח מערכות ארגוניות, עריכת מקרי פעולות והכנת תוריטי מידע ודווח.
דרוש נסיון מוקדם בעבודה על מחשב, הכרת מערכות אדם/מכונה וכן רצוי נסיון בתכנון פרישת ציוד למערכות ייצור.
3. **מהנדס/ת בנין בוגר/ת הטכניון**
לתכנון קונסטרוקציות ומבנים תעשייתיים ואחרים (לא למגורים) ועריכת מקרים בנושאי בנוי.
דרישות המשרה, נסיון בחשוב סטטי, הכנת כתבי כמויות וחומר טכני למכרזים, ידע טוב בעברית. עדיפות למועמד/ת בעל/ת ידע טוב באנגלית.
4. **שרטט/ת בנין**
דרישות המשרה — נסיון בשרטוט בנושאי הנדסה אזרחית. רצוי נסיון מוקדם בשרטוט קונסטרוקציות ו/או עבודות פתוח. שטח. בעל/ת שנתיים נסיון לפחות.
5. **חוקר ביצועים**
עם התמחות בנתוח מערכות שלט בקרה והכנת תכנה בזמן אמיתי.
6. **טכנאי ייצור**
טכנאי מנוסה לעבודה משרדית הכוללת הוצאה ומעקב אחר הזמנות רכש, ביקורת חשבונות ספקים, רכוז ודווח שעות תעסוקה, חישובי עלויות וסיוע בעבודות טכניות אדמיניסטרטיביות כלליות.
בא בחשבון גם טכנאי עם נסיון מוקדם בתחומים הנ"ל.
התנאים יקבעו בהתאם לכישורי המועמד
הצעות בצרוף קורות חיים ונסיון קודם, נא להפנות בכתב יד, לת.ד. 7004, ת"א, עבור ע.ל.

לעבודה בלתי שיגרתית
דרושים גברים דוברי השפות
רוסית * רומנית * הונגרית על בורין
העונים על הדרישות הבאות:
* בעלי תעודת בגרות לפחות.
* עד גיל 30 המעורים היטב בחיי הארץ
* אחרי שירות צבאי מלא
* שליטה מוחלטת בעברית
* העבודה הינה קבועה ובמשרה מלאה.
המעונינים יפנו בכתב לת.ד. 33232 ת"א בצרוף פרטים מלאים, קורות חיים ומספר טלפון.
חיפאים דוברי רומנית מתבקשים לפנות בכתב לת.ד. 2133 חיפה, מיקוד 31000.
רק פונים מתאימים יענו.

למפעל מבוסס באזור תל-אביב
דרוש
כימאי פיזיקלי
התפקיד המוצע הוא בשטח של פתוח תהליכים מיוחדים, הדבקות יציפויים של חומרים אופטיים, אפיון חומרים אופטיים ובדיקתם.
העבודה קשורה בחלקה עם דטקטורים.
- הכישורים הנדרשים: — השכלה גבוהה בכימיה פיזיקלית, רצוי תואר שני, נסיון של שנתיים שלוש ככימאי או טכנאי כימיה.
על המעונינים לפנות בכתב למחלקת כח אדם ת. ד. 78 יהוד, מיקוד 56100 בציון פרטים על השכלה, נסיון וקורות חיים.

בנק המזרחי המאוחד בע"מ
ליחידת המחשב דרושים
פקידי קלט פלט
העבודה במשמרות בשעות אחה"צ והלילה
תנאים הולמים למתאימים
* עדיפות לתושבי תל-אביב והסביבה
לפנות בכתב ליחידת המחשב, רח' יצחק שדה 24 תל אביב או לטלפון 30886.

„200 מחבלים ,במשרה מלאה' מתכננים רוב החבלות בעולם"

הם נעזרים באלפי סוכנים, רובם פלשתינאים, המגוייסים לפעולות בודדות — כותב „ניו־יורק טיימס" במחקר מקיף על הטרור הבינלאומי ■ „מבטיחים לצעירים פלשתינאים, כי אם יתפסו וייכלאו — תבוצע פעולה שמטרתה להשיג את שחרורם ממעצר" ■ אומרים להם כי אם ייהרגו — ידאג ,פתח' לצרכי משפחותיהם"

— מלג' מאת גרשון יעקבסון, כתבנו בניו־יורק —

„200 טרוריסטים „במשרה מלאה" פועלים באירופה ובמזרח התיכון ומתכננים באופן מתואם את מרבית פעולות הטרור המתבצעות בשנים האחרונות. הם נעזרים בכמה אלפי סוכנים, על פי רוב פלשתינים, המגוייסים לפעולות בודדות — דברים אלה כלולים במאמר מקיף על שיטות הפעולה של ארגוני הטרור הבינלאומיים, שהתפרסם בבוקר ב„ניו־יורק טיימס".

העתון כותב, כי בזמן האחרון מעידים סימנים מוחשים על תיאום־פעולה בין ארגוני החבלה בארצות שונות והם מסוגלים עתה לתכנן פעולות, שבכל אחת מהן נשקפת סכנה לחיי מאות אנשים. טרוריסטים מקצועיים מתמחים בתיאום ובביצוע פעולות כגון חטיפת מטוסים, טבח אזרחים ותפיסת בני ערובה. כדוגמה לפעולות טרור בינלאומיות מתואמות מביא העתון, בין השאר, את חטיפת מטוס „אייר פראנס" לאנטבה, את חטיפת שרי אופ"ק בדצמבר אשתקד, את הטבח בנמל התעופה לוד ובאולימפיאדת מינכן.

[illegible] מידע

יחד עם זה — כותב ה„ניו־יורק טיימס" — מומחי ביון ברחבי העולם מצליחים לאגור מידע מקיף על טרוריסטים בודדים, ארגוניהם, אזורי אימוניהם, דרכי פעולתם ועל התמיכה שהם זוכים בה ממקורות שונים.

שיתוף הפעולה בין ארגוני הטרור למיניהם החל עוד בסוף שנות ה־50 ובשנות ה־60, תחילתו במסגרת האיגוד הכללי של הסטודנטים הפלשתיניים, שהיה תחילה ארגון לסעד ולעזרה הדדית. אך עד מהרה היה למקום מיפגש בין ראדיקלים פלשתיניים ומערב־אירופיים ומקור ראשי לגיוס מתנדבים לארגוני טרור. לדברי העתון, הסברה היא, כי טרוריסטים איריים, צרפתיים וספרדיים קיימו מגעים רופפים וזמניים בלבד עם הפלשתינים. לעומת זה, התפתחו קשרים מתהדקים של תיאום ושיתוף פעולה בין הפלשתינים ובין „הצבא האדום היפאני", כנופיית באדר־מיינהוף וקבוצות דרום־אמריקניות.

באים בזוגות

שניים־שלושה טרוריסטים מקצועיים מתכננים מראש כל מיבצע. המבצעים במועד מובאים למקום המיבצע בנפרד או זוגות־זוגות ומקבלים תידרוך על־פי רוב רק שעות ספורות לפני תחילתו. המתכננים עצמם עוזבים את המקום בדרך כלל עוד לפני תחילת המיבצע.

העתון כותב, כי על צעירים פלשתיניים מנסים להשפיע להצטרף לארגוני המחבלים בעיקר באמצעות סיסמאות פאטריוטיות. כן מבטיחים להם, שאם ייהרגו בפעולה, ידאג ה„פתח" לכל צורכי בני משפחותיהם. העתון מטעים, כי אש"ף מכבד הבטחה זו גם לגבי בני משפחותיהם של טרוריסטים, שנהרגו במיבצעים, אשר אש"ף הסתייג מהם ואף גינה אותם. בזמן האחרון מבטיחים למתגייסים לשורות ארגוני החבלה, שאם ייתפסו חיים וייכלאו, תבוצע חטיפה או פעולה אחרת, שמטרתה תהיה להשיג את שיחרורם ממעצר.

„ניו־יורק טיימס" כותב, כי הטרוריסטים נעזרים ומוצאים מיקלט בייחוד בלוב, דרום תימן וסוריה. לוב ממשיכה בתמיכה זו ללא כל שינוי. אך בדרום תימן, המבקשת בזמן האחרון לשפר את יחסיה עם משטרים ערביים שמרניים יותר, מסתמנת נטייה לסרב להעניק מיקלט לטרוריסטים נוספים.

מידע קלוש

אשר לבריה"מ, לדברי העתון האמריקני, היא לא רק מצהירה על שלילת שיטות הטרור, אלא אף מנסה לשכנע את יאסר ערפאת וחבריו, כי עדיף לפעול למען רכישת תמיכה פוליטית מאשר להסתמך על הפירסומת הכרוכה במעשי טרור ועל הפחד שהם מעוררים. עם זאת, חלק רב של הנשק שבידי הטרוריסטים, מקורו בבריה"מ והוא מועבר לידיהם באמצעות ארצות ערביות, בייחוד סוריה.

אולם מאז תחילת המעורבות הסורית במלחמת האזרחים בלבנון נמסר על הפסקת אימוני הטרוריסטים בסוריה. שירותי הביון הסוריים והלבנוניים אף הצליחו להחדיר למספר ארגוני חבלה פלשתיניים, וחלק מן המידע הנאסף על־ידיהם אף נמסר לפרקים לידיעת שירותי המודיעין המערביים. גם הקירה מדוקדקת חילופי מידע סדירים.

„ניו יורק טיימס" כותב עוד, כי לדברי מומחים מקת וחמורה ביותר של הביון, אף כי אין קיימים טרוריסטים הנתפסים חיים, אין בה כדי להוסיף מידע רב על ארגוני הטרור ושיטות הפעולה שלהם. של כן, הטרוריסטים המקצועיים המתכננים את הפעולות, מקפידים להפריד בין שלבי התכנון, התדרוך והביצוע של הפעולות, ועל כן יכולים המבצעים בפועל למסור מידע קלוש בלבד.

הנסיכה נפלה — והמלכה כססה ציפורניים

הנסיכה אן, בתה של מלכת בריטניה, נתגלתה אתמול כרוכבת מנוסה: היא התגברה על מרדנות רגעית של סוסה (בתמונה למעלה) מנעה אותו מלהשמיט אותה ארצה, וסיימה את התחרות. המלכה אליזבת, שחזתה בנעשה כססה את ציפורניה בעצבנות (מימין).
(תצלומים: יו.פי.־ואי.פי.)

„משהו הדומה לסימני אותיות — בצילומי ,המאדים'"

מדענים מזהירים מ„התלהבות נחפזת" מן הנראה בתצלומים ■ מעלים אפשרות של טעות אופטית

מאת סוכנויות הידיעות בפסאדינה, קליפורניה

אותיות מיסתוריות הדומות לאותיות האלפבית הלאטיני נראות בצילומים ששיגר רכב הנחיתה של החללית „ויקינג־1" מכוכב מאדים אתמול.

בצילומים ניתן להבחין היטב במה שנראה כאותיות „בי", „ג'י" והסיפרה „2".

מדעני מרכז החלל בפסאדינה הזהירו מפני מסקנות נמהרות. „ייתכן שהאותיות והסיפרה הם משהו אחר ממה שנראה לנו... אולי אפילו צללים בלבד" — אמרו.

„צילומים מדהימים"

דובר רשמי בפסאדינה, סטאן מילר, אמר אמש, כי „המדענים בוחנים בקפדנות רבה ביותר את הצילומים המדהימים האלה, והם ממתינים להבהרת של התצלום באמצעות מחשב... דבר שלא יהיה מובן אלא ביום א' בערב — ורק אז אפשר יהיה לומר, אולי, אם אכן המדובר באותיות".

הוא ביקש מהציבור לנצור את ההתבוננות, עד שיהיו מימצאים ברורים יותר. „החלטנו להתייחס לעניין, לפי שעה, כאל תופעה מעניינת. בהחלט אין אנו מוכנים לשקוע בניחושים ולומר מה הדבר. פשוט חייב אתה להביט בצילום בעצמך. ואז אולי תחליט בעצמך מה זה... הסברים לא ניתן עד שלא נימצא על קרקע מוצקה יותר מבחינה מדעית".

„אסור להתלהב"

מדענים במעבדת־החלל בפסאדנה אמרו אמש, כי מלבד האותיות נראים בצילומים החדשים עוד „דברים תמוהים", שאין הם מוכנים „לומר לגביהם כרגע דבר וחצי דבר". כך, למשל, יש שם משהו שנראה כסלע מאורך, בלילה, שנראה כמו צינור וחיבה של מערכת הפליטה של כלי רכב. יש בתמונה שהועברה גם „משהו שנראה כמו מכונית קטנה, ואנו (המדענים בפסאדנה) כינינו זאת ה„פולקסוואגן"".

אחד המדענים במעבדת החלל אמר כי „אסור להתלהב כדי שמפח־הנפש לא יהיה קשה מדי". לדבריו, כל הדברים שנראים כמו אותיות או מכשירים וכלים מעין אלו שאנו מכירים על כדור הארץ, „עשויים בהחלט להיות תוצאות של השתברויות קרניים ומשחקי־צללים, מעין אילוזיה אופטית".

עם זאת מציינים, כי האותיות שמופיעות בצורה ברורה למדי בצילומים, „נראות כבעלות צבע שונה מזה של הקרקע, ולא רק כצללים בלבד".

אריה הרג עובד „ספארי" באוהיו

אחד העובדים בשטח „ספארי האריות" בפארק־השעשועים קינגס איילנד במדינת אוהיו, ארה"ב, נקטל אתמול על ידי אריה. גוויתו של ההרוג, ג'ון מק־קון, בן 20, נמצאה על ידי עמיתיו כאשר לא השיב לקריאת־רדיו שגרתית הנערכת לשם ביקורת (אי.פי.).

דליקה ב„קווין אליזבת־2"

דליקה פרצה שלשום בחדר המכונות של אניית הפאר „קווין אליזבת 2" והיא נאלצה לחזור לנמל סאותהמפטון. הדליקה כובתה תוך 50 דקות, ואיש מבין 1200 נוסעי האניה ו־980 אנשי צוותה לא נפגע.

„ישראל תקבל טילי ,מאבריק' משוכללים"

— מלג' מאת איתן מגיד, כתבנו בלונדון —

ישראל תקבל מארה"ב טילי אוויר־קרקע מסוג „מאבריק" מתקדם — כותב השבועון הבריטי „אלקטרוניקס" בגליונו החדש.

במקור המודיע של השבועון נאמר, כי טיל זה נמצא עתה בשלבי ניסוי אחרונים. הוא יגיע לישראל בשנת 1977. בכך תהיה ישראל אחת המדינות הראשונות שיצוידו בטיל המתוחכם הזה.

לטיל נאמר, כי הטיל „מאבריק" המתאבזית, על מקור חום אינפרה־אדום הוא, ככל הנראה, הטוב מסוגו בעולם.

עוד כותב השבועון, כי בניסוי שנערך לאחרונה פגע טיל „מאבריק" מהדגם החדש באוניה ששטה בים במהירות מירבית, בלילה חשוך.

בהמשך נאמר בשבועון, כי חיל־האוויר הישראלי כבר מפעיל את הדגם הפשוט של הטיל אוויר־קרקע „מאבריק", לא אינפרה־אדום. „מאז מלחמת 1973 כולל במלחמת עצמה, טיל זה הוכיח עצמו — לדברי השבועון האנגלי — כנשק מדוייק להפליא וקטלני ביותר. „טייסות של הצבא הישראלי לשקם טנקים שנפגעו על־ידי טיל „מאבריק" נכשלו, בגלל הפגיעות הקשות במיוחד שהוא גרם".

„מופרע חדר לכור גרעיני בהודו והפעיל ידיות בחדר־הפיקוח..."

הדבר אירע ב־1969 — ונמסר עתה בוועדת ביה"נ בוושינגטון

— מלג', מאת כתבנו בוושינגטון —

בעדות שנמסרה ביום ו' בפני ועדת בית־הנבחרים האמריקני לענייני אנרגיה אטומית, נאמר כי ב־1969 חדר „אדם מופרע" לאחד הכורים הגרעיניים של הודו והפעיל לפתע ידיות בחדר־הפיקוח של הכור.

[illegible] את הידע שרכשו ואת הכורים שהוקמו אצלם, לייצור פצצה אטומית.

העדות [illegible] בוושינגטון על רקע בקשתה של הודו מארה"ב לספק לה כמויות של דלק גרעיני. הבקשה עוררה מחאה בקונגרס, כשסנאטורים וצירי בית נבחרים רבים מביעים הסתייגות מהעברת מידע גרעיני נוסף להודו, בפרט, ולמדינות זרות בכלל.

ביום ו' העלה בפני ועדת הקונגרס פרד איקל, מנהל הסוכנות הפדראלית לפיקוח על חימוש ולפירוק נשק, כי משרדו הסיר את התנגדותו לעיסקת הכורים הגרעיניים למצרים ולישראל, והוא הסביר, כי ההתנגדות הוסרה משום שהסכמים עם שתי ארצות אלו נכללו „בטחונות והגבלות מספקים".

איקל אמר כי בתחילה רצה הממשל האמריקני לכפות על ישראל, וכן גם על מצרים, „הגבלות חמורות יותר". אולם מאוחר יותר — הוא הסביר — „נסוג הממשל מדרישות אלו".

מכונת כביסה

מהפכה

ב־1690 ל'

קריסטל נובה היא מכונת הכביסה האידיאלית לשטח הבית הקטן או כמכונת כביסה שניה לכביסה מהירה.

קריסטל נובה — מכונת הכביסה הקטנה העושה גדולות:
* מכבסת מהר — עד 2 ק"ג כביסה תוך 4—10 דקות
* קטנה וניידת — מידותיה: 51×42×46 ס"מ
* בטוחה — מאושרת ע"י מכון התקנים

← רק ל קריסטל נובה תוף כביסה וקופץ (זמן וטייחר) ממש כמו במכונות הכביסה הגדולות.

קריסטל נובה

מיוצרת עבור קריסטל על ידי ITT Nova

אין עוד מכונת כביסה קטנה־גדולה כל כך!

בואי עוד היום לראות את „קריסטל נובה" בשקים ובחנויות החשמל המובחרות!

רכוש מקצוע! למד בפנימית חיל הים למקצועות הפעלה

חיל הים פותח קורסים במקצועות הפעלה ימיים בפנימיה. נלמדים המקצועות הימיים אלחוטן ימי, מוב"מ ימי, ימאי, מחסנאי טכני ימי, קשר ימי

משך הלימודים כ־3 חודשים. המסיימים בהצלחה יגויסו לשירות סדיר בחיל־הים

פרטים והרשמה בלשכות הגיוס האזוריות ובדואר צבאי 1074 לקבלת פרטים מלא את התלוש המצורף

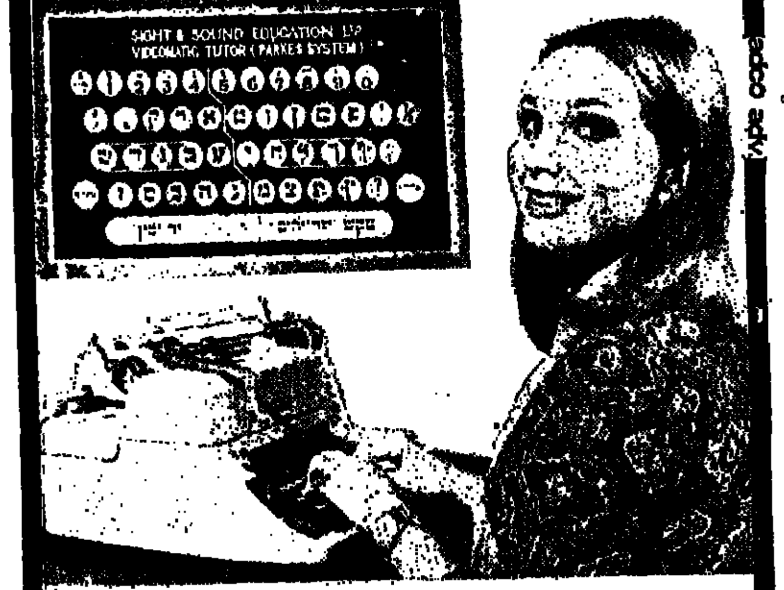
גזור ושלח
אל דואר צבאי 1074
מבקש לקבל פרטים על הכשרה קדם צבאית בחיל־הים.
שם ______
כתובת ______

בית ספר טכני חיל הים

א.א.שורץ

למד כתיבה במכונה תוך 12 שעות כשיטה האורקולית המפורסמת והיחידה בארץ!

קורסים בעברית ובאנגלית מתחילים כל יום
• שיטה עיוורת •



- רק שעת לימוד ביום במשך 12 ימים רצופים לפי השעה הנוחה לך.
- אין צורך בהכשרה מיוחדת. הנהלת „סייט אנד סאונד" אחראית להצלחת התלמידים. הנחה לסטודנטים.
- שיטת סייט אנד סאונד נמצאת בשימוש קבוע של צה"ל, משרד העבודה, משרד מבקר המדינה, משרד הבטחון, בנקים ומפעלים גדולים.

סייט אנד סאונד

תל־אביב: רחוב אלנבי 98, טלפון 624281
(שעות העבודה 8.00—20.00)
ירושלים: רחוב המלך ג'ורג' 5
(שעות העבודה 8.00—13.00; 15.30—19.30)

מכון־וינגייט ביה"ס למאמנים ולמדריכים

נמשכת ההרשמה לקורסים השנתיים למאמני ספורט

לשנת הלימודים תשל"ו (אוקטובר—יולי).

הענפים: כדורגל, כדורסל, כדוריד, שחיה, אתלטיקה־קלה, התעמלות לבנים, התעמלות לבנות, טניס, ג'ודו, סיוף, טניס שולחן, כדורעף, כושר גופני, התעמלות למבוגרים.

הלימודים: במפגשות דו שבועיות אחה"צ (15.00—20.30) בחדשים הראשונים, ולאחר מכן מפגשות שבועיות אחת אחה"צ (15.00—20.30).
בשנה שלאחר הקורס תתקיים שנת התמחות.

מחיר: 400 ל"י לשנת הלימודים — 100 ל"י לשנת התמחות.

למסיימים תוענק תעודת מאמן מטעם משרד החינוך — רשות הספורט.

פרטים נוספים: במכון [illegible] טל' 053-23018
ההרשמה עד 31 באוגוסט 1975

קורסי קיץ מזורזים

למבוגרים, לנוער ● 29.7—31.7

הנהלת חשבונות

בהדרכת רואי חשבון מוסמכים ● מבחני גמר בבית הספר ● סוגים: 1+2, 2, 3

נקוב בשיטת IBM

כולל קורס חינם בכתיבה במכונה

פקידות ומזכירות

● קורספונדנציה ● כתבנות ● חשבונאות
קורס מזורז לכתבנות לעברית—אנגלית נפתח כל יום

● הכנה לקבלת סוג מטעם משרד העבודה ● תעודות מסכמה ● הפנייה לעבודה
● אחריות להצלחתך

תל־אביב, אלנבי 140 (התחנה המרכזית), טל. 615314
תל־אביב, רחוב דיזנגוף 82 (ליד כיכר דיזנגוף)
ירושלים, מרדכי בן־הלל 10 (מ. בן־יהודה) טל. 232748
רמת־גן, רח' ז'בוטינסקי 54 (מול רמה), טל. 724835
הרצליה, רחוב חן 8 (ליד התחנה המרכזית)

גמנסיה גורדון

בפיקוח ציבורי

נמשכת ההרשמה

לשנת הלימודים תשל"ו
לכיתות בוקר: י' (עשירית), י"א (שביעית), י"ב (שמינית)
במגמות: ריאליסטית ★ הומניסטית ★ ביולוגית

הכנה לבחינות בגרות

מלגות ★ חינוך משלים

התייעצות־פדגוגית והרשמה: ת"א, רחוב גורדון 53 פינת ריינס
טל. 248514, בשעות 08.00—14.00 לפנה"צ

אורט ישראל מבוגרים

בתל־אביב
יתקיים ערב עיון בנושא:
מערכות היגוי הידראולי לרכב
במלון הילטון — ביום א' 3.8.75
פרטים והרשמה: בשעות 8.00—19.00 ביום ששי [illegible]
בשדרות דוד המלך 39, טל. 267436

הטכניון מכון טכנולוגי לישראל

בית־הספר ללמודי מוסמכים
הוועדה הבין־דיסציפלינרית ללימודי מוסמכים במתמטיקה שימושית
מודיעה
על המשך הרישום למועמדים לתואר
מגיסטר למדעים במתמטיקה שימושית
דוקטור למדעים

בתחומים כגון:
אנליזה נומרית ושימושית במדעי הטבע והנדסה
אופטימיזציה
בקרת ומערכות
תורת הרצף של מוצקים וזורמים ועוד.

ההרשמה פתוחה לבעלי תואר ראשון ושני במתמטיקה, בהנדסה ובמדעי־הטבע. מתקבלים מועמדים בזמן מלא או חלקי.

קיימות משרות אסיסטנט או מדריך משולם ומלגות לסטודנטים מצטיינים.

המעוניינים מתבקשים לפנות אישית או בכתב למזכירות בית־הספר ללמודי מוסמכים, הטכניון, בית חנסט, חדר 405, טלפון 04—227111, שלוחה 2739.

בית־הספר החקלאי מקוה ישראל

המחזור להכשרת מכנאים, טלפון 03-842050

רישום התלמידים למסלול

טכנאי הדרים תשל"ו

יסתיים ביום ששי 15.8.75
תלימודים יחלו באוקטובר 1975

מועמדים, מסיימי י"ב כתות בבתי־הספר החקלאיים והתיכוניים, יפנו להנהלת בית הספר לקבלת פרטים וטופסי הרשמה.

— המועמדים נדרשים לעמוד בפני ועדת קבלה —

בכיר לשעבר ב"אגד" חשוד במעילה בסכום 100.000 ל"י

מחלקת ההונאות של המשטרה חוקרת חשד של שרשרת פעולות בלתי־חוקיות: — לאחר שעזב האיש את הקואופרטיב במפתיע — החל לחיות ברמה גבוהה

— מאת יוסי בר, כתב "ידיעות אחרונות" —

מחלקת ההונאות במטה הארצי חוקרת חשד של שרשרת פעולות בלתי־חוקיות שנעשו ב"אגד" על־ידי חבר שכיהן בעבר בתפקיד בכיר בקואופרטיב. בין היתר, הועלה חשד, שהאיש הפנים לכיסו תקרובי כספי עמלה בגובה של 100 אלף לירות, שהיו מיועדים ל"אגד" בעיסקת עיסקה עם חברת־ביטוח.

החבר נכנס לתפקידו בחודש יוני 1975. עם כניסתו נעשו במחלקה שבראשה הוא עמד מספר שינויים. ראשית, נעשה שיערוך נכסים, בעיקר של מיבני הקואופרטיב ברחבי הארץ, אשר העלו את הערך של הנכסים הללו — בהשוואה לערכם הקודם — בסכום של למעלה ממיליון לירות.

האיש התקשר עם חברת ביטוח ש"אגד" לא עבד עימה קודם לכן, והעביר לידה דמי־ביטוח בגובה ההפרש בין ערך הנכסים שהיה קיים לבין ערכם החדש.

ריבית גבוהה

מסתבר, שב"אגד" מקובל מזה שנים רבות שחברות־הביטוח, בהן מבטח "אגד" את נכסיו, נותנות לקואופרטיב הנחה של 20 אחוז מן הפרמיה, וכן מקבל "אגד" 7.5 אחוזים מדמי־העמלה. כסף זה היה מועבר לסוכנות־הביטוח "מרכזית", השייכת לחברה לניהול נכסי לוינסקי, שהיא שותפות של "אגד" והקבלן פילק.

בדצמבר 1975, עם השינויים הפנימיים שהתחוללו בהנהלת "אגד", הועבר החבר מתפקידו ועזב במפתיע את הקואופרטיב. בדיקה שיגרתית העלתה, שסכומי־העמלה מחמש חברות־הביטוח ש"אגד" קשור עימם זה כמה שנים הועברו לסוכנות "מרכזית", ואילו כספי־העמלה מאותה חברת־ביטוח, שעימה התקשר החבר החשוד — לא הגיעו.

תחילה סברו, כי יש קשר למקרה עם הלוואה של כמה מיליוני לירות שלקח "אגד" מאותה חברת ביטוח. אולם בדיקה העלתה שההלוואה לא ניתנה בתנאים מועדפים, אלא להיפך — סכום הריבית היה אף גבוה מהרגיל והעמלה לא קוזזה מההלוואה.

"אגד" פתח, איפוא, בחקירה פנימית, כדי לברר להיכן נעלמו כספי־העמלה של אותה חברת־ביטוח. במסגרת בדיקה זו נחקרו כל אנשי מחלקת הביטוח ואנשי הכספים של הקואופרטיב. לבסוף נפל החשד על החבר הבכיר, שבינתיים עזב, כאמור, את עבודתו ב"אגד".

מכונית פאר

נודע בין השאר, כי החשד נגדו התבסס גם על דיווחים, לפיהם לאחר שעזב את "אגד" החל האיש לחיות ברמת־חיים גבוהה: הוא רכש דירת־פאר בצפון הארץ והחל לנסוע במכונית מפוארה [illegible].

חוקרי מחלקת ההונאה בדקו בשבועיים האחרונים את כל העיסקות הכספיות שנעשו בזמנו העובד הבכיר. כמו כן חקרו את החשוד וכן פקידים בחברת־הביטוח, במגמה לבדוק אם החבר הבכיר מסר לידי החברה ביטוח נכסים, ואילו היא העבירה לידיו את דמי העמלה.

בקריית־גת תזומן ישיבה נוספת לבחירת ראש עיר

— לאחר שמשרד הפנים לא הכיר בבחירת דוד מגן

— מאת דוד אפק, כתבנו בדרום —

המשבר סביב כהונת ראש עיריית קריית־גת מתקרב לקיצו, אחרי שראשי סיעות הליכוד והמפד"ל הכירו, כי פעלו שלא בהתאם לחוק.

ראש סיעת הליכוד, המיועד לכהונת ראש העיריה, דוד מגן, ושני אנשי המפד"ל במועצת העיריה יעקב סויד ודוד אסולין, נפגשו ביום שישי בבוקר עם מנכ"ל משרד הפנים, חיים קוברסקי, ועם סגן־היועץ־המשפטי של המשרד ד"ר מישאל חשין. אחרי שהובהר לנציגי קריית־גת, שהישיבה מיום ד' שעבר שבה נבחר דוד מגן לראש עיריית קרית־גת, לא תואמת את סעיפי החוק, משום שהזימון לישיבה לא היה בהתאם למקובל — הביעו שלושתם את צערם על כך.

בפגישה עם כתבים ביום שישי אחר־הצהריים מסרו דוד מגן ודוד אסולין, שהתכנסותם ביום ד' ובחירתו של דוד מגן לתפקיד ראש העיריה היו בתום־לב, ומתוך דאגה לניהול תקין של מועצת העיריה, לאחר שראש העיריה הקודם מסיעת המערך, אריה מאיר, הגיש את התפטרותו. אחרי כי הוסבר להם, אמרו השניים, שאכן הישיבה לא תואמת את הסדר התקין, סוכם ששבעת חברי סיעות הליכוד והמפד"ל, המהווים רוב במועצה המונה 13 נבחרים, יפנו בכתב לממונה על המחוז ויבקשו זימון דחוף של המליאה, כשעל סדר יומה של הישיבה בחירת ראש עיריית קרית־גת.

מקווים שהמועצה תתכנס עוד השבוע.

תעשיינים בעד שבוע עבודה בן 5 ימים

הצעת מזכ"ל ההסתדרות, ירוחם משל, להנהגת שבוע עבודה של 40 שעות בחמישה ימים בענפי הייצור — נתקבלה בחיוב על־ידי כמה מראשי התעשיה במשק הפרטי וההסתדרותי.

הצעתו של משל, למעבר לשבוע עבודה של 5 ימים בייצור, מותנית מלכתחילה בהמשך שבוע עבודה של 6 ימים בענפים השירותיים, וזאת כדי שתינתן לפועלי הייצור האפשרות לקבלת השירותים המינהליים והפינאנסיים ביום השישי, שבו הם חופשיים מעבודה.

נודע, שכמה תעשיינים גדולים, שבמפעליהם כבר הונהג שבוע עבודה של חמישה ימים, מסרו למזכ"ל ההסתדרות, שהנסיון הוכיח את עצמו מבחינה משקית וחברתית; רצוי להרחיבו ולהחילו בהדרגה על פני כלל המיגזר התעשייתי במדינה.

צעירה שחששה מאונס קפצה מרכב נוסע

צעירה בת 26 מירושלים נפצעה קל כשקפצה ממכונית נוסעת, לאחר שחששה מפני מעשה אונס.

המקרה אירע בכביש בין משמר־הירדן לגדות בגליל. הצעירה נסעה כטרמפיסטית במכוניתו של צעיר. בדרך הציע לה הצעות בלתי מוסריות ולבסוף אף זרק לה כסף בין ברכיה. היא סירבה להיענות להצעותיו וביקשה לרדת, אך הנהג המשיך לנסוע לכיוון [illegible].

הצעירה לא היססה, וכשהאטה המכונית עקב התנועה, קפצה החוצה. אף־על־פי שנפצעה כתוצאה מן הקפיצה, הספיקה לזכור את מספר המכונית ובחקירה התברר שהיא שייכת לתושב כפר רמה. (ע.)

● אלוף העולם בשחמט לנוער עד גיל 17, ניר גרינברג מפתח־תקווה, מחזיק בידו גביע ענק, בשובו אמש לישראל. (תצלום: יוסי רוט)

"הרגשתי שהולך לי", מספר אלוף העולם בשח לנוער

ניר גרינברג, בן 17, מפ"ת שב אמש מתחרויות השחמט בליל, צרפת, שם זכה במקום הראשון

מאת אורי צחור, כתב "ידיעות אחרונות"

"הרגשתי שהולך לי, כבר בסיבוב הראשון גברתי על נציג יוגוסלביה. ראיתי שהדרך לניצחון פתוחה".

ניר גרינברג, בן ה־17, האלוף העולמי ה"טרי" בשחמט לנערים עד גיל 17, חזר אמש מצרפת, נרגש כולו, כשהוא מחזיק בגביע ענק, "גביע העולם בשחמט לקדטים".

ניר, תושב פתח־תקווה, הקדים 27 מתחרים מ־25 מדינות בתחרויות שנערכו בעיר ליל, צרפת.

הנער שחור השיער והממושקף, נזכר, כי בסיבוב האחרון של האליפות די היה לו בתוצאת תיקו נגד נציג ברית־המועצות, צעיר בשם קספרוב. ואכן, לא עבר זמן רב והרוסי הבין כי אין טעם לנסות לנצח ונענה להצעת התיקו, שהכתירה את ניר גרינברג כאלוף.

אך במשך התחרות, אירע לניר מקרה שעלול היה להוציא אותו כליל מן המשחקים. בחברת ידידיו הצרפתים נסע ניר לבלות את זמנו החופשי בתחביב הנוסף שלו, משחק "הבריידג'". בדרך אירעה תאונה. מכוניתם התנגשה במכונית שבאה ממול וניר נפגע מתחת לעינו השמאלית. למזלו היתה זו פגיעה קלה בלבד.

הנצחון שבו גאה ניר ביותר, הוא הנצחון על נציג איסלנד, שבעונת השנה הקודמת בתחרות נוער בין לאומית שנערכה בשבדיה.

"זו היתה תחרות גדולה", מספר ניר גרינברג, "ובכלל אינני זוכר אפילו תחרות אחת שבה לא הפסדתי לפחות משחק אחד כמו הפעם. אפילו כשזכיתי אשתקד בתואר אלוף ישראל לנוער, נוצחתי בשני משחקים במהלך האליפות".

את משחק השחמט למד ניר כשהיה בן 7, מאחיו שאול, המבוגר ממנו ב־5 שנים.

"ראיתי כי הוא מוכשר ולקחתי עימי לחוג לשחמט", סיפר לי אחיו שאול, שבא לקבל את פני אחיו בנמל בן־גוריון. "המדריך, דוד בר־ציון, הבחין מייד בכשרונו של ניר והקדיש לו תשומת־לב מרובה. הוא ליווה את ניר כמעט לכל תחרות אך דווקא לתחרות בליל, נסע ניר ללא מאמן".

בשנה הבאה מקווה ניר גרינברג לייצג את ישראל באליפות העולם לנוער עד גיל 20, שהיא תחרות קשה יותר.

"מארגן הפריצות היה בין המוחים על אוזלת ידה של המשטרה..."

בעל איטליז בשוק־הכרמל ושלושה אחרים נעצרו כחשודים בגניבת בשר — בבית־המשפט הועלה גם חשד של בעילת קטינה נגד אחד החשודים

שורה של התפרצויות לאיטליזים אירעה בחודשים האחרונים בשוק־הכרמל בתל־אביב ונגנבו כמויות גדולות של בשר, בשווי עשרות אלפי לירות.

בעלי האיטליזים פנו בעצומה אל חברי הכנסת והתלוננו על אוזלת־ידה של המשטרה. בין חותמי העצומה נמצא גם מארגן ההתפרצויות וקונה הבשר הגנוב, אמרה ביום שישי עורכת־דין פנינה דבורין מפרקליטות מחוז תל־אביב, כשהגישה כתב־אישום נגד בעל אטליז בשוק הכרמל ונגד שלושה צעירים, הנאשמים בהתפרצויות לאיטליזים בשוק.

השופט יוסף חריש החליט לעצור עד תום ההליכים את בעל האיטליז, חיים דהבני, בן 29 ואת הנאשמים בהתפרצויות: הרצל רחמים, בן 19, האחים יוסף עטור, בן 25, ורחמים עטור, בן 22, מרחוב קהילת־עדן בתל־אביב.

בכתב האישום נאמר, כי חיים דהבני מסר מידע לפורצים על משלוחי בשר לאיטליזים בשוק הכרמל. הוא נתן את מפתח האיטליז שלו להרצל רחמים, זה ביצע 19 התפרצויות לאיטליזים, בשוק־הכרמל, והביא את הבשר לאיטליז של דהבני. בעד כל קילוגרם בשר שילם לו 10 לירות במקום המחיר הרגיל של 20 לירות.

[illegible]

את כלי הפריצה השאיר הפורץ באיטליז, בידיעת בעליו.

התובעת האשימה את דהבני גם במסירת הודעה כוזבת למשטרה והוצאת כ־14 אלף לירות במירמה מחברות־ביטוח.

בכתב־האישום נאמר עוד, כי דהבני ביים התפרצות לאיטליזו, בתיאום עם הרצל רחמים. זה פרץ לאיטליז בחודש מארס השנה וגנב בשר. אחרי שנמסרה הודעה למשטרה ולחברות־הביטוח, החזיר את הבשר.

נגד הרצל רחמים הוגש כתב־אישום בגין 19 התפרצויות, ואילו יוסף עטור ואחיו רחמים הואשמו במספר התפרצויות קטן יותר.

לגבי חיים דהבני קבע השופט, כי למרות שאין לו הרשעות קודמות, הוא עוצר אותו עד תום ההליכים נוכח החומרה המיוחדת של האשמות המיוחסות לו — שליחת פורצים לחנויות של שכניו לשוק, כדי לגנוב מהם, ונוכח המספר הרב של התפרצויות שבהן הוא מואשם.

נשיקות באוויר

בעת הדיון בבית המשפט נתברר, כי רחמים עטור, נאשם גם בבעילת קטינה, בת 15, [illegible]

הנער "התמחה" בגניבות מרוחצים

נער בן 17, תושב בני־ברק נלכד ביום שישי אחר הצהריים, בחוף "שרתון" בתל־אביב, כחשוד בגניבת ארנקים וחפצים מבגדי רוחצים.

באחרונה רבו הגניבות מבגדי המתרחצים בים, והמשטרה הציבה בלשים, בלבוש אורחי, [illegible] ועוקבים אחרי גנבים. ביום שישי אחר־הצהריים נלכד הנער "על חם". ברשותו נמצאו חמישה ארנקים שהכילו כסף. תוך חקירה, הודה הנער בשורה של גניבות ארנקים על החוף.

לעם

תנועת עבודה ממלכתית · בליכוד

לוח פעולות השבוע

יום ראשון, 25.7.1976	
תל־אביב	כנס חברי סניף ת"א־יפו, בבית ציוני אמריקה, רח' דניאל פריש 1, 19.30. עם ח"כ זלמן שובל; ח"כ יגאל הורביץ; דוד יוטן; עו"ד חיים ליפקין; עו"ד אהרן פאפו
חיפה	לשכת ח"כ ברח' שמריהו לוין 4 עם ח"כ אמנון לין משעה 8.30—12.30 ומשעה 17.00—19.00.
חיפה	לשכת חבר מועצת העיר ברח' שמריהו לוין 4 עם גדעון צחר בין השעות 17.00—19.00. הציבור מוזמן.
יום שני, 26.7.1976	
תל־אביב	"צוות שיכון" — במסגרת ועדה כלכלית, במועדון [illegible], תיסין 5, 19.00.
ירושלים	סיעה מורחבת, בבנין הכנסת, 14.00.
מושב עומר	חוג־בית בבית [illegible] רח' האורנים 22, בשעה 20.30 עם משה שמיר. הציבור מוזמן.
יום שלישי, 27.7.1976	
תל־אביב	מחלקת צעירים, שמריהו לוין 3, 19.00.
עפולה	חוג־בית, ברח' קרן היסוד 6/7, בבית שמואל מלכמן, בשעה 20.00 עם ד"ר יולי נודלמן.
חיפה	לשכת חבר מועצת העיר ברח' שמריהו לוין 4 עם גדעון צחר בין השעות 17.00—19.00. הציבור מוזמן.
יום רביעי, 28.7.1976	
תל־אביב	מחלקת הסברה, שמריהו לוין 3, 17.00.
ירושלים	הרצאה: "למי שייכת הטלויזיה?" ברח' הרב ברלין מס' 35, בשעה 19.30 עם עו"ד אהרן פאפו. הציבור מוזמן.
יום חמישי, 29.7.1976	
ירושלים	ישיבת מזכירות הסניף, הרב ברלין 35, 17.30.
עפולה	לשכת קשר במשרדי אלי ביטון, ככר העצמאות בשעות 17.00—19.00, עם ח"כ יגאל כהן. הציבור מוזמן.
תל־אביב	כנס ארצי של רכזים, מזכירים, עובדי סניפים ומסבירים, בשעה 10.00 בבית ציוני אמריקה, דניאל פריש 1, עם חברי הכנסת וראשי המוסדות של התנועה.

מזכירי סניפים, רכזי הסברה, אחראים לחוגים ועוד השונים המעוניינים בקיום פגישות, הרצאות וחוגי־בית, יפנו למזכירות המחלקה (אריאלה), רח' שמריהו לוין 3, תל־אביב, טלפונים 03־269294/5.

מובא ע"י מחלקת ההסברה, "לעם"

שניים אוחזין בכיסא ראש־העיר בקריית־שמונה

אברהם אלוני: "אני ראש העיר בחופשה"

דוד חזן: "ראש העירייה החוקי — זה אני..."

מאת אריח אבנרי ויחזקאל המאירי

אברהם אלוני, מי שהיה ראש עיריית קריית־שמונה ויצא באוקטובר אשתקד לחופשה, הגיש ביום שישי תלונה למשטרה נגד דוד חזן, בטענה שהוא "מתחזה כראש העיר", בעוד שנבחר כממלא־מקום בלבד.

אלוני טען, שעם יציאתו לחופשה הוא לא וויתר על תוארו, ואף מועצת העיריה לא בחרה בדוד חזן כראש העיריה, אלא כממלא־מקום. "יציאתי לחופשה של שנה לא הפקיעה את תוארי כראש העיריה, ולא יתכן שיהיו שני ראשי ערים בעיר אחת. חזן הונה את המוסדות והציבור בהתחזותו כראש העיר", הוסיף אלוני.

בתלונתו למפקד תחנת־המשטרה בקריית־שמונה, מפקח שלמה רוזף, הציג אלוני מיסמכים ועדויות, שלפיהם חותם דוד חזן על מיסמכים כראש העירייה ולא כממלא־מקום ראש העיריה.

כתגובה על כך, אמר חזן: "ריחמתי בשעתו על אלוני ולא הדחתי אותו. אני ראש העיר החוקי, וכנה אשאר — כל עוד אמצא לנכון".

תלונה נוספת

אלוני הגיש תלונה נוספת למשטרה נגד דוד פוגל, המשמש כחבר ברשימה העצמאית בקריית־שמונה. רשימתו של אלוני. הוא טוען נגדו, שהלה איים "שילכלך" אותו אם לא ייענה לתביעתו, ינטוש את המערך ויתייצב שוב בראש הרשימה העצמאית. אלוני הצטרף למפלגת־העבודה והוא עומד לכונן קואליציה חדשה בראשותו, בהשתתפות שני נציגי המערך, נציג הליכוד, נציג המפד"ל, אחד מנציגי הרשימה העצמאית וכן הוא עצמו. זהו רוב של 6 קולות מתוך 11.

לעומת זאת, נודע, כי מזכיר מפלגת העבודה מאיר זרמי, שיגר למועצת הסניף מכתב שבו ביקש שלא לקבל הצטרפותו מחדש של אלוני למפלגה, עד לסיום הבירור בעניין פרישתו מהמערך, במוסד לביקורת של המפלגה.

דורש ועדת־חקירה

אברהם אלוני נחקר ביום שישי במשטרת קריית־שמונה בעניין כספי "הקרן לילדים נצרכים" שהוא פתח באחד הבנקים בעיר, מבלי שהוכר נרשם בספרי העיריה, ומבלי שדווח עליו לחברי מועצת העיר או לגיזבר. הקרן הופקדה בחשבון עובר־ושב רגיל, למרות שקרן־היסוד שמעבירה את כספי התורם, ביקש להפקידו בחשבון מוצמד.

בחקירה טען אלוני, כי יתכן שעשה שגיאה בכך שלא הפקיד על כל הכללים, אך לא היתה לו כל כוונה להשתמש בכספי הקרן, מה גם שאין אפשרות להוציא כספים מן הקרן הנתונה לפיקוח ציבורי.

בתשובה לשאלה, אמר אמש אלוני: "חוקרי המשטרה הגיעו למסקנה, שלא היה כל מעשה פלילי במעשי וכי חזן ניסה להוציא את ריחי לשווא. אני לא מאמין שינקטו נגדי אמצעים כלשהם".

בינתיים תבע ממלא מקום ראש העיר, דוד חזן, להקים ועדת־חקירה ציבורית, כדי שתבדוק את פעילותם של קרנות אחרות בעיר. חזן הסתמך בפנייתו על דברים שהשמיע אלוני, שלפיהם קיימות עוד עשרים קרנות בעיר, הפועלות בדומה ל"קרן לילדים נצרכים".

גולדה ולידי ביירד נפגשות שוב

● פגישה נרגשת בין שתי "גברות ראשונות" לשעבר — גולדה מאיר ולידי ביירד ג'ונסון, התקיימה ביום ששי בתל־אביב. במסגרת סיורה בארץ, לא יכולה היתה אלמנתו של נשיא ארה"ב, לינדון ג'ונסון, לפסוח על ביקור בביתה של ראש הממשלה לשעבר, גב' גולדה מאיר. בתמונה נראות השתיים, עליזות ונרגשות מאוד, בפתח ביתה של גולדה, ברמת־אביב. (תצלום: שלום בר־טל)

התפוררות אש"ף בלבנון תוריד משקלו המדיני והצבאי באיזור

אבל, הדרך להסדר מדיני במזה"ת עדיין ארוכה, בגלל הסיכסוך המצרי־סורי, שהחריף

מאת אראל גינאי

המצב בלבנון שוב הגיע לשלב־התפתחות חשוב. הפסקת־אש כללית עשויה כיום להיות יעילה, בעוד המשא־ומתן בין משלחת אירגון השחרור הפלשתינאי לבין מנהיגי סוריה, עשוי להניב תוצאות. ואף־על־פי־כן, הנסיון מלמד אותנו להיות ספקנים; הפסקת־האש שרבים כה עתה, יתכן שלא תחזיק מעמד, כפי שאירע לחמישים הפסקות־האש הקודמות, אם כי הפעם עשוי הדבר להתקיים, משום שנראה, כי הנוצרים השיגו את מטרותיהם העיקריות בביירות.

אשר למשא־ומתן בין דמשק לאש"ף, הרי הוא יוכל להצליח רק אם נציגי אש"ף ייכנעו לתנאים שיציבו הסורים. אבל גם אם כך יקרה, שום דבר אין בו כדי להוכיח, שאש"ף בתור שכזה, יכבד את סעיפי ההסכם או שכל היסודות של אש"ף, יעשו כן. אחת ההתפתחויות המשמעותיות ביותר שהתרחשו בשבועות האחרונים היא התפוררות של ארגון השחרור הפלשתינאי, אשר מעולם לא היה מאוחד, והחלשת מעמדו של מנהיגו, יאסר עראפאת.

שיתוף־פעולה

אין כמעט ספק, שלמרות חילוקי־דיעות כלשהם, הנוגעים למטרות הסורים, ולמרות המגעים שבין ארצות־הברית לאש"ף בלבנון — היה אפשר להבחין בשבועות האחרונים בדרגה ראויה־לציון של שיתוף־פעולה בין וושינגטון לירושלים, בשאלה הלבנונית. אמריקאים וישראלים, שהיו ספקנים בתחילה באשר לרצונו של הנשיא אסד ללחום בפלשתינאים, נדהמו להיווכח שאכן הוא לחם בהם — ומצאו בכך צידוק לדברי המלך חוסיין כלפי כוונותיו של אסד.

עתה נראה, כי אסד מודאג יותר מן האפשרות של תמיכה להבית־עיראקית ביצירת מדינה קיצונית בלבנון, מאשר אובדן [illegible] שלה, כתומך העיקרי בגורם הפלשתינאי. אשר למטרותיו האולטימטיביות של אסד, עשויים להיות חילוקי־דיעות בין וושינגטון לירושלים, אך זוהי שאלה של הערכה והשערה — אשר אינם יוצרים, בינתיים, עילה למחלוקת ביניהן. כמו כן אין שום חילוקי־דעות בין ישראל לבין ארצות־הברית בדבר הצורך לחזק את הנוצרים בלבנון — הן כלפי חזית השמאל של אירגוני הטירור והן כלפי האפשרות של שיגור המשטר בדמשק. כל המשקיפים המקומיים מסכימים: כי הנוצרים קיבלו בתקופה האחרונה כמויות גדולות של נשק וציוד מודרני — קל וכבד.

העתונות האנגלו־סכסית משוכנעת, כי מקורו של נשק זה הוא בישראל ומכבישה, שכל מה שישראל עושה בעניין זה, נעשה באישורה של ארצות־הברית. אך פקידים ישראלים ושמיים מכחישים זאת, ומציינים כי המידע המוגש הוא הומניטרי בלבד.

בהסכמת המערב

אך יהיה הצדק עם מי שיהיה, דבר אחד ברור; החיזוק של הנוצרי נעשה בהסכמת וושינגטון וקרוב לוודאי, גם בהסכמת בירות אחרות במערב. בנסיבות אלה, אפילו תשנה סוריה את מדיניותה, אין היא יכולה לכפות פתרון, שלא יתקבל על־ידי הנוצרים, ללא הפעלת כוחות גדולים, דבר שעלול לגרור את מעורבותה של ישראל לסיכסוך. לפיכך, נראה, שקיימת עתה סכנה מעטה בלבד, שהנוצרים ייעלמו מן המפה ככוח פוליטי וצבאי. כמו־כן אמר שר־החוץ, יגאל אלון, בכנסת, כי ישראל לא תיתן לדבר כזה לקרות.

הקונפליקט הסורי־מצרי לגבי לבנון ואש"ף, מחייב הן את אסד והן את סאדאת להצהיר הצהרות אנטי־ישראליות. מנקודת־ראות זו, המשבר בלבנון, אינו תורם לקידום פתרון פוליטי באיזור. אך הדבר מסייע בדרך אחרת: משום שהוא מפחית את משקלו של אש"ף כגורם פוליטי וצבאי במזרח־התיכון, גורם שרק תרם לסיבוכה של הבעיה.

אך מצד שני, אין פירוש הדבר שתהיה אפשרות לבטל את החלטות ועידת־ראבאט ולהחזיר למלך חוסיין את הזכות לייצג את הפלשתינאים בגדה המערבית, מה שהיה מאפשר לחדש במהירות את ועידת ז'נבה. לעומת זאת, ההתפתחויות האחרונות סביב לבנון, עשויות לפתוח דרך חיובית לצירת מנהיגות פלשתינאית חדשה, אשר לפיה יוכלו ראשי הרשויות המוניציפליות בגדה המערבית למלא בעתיד תפקיד חשוב וחיובי. אין מדובר ביום המחר, אבל זוהי, בוודאי אפשרות אשר מקהה אליה יותר ויותר את תשומת־ליבם של אלה, המחפשים דרך כדי לצאת מן המבוי הסתום.

המגאזין היומי

דב גנחובסקי
אשליה ושמה: חוק בריאות חובה

*

צבי שילוח
מי מפחד מ"משיחי שקר"?
עמוד 10

סערה בשוק הדגים
מאת בני ברק
עמוד 18

כך בוצעה פריצת הבנק הגדולה ביותר בהיסטוריה
מאת אדווין איתן, כתבנו בפאריז
עמודים 24־25

השבוע פרס ראשון בלוטו:
מיליון לירות
כפוף לערעורים (כולל העגלה)
הסימן להצלחה שלך!

דב גנחובסקי

אשליה ושמה: חוק־בריאות חובה

לא חקיקה תפתור את בעיות המערכת הרפואית הכושלת של ישראל — אלא תשתית בריאה, המבוססת על מינהל תקין

הצעת חוק ביטוח־בריאות חובה נולדה במזל רע. ומן הדין שתיעלם מהאופק, במהירות בכל האפשר — אך לאו דווקא מהטעמים המועלים כנגדה, חשובים ככל שיהיו, על־ידי מתנגדיה.

לכאורה, ביטוח־בריאות ממלכתי הינו יעד רצוי, חיוני, המאפיין כל מדינה מתקדמת. זה שבחוק יש כמה סירכות גדולות, אין בכך כדי לשנות עובדה זו. אז נניח שההסתדרות־הרפואית ומפלגת הליברלים־העצמאיים יצליחו, ואותם סעיפי כפייה שבהצעת החוק — הסעיפים הכובלים אדם לקופת־חולים ולאיגוד מקצועי, וסעיפי הכזבונ השונים, כמו הנצחת „לשכת המס" ה־הסתדרותית — יוסרו ויתוקנו. האם פירוש הדבר שאפשר יהיה להצביע בעד החוק? התשובה היא לא.

כדי לקיים מערכת של ביטוח־בריאות, צריך הרבה יותר מאשר חוק, ואפילו הרבה יותר מאשר גבייה מאורגנת של דמי־הביטוח מהמבוטחים, בין אם הם צמודים לקופת־חולים, בין אם לאו. חיוני הוא שתהיה קיימת תשתית, המסוגלת לשאת את החוק, ותשתית כזו אין בישראל.

□

בסיסה של תשתית למערכת בריאות צריך להיות — וזה נשמע אולי באנאלי — אמת. אמת שפירושה ידיעת המצב לאשורו, הכרה במגבלות הקיימות, והיעדר מוחלט של אשליות. מה שמאפיין את מערכת הבריאות בישראל הוא בהיעדר אמת יסודית זו.

„יום אשפוז", למשל, דהיינו ההוצאה היומית לבית־חולים בו תופס המאושפז מיטה, הוא אליבא דמשרד־הבריאות 350 ל"י ליום. לפי נתון זה מחשבים תקציבים, מעבירים הקצבות, ועליו מבוססת המערכת. אך נתון יסודי זה לקוח כולו מהדמיון. אין בית־חולים במדינת־ישראל, המצליח לעמוד בסכום זה. בכל בתי־החולים עולה ההוצאה ליום אשפוז על סכום זה בעשרות עד מאות ל"י. אבל בחישוב מציאותי, לא היה התקציב מסתדר, אז משחקים ב„יום האשפוז". ואת החסר משלימים במחתרת. כגון אותו בית־חולים, המחזיק כמה עשרות רופאים על תקציב מוסד אקדמאי שכן, או בית־חולים המחזיק חלק מצוותו על חשבון ארגון הנשים התומך בו — ובלבד שהפיקציה התקציבית תקויים.

וכדי להוכיח את התיקלון שבפיקציות, באה קופת־חולים הכללית, צרכן שירותי הבריאות ה־גדול במדינה, ואומרת במירב הפשטות: אנחנו חושבים שיום אשפוז הוא „רק" 270 ל"י, לא בבתי־החולים שלה, כמובן, אלא בבתי־החולים האחרים אליהם היא שולחת את חבריה.

זו אינה אלא דוגמה אחת בלבד לחידלון תיפקוד המערכת. אין זה רק עניין של כסף. מותר או אסור לרופאי בתי־חולים ממשלתיים לעבוד בפרקטיקה פרטית? — לפי התקשי"ר אסור. אך לפי ממצאי מבקר־המדינה, הרי לכשליש ממנהלי המחלקות בבתי־החולים, יש אישורים לעסוק בפרקטיקה פרטית. הכל יודעים את האמת, ואינם מוכנים להודות בה. אבל אחת משתיים: או להודות באמת כי מנהל מחלקה טוב הוא עסק יקר, ולשלם לו כמגיע לו, מבלי לדחוף אותו לפרקטיקה פרטית, או להודות כי אין כסף כדי לשלם לו כמגיע, ולהתיר עיסוקים פרטיים לכלל הרופאים ולא רק לחובענים שביניהם או לאלה הקרובים למלכות.

זה, אגב, אינו נוגע רק למשרד־הבריאות. גם קופת־חולים נוהגת כך ממש. רק לבתי־החולים הציבוריים בירושלים היה אומץ להודות באמת, מרה ככל שתהיה, ולהסדיר את הפרקטיקה הפרטית „מעל לשולחן".

רפואה אינה רק רופאים, אחיות, תרופות, מכשירים ובתי־חולים — ובכל אלה קיים אצלנו מחסור (גם ברופאים, למרות הפלט הגדול מדי שנה מבתי־הספר לרפואה). רפואה היא גם מינהל רפואי תקין. כאשר מדברים על ביטוח־בריאות ממלכתי, הרי הגורמים הקובעים הם איכותו, אמינותו ומיומנותו של המינהל הרפואי, שכן את החוק יפעילו ויבצעו אנשי המינהל הרפואי, ש־חסרים אצלנו.

לא לגמרי, כמובן. קומץ מהם מצוי בישראל, אך רק בפינותיה של המערכת, ולא במרכזה. ב־מרכז המערכת דהיינו במשרד־הבריאות, בקופת־חולים, בכל מוסד או גוף שיש לו השפעה על קביעת מדיניות הבריאות בישראל, תמצאו הכל בכל: מומחי תקציב ומומחי כוח־אדם ומומחי או"ש ומה לא — כשם שתמצאום בכל מרכז מערכת אחרת. תמצאו גם מספר לא מבוטל של פוליטיקאים, אולי יותר מאשר במערכות אחרות. אולם את מספר המתמחים והמומחים ב־מינהל רפואי — תוכלו למנות בקלות על אצבעות שתי הידיים.

□

אבל מישהו אמור להפעיל את מערכת ביטוח־הבריאות בישראל. מי יהיה זה? הרופאים? — הללו בלאו־הכי עסוקים יותר מדי בפקידות ופחות מדי ברפואה לשמה, ומלבד זאת, כמובן, הם אינטרסנטים שעיניהם לביצעם. הפקידות? על מה ולמה שנאמין שהיא מסוגלת לכך, לאור „הישגיה" העצומים בתחום הבריאות בישראל עד עתה? המנהיגות הפוליטית? — זו עסוקה, ב־קדנציה הנוכחית, בנושאים חשובים מאין כמותם, כמו „קדום", כלכלה, מדיניות חוץ, עסקי מערך מפלגתי וכל השאר. קצת מוגזם לדרוש ממנה כי תתפנה לעסוק גם בתפקיד ובתיק שבידיה — בריאות.

המלחמה אינה צריכה להיות רק על „תיקון" הצעת־החוק לביטוח־בריאות. אפילו אם יתוקן החוק, הוא יהיה עדיין בגדר אשליה, ואשליה מתוקה, כאילו יש בכוחה וביכולתה של מדינת־ישראל לספק ביטוח־בריאות חיוני לתושביה. אשליה המתנפצת, בכל תחום, גורמת למשברים. אשליה המתנפצת בפרוזדור עמוס־מיטות של בית־חולים, בתור בן־שנים לניתוח, בהמתנה רווית־מתח לביקור במרפאה — אינה גורמת רק למשבר, היא בגדר אסון — ולא אסון בריאותי בלבד.

מי שלוחם על חוק ביטוח־בריאות חייב להוכיח, כי זו התרופה היעילה למדווינו, ויתרה מזו: שאנו יכולים לעמוד בחוק זה, לקיים אותו ולהפעילו. אחרת, יהפוך החוק לאבן שאין לה הופכין ומערכת הבריאות, החולה והמוכיח, תעבור ל־רשימה הקריטית — מ„מצב קשה" ל„מצב אנוש". וכדאי להזכיר, שאין המדובר בבריאות המערכת, אף בבריאותם של כמה פוליטיקאים וביורוקרטים, אלא בבריאות כולנו.

צבי שילוח

מי מפחד מ„משיחי שקר"?

הצהרותיו האחרונות של ראש הממשלה מעוררות חשש כי ה„מערך" לא ישלים בקלות עם אובדן שלטונו

יציאת חיל־הכיבוש הסובייטי מאוסטריה אחרי מלחמת העולם השניה מכונה בפי ה־אוסטרים, עד היום, נס. מפני שזו הבקרה היחיד שבו נטשו הסובייטים ארץ שפעם דרכה בה רגלם כיבושים. מי שהיה שליטה של הונגריה הקומוניסטית, ראקושי, לעג פעם לאנשי ה„ליבורי" על שלאחר שהפסידו את השלטון, איפשרו להוציאו מידיהם ב־אמצעות בחירות־אמת. הסוציאל־דמוקרטיה נבדלת מן הקומוניזם באמונתה הדמוקרטית, הלכה למעשה. זו נבחנת לא רק בכך ש־שום מפלגה סוציאל־דמוקרטית בשלטון לא ביטלה עד כה קיומן של מפלגות, אלא גם בהשלמה עם הנכונות להיות מוחלפת באמ־צעות בחירות.

ישראל מהווה מבחינה זו יוצא־מן־הכלל. כי המפלגה הסוציאל־דמוקרטית שלה, שהיא מפלגת השלטון כל ימי קיום המדינה, לא הועמדה מעולם בפני מבחן של חילופי־שלטון. אך נדמה שאין אפילו נכונות תיאורטית לכך. משום כך מטופח בקרב ה„מערך" מעין מיתוס „של „קץ הימים". אם הוא יאבד את השלטון — דבר המזכיר מאוד את הפרקטיקה הקומוניסטית, הקומוניזם מאיים על חסידיו בהחזרתו של הקפיטליזם. מפלגת העבודה, מפ"ם ומוקד — מאיימות על הציבור שלהן באובדן „ההגמוניה הפועלית".

נניח לשאלת חלקם של הפועלים בהג־מוניה זו. מפ"ם היא הקנאית לה ביותר. בימי „שביתת־הימאים" המפורסמת, מנה פעם יוסף אלמוגי למאיר יערי בקריאה משטעורית: מתי בפעם האחרונה היית בין פועלים ממש? הקשר בין פועלים במובן המפ"מי (המרקסיסטי) של המושג לבין מפלגת ה־עבודה, או מפא"י לפניה, אינו פשוט כלל. אך ברור, שהמאיימים באובדן ההגמוניה מתכוונים בפשטות לאובדן שלטונה של אוליגרכיה מסויימת בישראל.

□

השתלטותם של הקומוניסטים מתבצעת תמיד בשם הדמוקרטיה, כביכול. שיטה אינה זקוקה לפירושים. היא מן המפורסמות. לא ידענו שגם יצחק רבין אימץ לעצמו, ובמהירות רבה כל־כך, את שיטת המחשבה הקו־מוניסטית — בנושא זה בלבד, כמובן — ואת המיתוס של „קץ הימים" במקרה של הפסד בבחירות לכנסת הבאה, וזאת — „בשם הדמוקרטיה".

רגילים אנו שראש־הממשלה משתמש בנאומיו בדימויים ובמושגים מוזרים. וזה הורידים רבים מצביע הוא על הסכנה האורבת, כביכול, לדמוקרטיה הישראלית מצד „גוש אמונים". בכך היא מגלה דווקא כשרון תכסיסי. ביודעו שאין דבר ערב יותר לחיכו של מפ"ם, המאיימת בפרישה מן ה„מערך", מאשר הסתה נגד „גוש אמונים". זה אמנם זול יותר מאשר היענות להצעותיה הכלכליות של מפ"ם. קצת מוזר, שנושא מישרה פוליטית רמה כל כך, נאחז במושג „משיחיות שקר" כלפי תנועה, שאינה מגמתה להסירדיה לקפוץ מן הגגות או להתפקע בבתי־קברות בציפיה למשיח, אלא מבקשת להתנחל — לפי מיטב המסורת של ההתיישבות החלוצית הכובשת — ואפילו כשהרשות הרשמית אינה ניתנת לה. אבל, כשבנאומו במרכז המפלגה תובע הוא מ„גוש אמונים" להתייצב בפני הבוחר: ורגע לאחר מכן הוא תוקף את יגאל ידין וקורא גם לו „משיח שקר". משום שהוא בקש לעשות מה שראש־הממשלה מציע ל„גוש אמונים": להתייצב לפני הבוחר — ברור שלא רק אובדן־עשתונות יש פה. אלא, בעיקרו של דבר — הוכחה לאי־בחילה בשום אמצעי, אם מדובר בסכנה האמיתית האורבת לו: החלפת השלטון.

„הארץ" במאמר ראשי, אומר, שדברים כאלה נושאים אופי של הכנה למלחמת־אזרחים יותר מאשר הכנה למלחמת־בחירות, וזה נכון. כי בכך נבדלת מלחמת־אזרחים מן המאבק הדמוקרטי — שאלה הנזקקים לראשונה אינם מעלים על הדעת אובדן השלטון, עד שאלה הרוצים בהחלפתו לא נותרת בדירה אלא לאחוז בנשק. הקומוניסטים „חורגים" יריב על־ידי הדבקתו לו כגון „סוכן שכיר של הקפיטליזם", „אימפריאליסט", „שובניסט", „ריאקציונר" וכיוצא בזה. יצחק רבין מרגיש שבמרכז מפלגת העבודה אין שם־גנאי המתקבל יותר באהדה מאשר התואר „משיח שקר". בו הוא כינה בגלוי את יגאל ידין ובנסתר את... שמעון פרס ומשה דיין.

נוכח כל אלה, אולי ייטיב לעשות ה„ליכוד" — האופוזיציה בעלת הסיכויים הממשיים להשיג הישג אלקטורלי בבחירות הבאות — אם ייתבע מן ה„מערך", בפתח מערכת הבחירות, הצהרת־התחייבות לכבד את תוצאות הבחירות. גם כאשר לא יהיו לטובתו. כשמתחילים להשתבץ מושגים בולשביקיים בהגיגו, נודעת חשיבות להצהרת התחייבות כזאת.

(כתב המאמר הוא חבר הנהלת ה„ליכוד")

מיכאל ששר

תגובות תמוהות

עתה, לאחר שפרשת אנטבה נסתיימה כפי שנס־תיימה, מן הדין להעביר תחת שבט הביקורת מספר תגובות שהיו קשורות במעשה החטיפה ובתגובת אמצעי התקשורת על כך. מקובל עלינו — ואני מקווה שבכך אנו שונים עדיין מרוב עמי תבל — כי קדושת חיי האדם היא לנו ערך עליון. דווקא לאור זאת, אי־אפשר שלא לתהות (אם לנקוט לשון המעטה) על מאמר־המערכת בעתון ישראלי מכובד, שבו נאמר, ערב קבלת ההחלטה לנהל מו"מ עם החוטפים (1.7.76) כדברים האלה: „...נחוץ שנדע מה חייבת להיות עמדתנו כלפי שחרור פושעים שפוטים... חובה עלינו להתמיד בעמדה זו, גם אם חייהם של שמונים ישראלים נתונים בסכנה" (ההדגשות כאן ולהלן — שלי — מ.ש.).

במלים אחרות, עתון זה הדגול בליברליזם — ולתומי חשבתי, שליברליות והומאניזם קשורים זה בזה — צידד במפורש בהקרבת חייהם של שמונים ישראלים, בשם „קדושת" העיקרון של אי־כניעה למחבלים ול־סחטנות. הוא אף הוסיף, כי „על העם לחזק את ידיה (של הממשלה) במערכה חסרת־תקדים זו".

דברים חסרי־תקדים אלה כותב שאינם מבוססים על מוסר יהודי?

הממשלה והאשה — שלמרות הדבר המשכ"ל ב־עבר, ואולי דווקא משום כך — ודיני אל־נכון, שאין קולמוס מאחורי המכתבה, ולכן לא שעה לעצת־אחיתופל זו. תוך זאת החליטה הממשלה, כידוע, להיכנס למו"מ עם החוטפים כדי להציל את הישראלים. על כן כתב אותו עתון למחרת (2.7.76): „פרשת אנטבה אינה כדין מלכתה; ואין זה מן הנמנע, כי גם מדינות ידידותיות תשאר לנו עצה. שמוטב לנו שנכבוש את גאוותנו וננטוש עמדה אשר עד כה הקפדנו על שמי־רתה בדרך־כלל". יש לכבד את החלטתה (של הממשלה), גם אם רצינו וקיוינו שלא יהיה צורך בקבלתה", לאמור, „יש לכבד", אבל כנראה „אין להסכים" עם החלטת הממשלה — ולדעת כותב המאמר מוטב היה — כנראה — לו החליטה הממשלה להקריב את חייהם של עשרות ישראלים מבלי „שנכבוש את גאוותנו". ואני לתומי חשבתי, שגאוותנו האמיתית מתבטאת דווקא בכך שאנו עושים הכל להצלת חיי־אדם, גם אם כרוך הדבר (כמעט) — כמו במקרה אנטבה — בשחרור מחבלים.

המאורעות, תודה לאל, לא התפתחו כפי שהציע כותב אותו מאמר וצה"ל שיחרר את החטופים.

מה כתב אותו עתון במאמר־המערכת למחרת? „אין תמורה לאובדן חיים שאנו מקוננים עליו; אך כאשר נגשת להאיר לנגד עינינו מה היה יכול להיות גורלם של מאה ושישה אנשים לולא אישרה הממשלה את התוכנית הצבאית, עלינו להתברך בכך שמספר האבי־דות אינו „רב יותר" (5.7.76). עתה, לפתע, מתחיל העתון שלושה ימים קודם לכן להדאיג את כותב המאמר...

ואם לא דיינו יקיר של אותו כותב כשדרש שלא לשחרר טרוריסטים, „גם אם חייהם של שמונים ישראלים נתונים בסכנה"? הכיצד אלה מתאימים אולי ל„רוסו" „שרותי", כשבמשאל טלפוני (דרך רצינית מאוד לבדיקת עמדת הציבור בשאלה כה גורלית) הבי־עו 94.2% אחוז ממנו התנגדות לחזרת מחבלים — אך בוודאי לא לעתון הידוע בציבור כרציני והמבקש שהממשלה תתחשב במה שנכתב מעל דפיו.

הרב מנחם הכהן

חדש... וישן...

[:] אם תתאמתנה הידיעות מוושינגטון ולונדון, על הימצאות נשק ישראלי בלבנון, יוכח פעם נוספת, כי „המרשיע ה־נוצרי" — היה יהודי...

✡ שאל כומר את רבי יהונתן אייבשיץ: למה היהודים עם קשת־עורף, סובלים ואינם ממירים את דתם. השיב רבי יהונתן: אם יתמכרו כל ה־יהודים לנוצרים, מאין יקחו להם הגויים אלוהים? (סיפורים קטנים על אנשים גדולים)

□ בימינו, להיות ריאליסט פירושו: לרחף בחלל ולחיות על המאדים...

✡ אף אם תגדל מעלת־האדם ותהיה ה־עולם כולו ומלואו שלה, אין לו בו אלא קברו של ארבע אמות. (רבנו בחיי)

□ לאחר שהצליח לחבים את כל מת־חריו, הופיע ג'ימי קארטר בוועידת ה־מפלגה הדמוקרטית בארה"ב כאני ורוכב על חמור...

✡ אמר רבי יהושע בן קבוסי: כל ימי הייתי בורח מן השררה; עכשיו שנכנסתי, כל מי שהוא בא ומוציאני — בקומקום הזה שבידי אני יורד לו. (תלמוד ירושלמי)

□ במצעד השירים הישראליים זכה אצלנו השבוע „במקום ראשון השיר: „סלינו על כתפינו"...

□ אל תעמוד על המקח בשעה שאין לך דמים. (פסחים קי"ב)

□ יש להצטער על כי באווירת השמ־רנות בטלוויזיה, הפכה גם התוכנית הפ־ופולרית „כל־בו־טק" לשטחית־המקר...

✡ מי יתן ויכולתי לגלות את האמת באותה קלות בה אני מגלה את השקר (קיקרו)

□ למרות העלאת דמי האגרה, נשארה הטלוויזיה שלנו ולא כפי שהיתה...

✡ קשה תרבות רעה בתוך ביתו של אדם ממלחמת גוג ומגוג. (ברכות ז')

□ בבחירות שנערכו ב„אגודת־ישראל", נשמעו האשמות על חלוקת כספים לבוחרים. הוא שאמר: קהלת! והלכת יענה את הכול...

✡ המתמנה בכספו, אין עומדים לפניו ואין קוראים אותו רבי והטלית שעליו כמרדעת של חמור. (תלמוד ירושלמי בכורים)

□ שום גשרים־פתוחים לא תצליחו לגשר ולקרב בין יהודים לערבים כמו הגדר־המפרידה של גבול הלבנון.

✡ אם רעב שונאך — האכילהו לחם ואם צמא — השקהו מים. (משלי כ"ה)

מכתבים

…יועץ בבנק …יש מה ללמוד

לידיעת „ידיעות אחרונות": כי בעקבות הביקורת, ש־… יושב־ראש רשות ניירות־ערך, יצחק טאוב, בכנס … של בנקאים ויועצים לניירות־ערך באיגוד הבנקים, … השבוע, בדיונים פנימיים של איגוד הבנקים, הצעת … את סיטוריה של טאוב". יורשה לי להעיר:

[] יושב־ראש הרשות לא מתח ביקורת על הבנקים. הוא … מעיר, כי חרף העובדה, שמערכת הייעוץ להשקעות … ניירות־ערך פועלת כשורה, ישנם מספר יועצים — (יוע־צים מן הכלל), שאינם „עומדים על הגובה".

[] יושב־ראש הרשות וחבריה הם אנשי־ציבור, המתמנים … יו"ר איגוד־הבנקים.

[] בידיעה עצמה נאמר, שאיגוד־הבנקים עומד לקיים ב־… שורה השתלמויות יסודיות ליועצים לניירות־ערך ב־… משמע, שיש עוד מה ללמוד...

בן־דרור מכון
מזכיר רשות ניירות־ערך

התשובה הנאותה ל„אייר פראנס"

…חברת־התעופה, שאינה מסוגלת לעשות מאמץ מינימלי … לשמור על חיי נוסעיה, ומאפשרת למחבלים לעלות … ממש „לבושים" דינמיט — מן הראוי שאנו, חיש־… היהודים, נדיר רגלינו ממנה.

ל„אייר פראנס" יש להשיב במטבע המובנת היטב לצר־… בכלל: בחרם כלכלי.

רפאל וירון גורן

מחברי מיבחן־הבגרות „פיקששו"

במיבחן־הבגרות בלשון, שנערך באחרונה, לא היתה ההד־… מספר נקודות. בפרק „תיקוני לשון ושימוש הלשון" … התלמידים לתקן שיבושים בתשעה מתוך עשרה מש־… ולגלות משפט אחד נכון. פתרון המיבחן מגלה, שה־משפט הנכון הוא המשפט השלישי, שזה לשונו: „איש זה היה מגדולי חוקרי ספרות חז"ל".

…כיצד מאמינים, שהתלמידים יגיעו לפתרון זה, שעה … זה יש „חספוס". הגירסה המתוקנת: „איש זה … מגדולי החוקרים של ספרות־חז"ל" (שהרי העברית נוטה … סמיכויות צמודות).

…אך גם בקטע הפסוק יש שיבוש. במקום הכתוב שם „ואפילו אחת כמה וכמה", צריך להיות: „ואפילו על אחת כמה וכמה".

…אם כותבי מיבחן־הבגרות „מפקששים" (שיבוש!) — תלמידים על אחת כמה וכמה!

הרצל חקק
ירושלים

אפליה בין המינים

עם כל ההבנה והצידוק להצעתה של חה"כ מרשה … בדבר חקיקה נגד מכות, שסופגות נשים מידי … נדמה לי שדווקא היא היתה צריכה להקפיד יותר … את הצעתה.

יש גם מקרים, כאשר סופג המכות הוא דווקא הבעל.

על כל פנים, כדי למנוע לזות שפתיים ודיעה קדומה — … לחוקק את החוק, כלפי כל אחד מבני ובנות הזוג. … המפלה בין אדם לאדם, גם על רקע מינו — פסול … מעיקרו.

משה אשכנזי

האיחור המרגיז בקולנוע

לפני זמן־מה שוב הרהבתי עוז בנפשי והלכתי לחזות … קולנוע, ושוב הייתי עד לתופעה הישראלית — הרגי־… גם נכנסים רבים לאולם באיחור ומפריעים לאלה … בזמן. באותה הצגה, בקולנוע „פאר", נכנסו קוני … עד כ־15 דקות אחרי תחילת ההקרנה, כשהם … לרעש בלתי־נסבל. מאלצים רבים לקום, מגלים … של סדרנים ושל צופים, שישבו במקומות לא־להם. … לקראת אמצע הסרט, חדלה סוף־סוף המהומה. אבל טעם … על צפייה בקולנוע כבר סר.

אם רוצים בעלי בתי־הקולנוע למשוך קהל לקולנוע — … של היום — עליהם לדאוג לכך, שמקרים כאלה … אם יידעו האנשים, כי הדלתות נסגרות (כמו … ב„היכל התרבות") כחמש דקות לפני תחילת הסרט, … ישארו בחוץ, הם ילמדו את הלקח, ובעתיד — ידייקו.

…לא רק שייהנו מהסרט — אלא לא יפגמו בהנאת … אחרים.

אברהם זראי

האוטובוסים אינם מגיעים

כאשר פנינו בזמנו בבקשה ל„אגד" להמשיך קווי־האוטו־בוסים 55 ו־58 עד למרכז־הקליטה, בו אנו שוהים, נענינו … אין כביש ועל־כן אין אפשרות למלא אחר בקשתנו. … הכביש כבר קיים, ובכל זאת מגיעים שני הקווים … שדרות ויצמן — אך אינם עושים את הסיבוב עד למרכז־הקליטה.

מחדל זה גורם סבל לאלפי תושבים, רבים מהם עולים … חולים הזקוקים לשירותי קופת־חולים, תלמידים … להגיע לבית־ספרם ואנשים עובדים העושים דרכם … לעבודתם. כולם נאלצים לכתת רגליהם … בשמש הלוהטת, ובחורף — בגשם …

לורית גלר
ועוד 93 חתימות

משימה בלתי־אפשרית בדואר

… יומיים שאני מנסה נואשות להשיג … כדי להתקשר עם בני־משפחתי, בתל־אביב — אך … הדואר הראשי ברחוב יפו — אך התברר לי, כי … בסניף־הדואר!

יוכבד אייכנשטיין

נאומו של נשיא מצרים: חרדה במסווה בטחון עצמי

בדבריו בשבוע שעבר לא הצליח אנואר סאדאת (בתמונה משמאל) להסתיר את דאגתו מפני הביקורת הפנימית נגד משטרו ומהמתרחש בעולם הערבי השסוע ■ לא מן הנמנע שמצרים תנקוט בקרוב צעדים להפלת משטר קדאפי

— מאת יהושע חלמיש —

אם נתייחס רק לצורה שבה השמיע הנשיא המצרי את דבריו בנאומו ביום חמישי שעבר, כי אז אנו עשויים לטעות בהערכה. נימת דיבורו היתה נמרצת ונועדה ליצור את הרושם כי סאדאת הוא אדם הבוטח בעצמו, בעמו ובערבים בכלל. אך מתוכן דבריו ניתן היה לעמוד על החרדה המקננת בליבו פנימה מפני התמורות במצב הפנימי במצרים — במיוחד בתחום הכלכלי, המעורער למדי כבר עתה — וכן חששותיו מפני התבצרויות נוספות, הצפויות בעולם הערבי השסוע.

ביטוייו כי הוא „אופטימי לחלוטין" לגבי ה־עתיד; כי הסכסוכים הנוכחיים בעולם הערבי אינם אלא אבק שניתן לבערו וכי האחדות תגבר על הפירוד — ביטויים אלה נועדו להרגיע את שומעיו הערבים ולנסות להפיג את המרירות הרבה שבלבותיהם.

שלטון מוחלט

לאחר שהוא סקר את כל המבחנים הקשים שעליהם התגברה מצרים מאז ההפיכה נגד המל־לוכה ביולי 1952, הוא עבר והרעיף דברי שבח והלל על תקופת שלטונו בת שש השנים מאז ירש את גמאל עבד אל־נאצר בשנת 1970. הוא הגדיר את משטרו כמשטר הדמוקרטי הטוב ביותר לבני העם המצרי: „בכל מעשי ובכל הח־לטותי הייתי קרוב לרגשותיהם של בני העם ולמשאלותיהם" — ציין בהזכירו בזה אחר זה את הצעדים שנקט ובמיוחד את חיסול מוקדי־כוחות השמאלנים, בראשותו של סגן־הנשיא דאז, עלי צברי, וכן את ההחלטה לצאת למלחמת־אוקטובר — החלטה שנגדה את הרצון והאינטרסים של שתי המעצמות הגדולות, ארה"ב ובריה"מ, ובוצעה לפי העקרון שלו, שהינו „שחרור מוחלט של הרצון הלאומי המצרי".

את העובדה, שהערבים שולטים עתה שלטון מוחלט על הנפט וקובעים את כמויות שיווקו לעולם ואת מחיריו, זקף לזכות מלחמת יום־הכיפורים כאחד מהישגיה הבולטים. איזכורו של נושא זה נועד לרמוז, כי מאחר שמצרים היא ש־יזמה את מלחמת יום־כיפור והשיגה את הנצחון המפואר בו למען הערבים כולם, היא זכאית עתה ליהנות מפירותיה. כלומר — סיוע כלכלי נרחב מהמדינות עתירות־הנפט.

ואומנם, בעקבות דבריו אלה, עבר הנשיא המצרי לדון בכלכלת ארצו. „עובר עלינו מצב כלכלי קשה ביותר" — הוא הודה, בהשמיעו השגות על דברי הביקורת הרבים נגד המשטר, המואשם באחריות למצב זה. הוא הגדיר את המבקרים כ„מסלפי ההיסטוריה" ו„מעוררי שנאה ושטנה".

את הקולר למצב הקשה במצרים הוא תלה בעיקר ב„התפוצצות" האוכלוסיה עקב הריבוי הטבעי העצום (מיליון נפש לשנה) וכן בעלייה ברמת־החיים של כל פרט „המבקש עכשיו ליהנות מהכל ומהטוב ביותר".

מדבריו של הנשיא המצרי על מדיניות ה־פתיחות הכלכלית, שעליה החליט, ניתן היה לל־מוד כי קיימת במצרים אופוזיציה רצינית למדיני־ותו הכלכלית. „יש המתקיפים את מדיניות ה־פתיחות הכלכלית מבלי לקחת בחשבון, כי אנו חיים בעולם חדש וכי אסור לנו להוסיף ולחיות בתסביכים כבעבר" — אמר. בעקבות זאת הוא חזר וציין, כי הפתיחות הכלכלית לא תביא ל־אובדן רצונה הלאומי של מצרים ולהשתלטות זרה עליה עקב השקעות ההון הזר בפיתוחה; ולכן, אל לאיש לחשוש, לדבריו, „מפתיחת השערים בפני ההון ממדינות ערביות אחרות וממדינות זרות".

אך יחד עם זאת, הוא חזר והזהיר מפני סטיות של גורמים טפיליים ובלתי־יצרניים. עליהם צריכים להיות מכוונים הזרקורים כדי לחשוף אותם.

„פשע גדול"

סאדאת גילה, כי נוכח המצב הכלכלי הקשה במצרים תשונה בימים הקרובים כל מדיניות המסים במדינה. הוא הוסיף והתריע, כי כל נסיון של התחמקות מתשלום מיסים, ייחשב לפשע גדול, שהעונש עליו יהיה חמור".

בהסבירו את הסיבה לאי הסכמתו להקמת משטר של מפלגות במצרים, אמר סאדאת, כי הוא מתנגד ל„דמוקרטיה מופקרת", דבר שיביא על מצרים מצב כמו זה בלבנון כיום, או כמו בפורטוגל. כן הכריז, כי לא יסכים לתת זכות לעובדים להשבית, משום ש„האינטרס של המולדת הוא מעל לכל" ומשום שמצרים אינה כמדינות העשירות, היכולות להרשות לעצמן תפנוקים..

הוא גם לא ירשה להעביר את העתונות לבע־לותם של אנשים פרטיים, משום שבכך „ימסור הכוח לידי אנשים עשירים או לכוחות נסתרים שימממו את הופעת העתונים". וכאן הוא הזכיר, שכזה היה מצב העתונות בלבנון — ולכן, כאן עלית הצרות...

דבריו הנרגשים של הנשיא המצרי על ה־מצב השורר כיום בעולם הערבי העידו, כי דאגתו נוכח הקרע בין מדינות ערב עולה על דאגתו מפני המצב הפנימי בארצו. בהטילו על הקולונל קדאפי הלובי את האשמה העיקרית על ההתחב־כויות בעולם הערבי המשוסע, הוא הזהיר בהענשת כל האשמים בהטלת הטירור לתוך העולם הערבי.

לא מן הנמנע, שאכן מצרים תפתח בקרוב בפעולות שמטרתן להביא להפלת משטרו של קדאפי.

אנו מגלים לכם את גילה

בשכונה המתוכננת ביותר בירושלים באזור הנשקף אל נוף הקדומים של המקרא אנו מציעים:

לזוגות צעירים
וגם ל„זכאים" אחרים

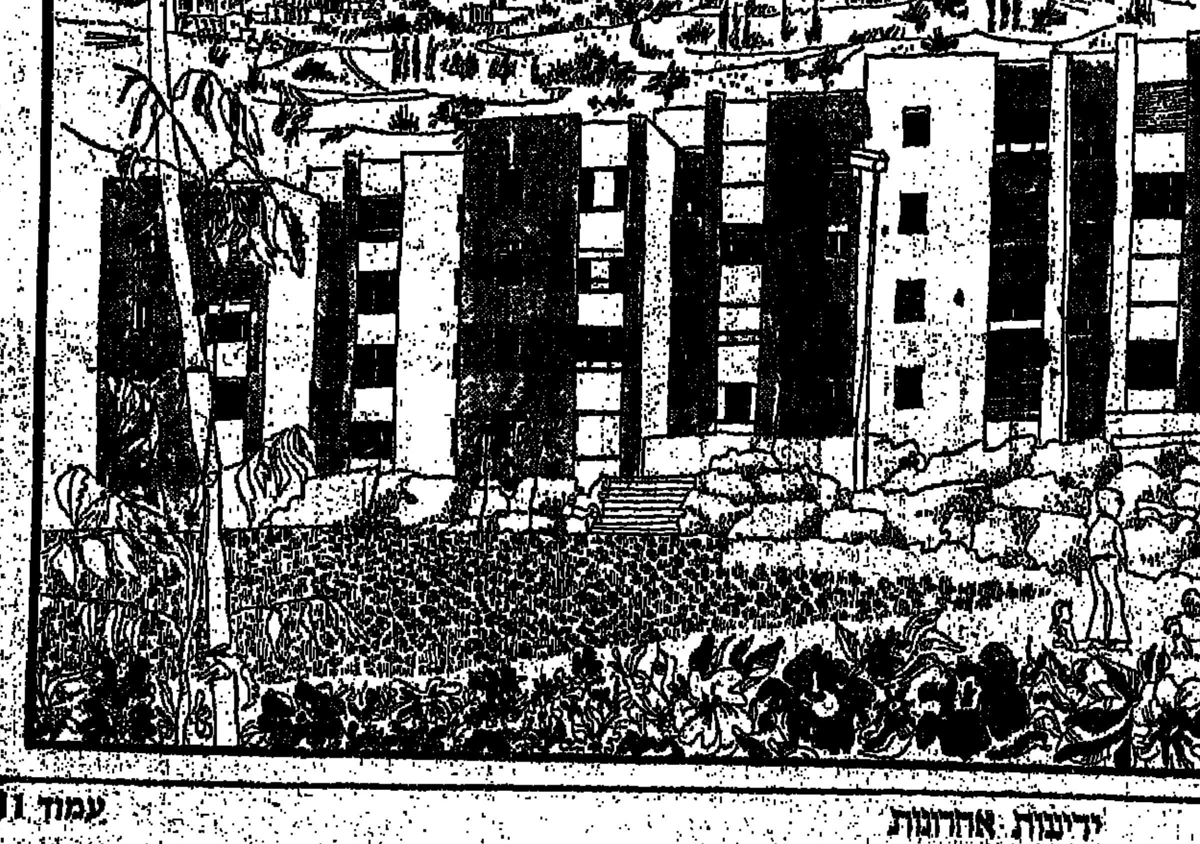
דירות בנות 2 חדרים
בשטח 59 מ"ר, במחיר ממוצע —.180,000 ל"י *

דירות בנות 3 חדרים
בשטח 77 מ"ר, במחיר ממוצע —.220,000 ל"י *

* המחיר אינו כולל מס ערך מוסף, אשר ישולם ע"י הרוכש בנוסף.

פרטים בסניף החברה: רחוב מרדכי בן־הלל 15 ירושלים
בימים: א–ה בשעות 08.00 - 12.00
בימים: א, ג בשעות 16.00 - 18.00

שיכון ופיתוח לישראל בע"מ



אם ובתה נערפו בגרזן - בכפר בית־ליקייה, ליד רמאללה

הרצח המחריד, על רקע „חילול כבוד המשפחה" □ בעלה של הנרצחת ואחיה, נעצרו כחשודים

— מאת גבי ברזן, כתבנו בירושלים —

בכפר הקטן בית־ליקייה, שליד רמאללה, נתגלה ביום חמישי בערב מחזה־אימים, אשר בוודאי לא יישכח מתושביו, למשך שנים רבות. שני צעירים מגואלים בדם, האחד מזוין בגרזן והשני מחזיק בסכין, פרצו מתוך אחד הבתים ופתחו במנוסה לעבר הגבעות שבשולי הכפר.

התושבים הנדהמים ממראה עיניהם מיהרו אל הבית שממנו יצאו השניים, ולעיניהם נתגלה מחזה מחריד: על ריצפת אחד החדרים היתה מוטלת גופתה של בעלת הבית, יוסרה עוד אל־קאדי, בת ה־19. כשראשה הכרות מוטל בצדו השני של החדר. ליד ראשה של הצעירה היה מוטל ראש נוסף, של תינוקת בת יומה, בתה של הנרצחת, אשר נערפה גם היא. החדר היה מוצף בשלוליות דם, ואפילו חוקרי משטרה ותיקים ומנוסים מעידים, כי מחזה מבעית כזה לא ראו מימיהם.

הכבוד המחולל

בדרך איומה זו באה אל קיצה פרשת אהבה נכזבת בין הנרצחת, לבין בעלה, נאצר חליל אל־עמרי, בן היוג.

חקירת משטרת נפת־יהודה העלתה עד עתה את הפרטים הבאים בקשר לרצח:

נאצר ויוסרה התחתנו לפני כשנתיים וחצי. וזמן קצר לאחר נישואיהם נפרדו. במשך שנתיים חיו בנפרד, עד אשר לפני חודשיים, בעקבות מאמצי פיוס של בני המשפחה, החליטו לשוב ולחיות ביחד.

ביום חמישי אחר הצהריים חזר נאצר לביתו שבכפר ושמע, מאחד מחדרי הבית, בכי של תינוק. הוא מיהר לקרוא לאשתו ולשאול לפשר הדבר. ואז סיפרה לו. כי תינוק זה אינו שלו. כי אם של גבר אחר מרמאללה, מקום מגורי הוריה.

הבעל הנזעם מיהר לצאת את הבית ופנה אל אחיה של אשתו, טלאל אל־קאדי בן ה־28. השניים נדברו כי יש לגאול, לאלתר, את כבוד המשפחה שחולל. הם הצטיידו בגרזן ובסכין ויצאו לכפר בית ליקייה.

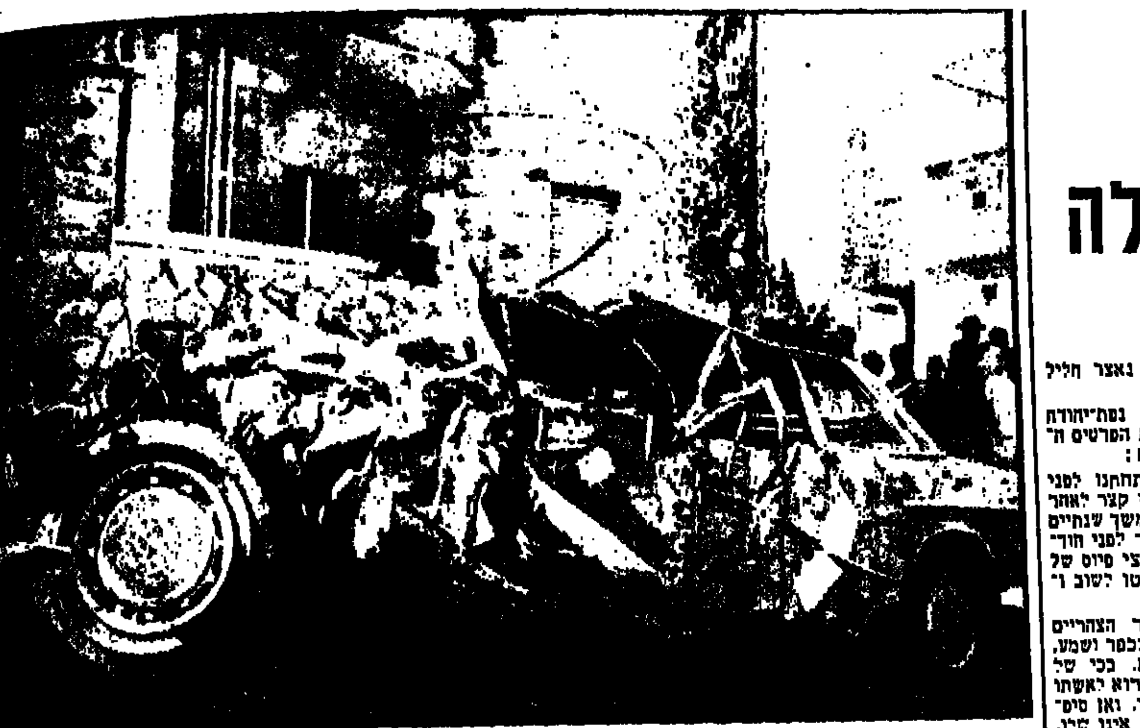
צעקה בודדת

הם נכנסו לביתו של נאצר אל־עמרי, סילקו משם את המיילדת, שעדיין שהתה במקום בחברת כמה נשים אחרות — וסגרו את הדלת.

צעקה בודדת נשמעה מן הבית, ולאחר כרבע שעה נפתחה הדלת ושני הצעירים, הבעל והאח, ניצבו בפתח, מגואלים בדם. התושבים בסביבה הקרובה, מיהרו להימלט בפחד והזעיקו את המוכתר, את הקאדי המקומי ואת המשטרה.

זמן קצר לאחר הרצח עצרה המשטרה את שני החשודים, כאשר בידי האחד מהם עדיין מצויה הסכין המגואלת בדם.

השניים הובילו את חוקריהם אל המקום בו השליכו את הגרזן, ששימש לעריפת ראשיהן של האשה והתינוקת.



מתוך גל גרוטאות זה, שהיה פעם מונית „מרצדס" מנוצחת, הוצאו ביום ששי בבוקר, 7 הרוגים, שכל נוסעיה היו תושבי רצועת־עזה. התאונה ארעה בצומת הרחובות בר־אילן — צפניה בירושלים, כאשר המונית עשתה דרכה בכיוון לרמות־אשכול. בהגיעה לצומת, המשיכה המונית בנסיעה למרות שהרמזור כבר התחלף לאדום. אוטובוס שהחל לנסוע משמאל, באור ירוק, פגע במונית, בהיותה במרכז הצומת. המונית נמחצה לחלוטין, ונלכדה מתחת לחלקו הקדמי של האוטובוס. רק בעזרת ציוד משוכלל של מכבי־האש, ניתן היה לחלץ את נוסעי המונית. שבעה מהם כבר היו ללא רוח־חיים, וביניהם הנהג ותינוק בן שנה. שני נוסעים נוספים, שנפצעו קשה, הועברו לביה"ח „שערי־צדק". (תצלום: ק. וייס)

„רציתי יום חופש - לחשתי לחשים והשטן הוא שפתח לי את הדלת..."

כך הסביר יוסי זוהר (26) מבת־ים, עציר שנמלט באורח מיסתורי מן התא המשוריין שבו הוחזק □ חשוד בשוד ישיש ברחוב לילנבלום. לפני 4 שנים

— מאת יוסי בר, כתב „ידיעות אחרונות" —

יוסי זוהר (26), עבריין שנשלח להסתכלות פסיכיאטרית בצו של בימ"ש, הצליח להמלט שלשום מבית־החולים בבת־ים, בנסיבות בלתי ברורות. אולם, כעבור שעות אחדות הוא חזר לבית־החולים בעצמו, כשהוא מצהיר: „רציתי יום של חופש. לחשתי לחשים — והשטן בא ופתח לי את הדלת..."

יוסי זוהר, תושב בת־ים, עזב את הארץ לפני כארבעה שנים, 3 ימים לאחר שנחשד בשוד ישיש בן 74 ברחוב לילינבלום בת"א. הוא הוכרז אז כעבריין נמלט.

בגרמניה, אליה הגיע מישראל, הסתבך עם אנשי העולם התחתון המקומי ונדקר בכל חלקי גופו. הוא היה מאושפז בעקבות זאת קרוב לשנה. כשוחרר נידון לשנתיים מאסר וגורש ב־1 ביולי השנה.

עם בואו לארץ נעצר בנמל התעופה בלוד והואשם כי ביצע את השוד שבוצע לפני 4 שנים, ונכלא עד להעמדתו לדין.

סניגורו תבע, כי שולחו יועבר להסתכלות פסיכיאטרית. בנימוק שאין הוא בר־עונשין. מאחר ויצא מדעתו. בית המשפט הורה לשלוח את זוהר להסתכלות והוא הועבר לתא מיוחד בבית החולים בנתניה המיועד לעצורים. תא זה נעול בדלת משוריינת, והוא נשמר באופן קבוע על ידי שוטרים.

שלשום בבוקר הבחין אחד השוטרים, כי מיטתו של זוהר ריקה, ומייד נפתח מצוד אחריו.

אולם, בעוד החיפושים נערכים בכל הארץ, בשעה 1 אחרי־הצהריים התדפק זוהר על שער בית החולים וביקש לחזור לתאו.

עובד בי"ח תובע מיליון ל"י פיצויים

טוען שקיבל התקף־לב בגלל נשיאת אלונקות

— מאת כתב „ידיעות אחרונות" בחיפה —

את בבית־חולים „כרמל" בחיפה תובע פיצויים, בטענה שלקה בהתקף לב כתוצאה ממאמץ שהיה כרוך בנשיאת אלונקה.

התביעה, בסכום המתקרב למיליון ל"י, הוגשה ע"י חיים חן, בן 48 מחיפה, נגד קופת חולים הכללית, שבית החולים הוא בבעלותה.

בתביעה, שהוגשה לבית־המשפט המחוזי בחיפה, טוען התובע, כי נשיאת אלונקות באותו בית חולים היא מלאכה קשה, במיוחד בשל היעדר מעליות. דבר המחייב לטפס במדרגות אל הקומה השלישית.

כתב הגנה טרם הוגש.

נמצאו כדורי־סם בתוך מכונית

שני צעירים תושבי רמלה, נעצרו שלשום לפנות ערב ברחוב אבן־גבירול. כשבמכוניתם נמצאו כדורי סם. בעקבות מידע שהגיע למחלק־הסמים. נערך חיפוש במכוניתם מדגם „מרצדס" אדומה. ברשותם נמצאו 174 כדורי־סם ומירשם מזוייף להשגת סדורים. השניים בני 26—29, נעצרו.

בחר בין דגמים ממעמס של 1000 ק"ג ועד 1800 ק"ג. בחר בין:

* טרנזיט מסחרית עם דלתות אחוריות כפולות ודלת צדדית להעמסה נוחה.
* טרנזיט עם תא כפול לנהג ו־6 נוסעים ולהעמסת מטען או להסעת 6 נוסעים נוספים מאחור.
* טרנזיט מסחרי סגור בו ניתן להציב מושבים להסעת 12 נוסעים.
* טרנזיט מיניבוס המיועד ל־10, 14 או 19 נוסעים
* טרנזיט מיועד ל־8 נוסעים בזוטובוס
* טרנזיט כאמבולנס

וכולם עם מנוע בנזין 2 ליטר אמין, יעיל וחסכוני!
למוניות או מיניבוס אפשרות של מנוע דיזל 2.4 ליטר.

טנדר טרנזיט לבצוע כל משימה
מנשיאת משאות ועד להסעת נוסעים בנוחות ובבטחון;
מקום נרחב להעמסה של 1050 ק"ג או להסעת 12 נוסעים.
כסוי ברזנט באיכות גבוהה (כולל חלונות) לארגז המטען.
מידות הארגז 2.20 X 1.93

Ford Transit
מורכב בתעשיות רכב בע"מ נצרת עילית על ידי מומחים שאפשר לסמוך עליהם.

פורד טרנזיט
המסחרית העולמית מאז ולתמיד

מסביב לעולם, מאות אלפי מסחריות פורד טרנזיט נושאות משאות ועובדות בהסעת נוסעים מידי יום ביומו בנאמנות ויעילות. הן מסחריות חזקות, מרווחות ונוחות ביותר.
בדוק בעצמך אצל סוכן פורד המקומי שלך את האפשרויות הרבות להתאים את פורד טרנזיט לצרכי עבודתך האישית.
חברה ישראלית לאוטומובילים בע"מ. מפיצי פורד בישראל.

צירוף מקרים נדיר? או מעשה רמאות?

נעצר אדם הטוען שזכה בשבוע אחד - גם ב„פיס" (700,000 ל"י) וגם ב„לוטו" (580,449 ל"י)

המשטרה: „האיש חשוד בזיוף ובפריצה לקיוסק של מפעל־הפיס" □ החשוד: „הטופס שלי מקורי"

— מאת משה רונן, כתב „ידיעות אחרונות" —

צירוף מקרים בלתי רגיל, או מירמה מתוחכמת? זו היתה השאלה שניצבה שלשום בפני שופט השלום בתל־אביב בוריס רפופורט. בפניו הובא אדם, שהציג לחוקרים, במשך שבוע אחד, שתי תביעות: הפרס הגדול בהגרלת הפיס, בסך 700,000 ל"י, והפרס הגדול בהגרלת הלוטו, בסך 580,449 ל"י.

החשוד, יהודה (ליאו) אבו־קסיס, תבע ממפעל הפיס את שני הפרסים הגדולים. בהחזיקו את הכרטיס בעל המספר הזוכה בהגרלת הפיס, ואת טופס הלוטו, שבו סומנו כל המספרים שעלו בגורל.

אך פקפק מישנה יעקב שיבר, מהמטה הארצי של המשטרה. טען כי החשוד, שהיה סוכן מישנה של מפעל הפיס, ניסה להוציא את הכספים במירמה.

„בשנת 1974 כתב החשוד מכתב להנהלת מפעל הפיס, ובו הוא פירט את הדרכים שהיו פרוצות, לדעתו, בפני רמאים, להונות את מפעל הפיס. אמר החוקר. „נראה, כי החשוד החליט לנסות בעצמו את אחת הדרכים שגילה. בהיותו סוכן מישנה של מפעל הפיס".

החוקר טען בבית המשפט, כי יהודה (ליאו) אבו־קסיס זייף את טופס הלוטו. וכי תביעתו לסך 580.499 ל"י ממפעל הפיס היא כוזבת. הוא החשיד אותו גם בפריצה לקיוסק של מפעל הפיס. ברחוב אילת 72 בחולון, כדי שיוכל להשתמש במכונת הלוטו שנמצאה שם.

טופס הלוטו. אשר לטענת המשטרה הוא מזוייף. הוגש לפירעון רק כמה שבועות אחרי הגרלת הלוטו, יחד איתו הוגש כרטיס מפעל הפיס. מייד לאחר ההגרלה שבה זכה אותו כרטיס ב־700.000 ל"י. כשהחשוד נדרש להסביר את האיחור בהגשת טופס הלוטו. הוא טען: „התביישתי"...

עוד מסר החוקר, כי הזוכה האמיתי בהגרלה שלגביה טוען החשוד כי הוא הזוכה — כבר קיבל את כספו.

„הטופס שלי הוא המקורי, והטופס השני הוא המזוייף" — טען החשוד. „המשטרה עצרה אותי, מנעה ממני הגנה משפטית ולא איפשרה לי להתקשר עם עורך דין!"

השופט, בוריס רפופורט, עצר אותו ל־8 ימים.

כנופיה גונבת חומרי בניין „לפי הזמנה"

סיור של תחנת משטרת חולון, הצליח אור ליום שבת לתפוס צעירים שהעמיסו על משאית חומרי־בניין. כשהבחינו בניידת המשטרה החלו להימלט. תוך כדי סריקות נמצא אחד הצעירים כשהוא מסתתר מתחת לרכב. למשטרה ידועות זהותם של שני הנמלטים והיא סוערת לעקבותם. המשטרה חושדת, כי צעירים אלה משתייכים לכנופיה, שעסקה בגניבת חומרי בניין „לפי הזמנה".

הצנחן במילואים מרדכי ליוביץ, בן ה־27, (משמאל) היה לפני שבוע בין נוסעי האוטובוס תושיר מכפר־סבא לתל־אביב, כאשר מיטען חבלה התפוצץ בתוכו ו־7 מנוסעיו נפצעו. מרדכי, שנפגע אף הוא, לא איבד את עשתונותיו, ומחולצות קרועות הכין תחבושות וחוסמי־עורקים. לאחר מכן עצר מכוניות פרטיות והעביר את הפצועים לבית־החולים. ביום ששי, בטקס קצר, שיבח אותו ראש עיריית כפר־סבא, זאב גלר (משמאל), והעניק לו לאות הוקרה, את הספר „יובל לכפר־סבא". (תצלום: יוסי רוט)

סוחר חשוד בהפצת סרטי־צילום מוברחים בשווי 200 אלף לירות

שמעון מונדרר מבני־ברק נעצר בשובו מחו"ל — ושוחרר בערבות

— מאת משה רונן, כתב „ידיעות אחרונות" —

שמעון מונדרר, סוחר ויבואן של צרכי־צילום, בן 44, מבני־ברק, נעצר בשבוע שעבר, ושוחרר שלשום בבית־משפט השלום בתל־אביב, כחשד כי קנה והפיץ סרטי־צילום מוברחים בשווי של 200 אלף לירות.

חוקרי המכס עצרו את שמעון מונדרר בעקבות חקירתו של יעקב בדיל, האברך הירושלמי, בן 28, שנעצר בחשד של הברחות צרכי־צילום בקנה־מידה גדול, נסיון לשחד מוכס, וזיוף מיסמכים. יעקב בדיל נעצר לפני כחודשיים, ובאותה תקופה נתגלה, כי הוא מכר חלק מצרכי־הצילום המוברחים לשמעון מונדרר, שהפיץ אותם.

מונדרר לא נעצר באותה תקופה, משום ששהה בחו"ל. ביום שישי שעבר הוא חזר ארצה ומייד נמסרה לו הוראה להתייצב לחקירה. במכס. כשהתייצב — נעצר. חוקר המכס, ראובן בן־יעקב, ביקש בבית־משפט השלום בתל־אביב להאריך את מעצרו ב־10 ימים.

בבית־המשפט טען סניגורו, כי שמעון מונדרר עוסק בייבוא צורכי־צילום כדין. וכי מעולם לא רכש סרטי־צילום מוברחים מהאברך יעקב בדיל.

„ברשותו של בדיל נתפסו, אמנם, צ'קים חתומים בידי החשוד. אך הוא טוען שמסר את הצ'קים לאדם שלישי, שהסב אותם לפקודת יעקב בדיל".

השופט בוריס רפופורט קבע, כי לאחר פירסום כל הפרשה באמצעי־התקשורת, יכול היה החשוד להשפיע על מהלך החקירה, ולהעלים ראיות, לו רצה לעשות זאת. הוא פקד לשחרר את החשוד בערבות של 10 אלפים לירות.

רשיונות נהיגה מזוייפים נתגלו ברשות עולים חדשים

אחרי שחוסל נגע הרשיונות המזוייפים מרוסיה, עתה נתגלו רשיונות כאלה, שמקורם בצרפת

מאת כתבי „ידיעות אחרונות"

בעשרים רשיונות נהיגה צרפתיים מזוייפים נתפסו באחרונה בידי המשטרה, לאחר שעולים חדשים מצרפת הציגו אותם במשרדי־הרישוי, כדי לקבל, בהסתמך עליהם, רשיונות נהיגה ישראליים.

עולים חדשים המבקשים לרכוש מכוניות ללא מיסים, במסגרת ההטבות הניתנות להם, זקוקים לרשיונות־נהיגה ישראליים.

עובדות אלו נתגלו שלשום בבית־משפט השלום בתל־אביב, כשהמשטרה החשידה את מישלין בן־יאמו, שעלתה ארצה בסוף שנת 1975, בהצגת רשיון־נהיגה מזוייף במשרד הרישוי בחולון. נציג המשטרה טען, כי קיים חשד שכנופייה, הפועלת בארץ, מזייפת את רשיונות־הנהיגה הצרפתיים, ומוכרת אותם לעולים חדשים במחירים הנעים בין 6.000 ל־8.000 לירות. המשטרה מעוניינת לאתר את מפיצי הרשיונות, ואת בית־הדפוס העוסק בהדפסתם.

לבקשת הסניגור, עורך־דין חיים סתיו, שחרר השופט בוריס רפפורט את החשודה בערבות של 3.500 לירות.

זיוף רשיונות־הנהיגה הצרפתיים נתגלה לאחר שהמשטרה הצליחה לבער את נגע זיוף רשיונות־הנהיגה מבריה"מ. בשנים האחרונות הוגשו למשרדי־הרישוי מאות רבות של רשיונות־נהיגה כאלה שזוייפו בישראל, ונרכשו מהזייפנים על־ידי עולים חדשים, שהיו זקוקים לרשיונות לצורך רכישת רכב פטור ממס. נגד הזייפנים והעולים החדשים הוגשו מאות כתבי־אישום ורוב המשפטים כבר נסתיימו. רוב העולים נידונו לקנסות ולתקופות קצרות של מאסר על תנאי. כמה מהזייפנים נדונו למאסר בפועל.

לאחרונה נעצרו מחדש כמה מהזייפנים, שריצו את עונש המאסר באשמת זיוף רשיונות נהיגה סובייטים (ואחרי שנדונו למאסר, אך התחמקו מידי המשטרה). הפעם הם לא הואשמו בזיוף רשיונות נהיגה, אלא בזיוף דרכונים ודרגיים דיפלומטיים של ארצות־הברית.

חשוד בשוחד פקיד מס־הכנסה

שבגאזישיניים, ישראל הירשו, תושב חולון, נעצר ביום ששי על־ידי מדור חקירת המאוויות של משטרת מחוז תל־אביב, כחשוד במתן שוחד. המשטרה פתחה בחקירה לאחר שקיבלה תלונה, שהחשוד נתן שוחד לפקיד מס־הכנסה, כדי שיטפל בעניינו. החקירה נמשכת.

באולימפיאדת מונטריאול
מדידת הזמן הרשמית
נעשית ע"י
SWISS TIMING
MARVIN
מרווין - בחיר שעוני שוויץ

הודעה
מזכירות מושב שדה עוזיה
מודיעה
שהפתיחה החגיגית של המרפאה
[illegible] לשעה 19.30 באותו יום
ועד המושב

אל האחראים לקידום ולהעלאת פריון העבודה במפעלים

העובד המצטיין

עשרות אלפי עובדים בתעשיה, בשירותים ובמשק כבר הצטרפו למבצע „העובד המצטיין" 1976/77.

לקבלת פרטים שלח תלוש זה למטה המבצע

לכבוד — תאריך ______
מטה מבצע „העובד המצטיין"
רחוב בר אילן 22,
תל־אביב.

א.נ.,
אנחנו מעוניינים לשתף את עובדינו במבצע „העובד המצטיין 1976/77" הנערך ע"י „ידיעות אחרונות".
בחברתנו ______ עובדים.
איש הקשר במפעל במוסד הוא גב'/מר ______
שם המפעל ______ הכתובת ______ טל. ______
חתימה ______ תפקיד החותם ______

קארטר מינה יהודי במקום "היועץ הסעודי"

— טלגראפית, מאת כתבנו בוושינגטון —

מועמד המפלגה הדמוקרטית לנשיאות ארה"ב, ג'ימי קארטר, הודיע כי אחד מיועציו הראשיים, העובד במקביל גם עבור ממשלת סעודיה וחברות־נפט, לא יעסוק במטכ"ל מסע הבחירות שלו בענייני המזרח־התיכון.

"האיש העוסק (במטה הבחירות) בנושאים כאלה הוא סטיוארט אייזנשטאדט, יהודי התומך בתקיפות בישראל חזקה", אומר קארטר בהודעתו. "אני הוא האיש הקובע את המדיניות הסופית בנושאים בינלאומיים".

הודעתו של קארטר מתייחסת לטענות נגד פטריק קאדל, יועצו לענייני תקשורת והאיש העורך את סקרי דעת־הקהל שלו. בין היתר הועלתה הטענה, כי קאדל חתם לאחרונה על הסכם לעריכת סקרים ומתן שירותים אחרים לממשלת סעודיה תמורת סכום של 80 אלף דולר לשנה. הוא קשור גם בגורמים אנטי־ישראליים נוספים, וחוגים יהודיים חוששים שהערבים שכרו את שירותיו כדי לנסות לרכוש השפעה במטהו של קארטר.

בעל הטור סם ספייר האשים, על רקע זה, את קארטר בהסתרת האמת מהציבור ובנסיון "לאזן" את צוות עוזריו בשתדלן ערבי.

בברית־המועצות ובטנזניה אומנו אנשי המחתרת הכושית הפועלת בדרום־אפריקה

ייתכן שאנשי מחתרת זו הם האחראים למהומות שאירעו באחרונה במדינה

-- מאת לארי היינצרלינג, כתב "אי.פי." ביוהנסבורג --

חרף כל מאמצי שלטונות הבטחון הדרום־אפריקניים, ממשיכה להתקיים תנועת המחתרת של הכושים במדינה, החותרת להפלת השלטון.

אמנם לא ברור סופית אם מחתרת זו היא העומדת ברקע ההתפרצויות האלימות, שאירעו באחרונה במדינה, ובכללן ההמהומות בחודש האחרון שבמהלכן נהרגו 176 אנשים. השלטונות הדרום־אפריקניים טוענים, כי ההתפרעויות מאורגנות היטב על־ידי גורמים המעוניינים בהתמוטטות הסדר. אולם עד כה הם נמנעו מלפרט מי, לדעתם, אחראי להמשך ההתפרעויות האלימות.

יוהאנסבורג והבירה פרטוריה מוקפות שתיהן על ידי ספק ישובים ספק פרברים בהם מתגוררים כושים. באזורים אלו, ללא ספק המחתרת קיימת -- בלתי נראית, מחופרת היטב בין 18 מיליוני השחורים ושלוחותיה מגיעות עד למשרדים שבגורדי השחקים של יוהאנסבורג.

הישגי המשטרה

לא ברור מה גודלה של תנועת המחתרת ומה היקף התמיכה בה. אולם ידוע, ששירות הבטחון הדרום־אפריקני הצליח להסתנן למרבית הארגונים שהוקמו על־ידי תושביה שחומי העור של המדינה.

הצלחת המשטרה הופגנה לאחרונה במספר מאסרים רב. ככל הנראה מצליחה משטרת דרום אפריקה באמצעית לחדור הן לארגוני המחתרת והן לארגונים ולגופים הלגיטימיים אשר הוקמו על ידי הרוב השחור.

באחד המשפטים האחרונים, שנערכו לפני כשבועיים ביוהאנסבורג, התברר, כי כמה מאנשי המחתרת זכו לאימון בלוחמת גרילה. אחד מהם, ג'ונז גדורי, התאמן בלוחמת גרילה, בשימוש ברדיו ובהפצת אידיאולוגיה קומוניסטית, גם בדאר־א־סאלם שבטנזניה וגם באודיסה שבברה"מ. נאשמים אחרים אשר עסקו בגיוס ובאימון טרוריסטים בחו"ל, מואשמים ב"טרוריזם" -- עבירה שהחוק קובע עליה עונש מוות.

המנהיג כלוא

נידונים אלה אמורים להיות חברי המחתרת והם ככל הנראה חברים ב"קונגרס האפריקאי הלאומי" אשר ירד למחתרת לאחר שהתנועה הוכרזה כבלתי־חוקית בשנת 1960.

נלסון מנדלה, מנהיג תנועה זו, כלוא באי רובן ליד קייפטאון מאז 1964, לאחר שהוא וחברים אחרים בצמרת התנועה נידונו למאסר עולם כאשר נמצאו אשמים בחבלה ובקשר להפיל את השלטון.

מקורות של משטרת הבטחון אישרו גם את הידיעות, לפיהן מספר בלתי ידוע של אנשים הוברחו מהמדינה דרך שווייצריה ומוזאמביק -- לטנזניה. יוליוס ניירה, נשיא טנזניה, הפך את ארצו לבסיס של אנשי גרילה. בתחילה סייע ניירה ללוחמים כנגד שלטון פורטוגל במוזאמביק, ועתה משמשים מחנות האימונים בטנזניה את אנשי הגרילה הלוחמים בשלטון הלבנים ברודזיה.

נשיא הקונגרס האפריקני הלאומי", אוליבר טאמבו, אף הוא בטנזניה. [illegible] אפריקה כאשר [illegible] ראשית השנה [illegible] "סור גיוני" הוא שאנשי [illegible] הם מבריחים לוחמים [illegible] עור מדרום אפריקה [illegible] שאלה יוכו לאימון [illegible] זרו לדרום אפריקה [illegible] הכשיר את הקרקע [illegible]

מתנדב צרפתי נהרג בלבנון

-- פלג, מאת ארווין איתן, כתבנו בפריז --

סטפן זאנטצ'י, מתנדב צרפתי בן 22, שלחם בשורות הפלנגות הנוצריות בלבנון, נהרג כפות בהתקפות על מחנה הפליטים הפלשתינאים תל אל־זעתר [illegible].

הוא ההרוג הראשון מקרב יותר מ־30 מתנדבים צרפתיים, הלוחמים בשורות הכוחות הנוצריים בלבנון.

זאנטצ'י, שבעבר למד משפטים בפריז, הגיע ללבנון דרך קפריסין לפני כשלושה שבועות, כדי להצטרף לשורות הלוחמים הנוצריים. הוא היה ידוע בהשקפותיו הלאומניות־ימניות וביהיותו באיטליה נמנה עם אירגון "הסדר החדש", הידוע במגמותיו הניאו־פאשיסטיות. [illegible]

גם גילוי האנטישמיות [illegible] זאנטצ'י חבר באירגון [illegible] "נוער בפעולה" [illegible] אירגון ניאו־נאצי.

מקורות צרפתיים [illegible] כמה וכמה מתנדבים [illegible] נפצעו בקרבות בלבנון [illegible] זאנטצ'י הוא ההרוג הראשון.

לפי אותם מקורות, [illegible] נרבים צרפתיים נוספים [illegible] להגיע לביירות דרך [illegible] ובדעתם להצטרף לכוחות [illegible] נוצריים.

הבירה איבדה את מעמדה כמשקה האהוב על הגרמנים

ב־1975 עלתה תצרוכת הקפה על זו של הבירה

— מאת כתב "יו.פי." בניו־יורק —

הבירה שוב איננה המשקה מספר 1 בגרמניה, היא מתחילה לפגר אחרי הקפה. אולם הבירה, הידועה בגרמניה גם בכינוי "הלחם הנוזל", עודנה זוכה למעמד מיוחד במדינה זו -- ואוי לו לאדם שיעיז לצאת נגדה.

מפקח המשטרה במערב־ברלין, קלאוס היבנר, נוכח בכך בימים אלה. היבנר סבור כי השוטרים שבתפקידו אינם צריכים לשתות בירה בהיותם בתפקיד -- ויהיה חום הקיץ להט ככל שיהיה. הוא מבקש להטיל איסור אפילו על שתיית בירה בשעת ארוחת הצהריים.

המועצה המייעצת של השוטרים לענייני סגל, אשר לפי התקנות יש להיוועץ בה על כל תקנה חדשה בענין זכויות אנשי המשטרה, סירבה לקבל את הדרישה הזאת.

המועצה המייעצת הדגישה כי גם היא מתנגדת לשכרות כמו כל אחד אחר. אולם להטיל איסור על כוס בירה או שתיים -- זה באמת יותר מדי.

היבנר ניסה תחילה לאכוף את האיסור בלי להיוועץ במועצתי הסגל. אולם, בית־הדין העירוני לענייני מינהל קבע שהאיסור הוא בלתי־חוקי ללא אישור המועצה.

לא היתה להיבנר ברירה אלא להיוועץ במועצה, וזו השיבה: "גם אנחנו מתנגדים לשימוש־לרעה באלכוהול. מעולם לא התנגדנו למוניטין של חבר אשר הרגלי־השתייה שלו היו מוגזמים בצורה גלויה יתר על המידה. אולם איסור כולל יגיע את השוטרים ליתפר לשותים -- כ"[illegible] חשאי".

המועצה טענה, כי לא יתכן לשלול מכל השוטרים את ההנאה של כוס בירה מרעננת, רק משום שישנם מעטים המנצלים זאת כדי לשתות מספר רב מדי של כוסות. מעשה כזה כמוהו כהטלת עונש קולקטיבי, קבי[illegible]

סגנו של היבנר, גרהארד סממניג, אמר לחברי המועצה המייעצת: "אין לנו ברירה. אנחנו חייבים להטיל איסור כולל. דבר זה מוכח על ידי העובדה, שעבירות מאלכוהול מתרבות והולכות בקרב השוטרים". אולם המועצה לא השתכנעה.

היבנר נכשל במאבק דומה לפני עשר שנים. היקף שתיית הבירה במערב־גרמניה [illegible] כדי 147.4 ליטר לנפש [illegible] הסדרציה של בעלי מבשלות [illegible] השיכר במערב־גרמניה [illegible] כי זהו שיא עולמי -- [illegible] ייתכן שאפשר להחזיק [illegible] קביעה הזאת.

אולם יהיה הדבר כאשר [illegible] -- בשנת 1975 עלתה [illegible] הקפה על תצרוכת הבירה [illegible] מניה, זו הפעם הראשונה [illegible] דות המדינה. שיעור צריכת [illegible] קפה הגיע בשנה זו ל־[illegible] לנפש.

נחלצים להגנת מק־גאוורן

— טלגראפית, מאת כתבנו בוושינגטון —

הסנאטורים אבר[illegible] ריביקוף ויעקב [illegible] נחלצו להגנתו של סנטור ג'ורג' מק־גאוורן, אשר הותקף על ידי העתון "וושינגטון פוסט" על אשר השביר את [illegible] לשגריר סוריה בוושינגטון. אף שהלא מכהן כיו"ר [illegible] משנה של הסנט לענייני המזרח־התיכון.

גילוי העיסקה בין מק־גאוורן לשגריר הסורי סבאח קבאני עורר תשומת־לב רבה בחוגים יהודיים. הללו האשימו את מק־גאוורן וה"מכבר שהוא מקיף את עצמו בעוזרים העוינים את ישראל -- אנשים שכיהנו בועדת החוץ של הסנאט עוד בתקופת הסנטור פולברייט. כן טענו שהוא קשור קשרים חברתיים מסועפים עם נציגים ערביים.

הסנטור אברהם ריביקוף, אחד משלושת היהודים בסנאט, אמר מעל במת הסנאט כי [illegible] גאוורן "הצליח לרכוש [illegible] והערצה של בני לאומים [illegible] נים, ובכללם גם היהודים [illegible] האמסרי אמר, כי אף [illegible] שהוא לטעם [illegible] ויש לבין מק־גאוורן [illegible] לשרת עצמו בסנאט [illegible] נוספת. שנתפרשה כשבת [illegible] תחילתו של מק־גאוורן [illegible] נש עם ערבאת. אמר [illegible] כי "למק־גאוורן היה [illegible] לבי להיפגש עם בעלי [illegible] סות ושאיפות שונות [illegible] החיכון.

כשתשב השנה למלא את הדו"ח השנתי שלך תוכל לקבל ייעוץ אנונימי אמין וללא תשלום

לא כל אחד צריך לדעת כיצד למלא דו"ח הכנסה שנתי, וטבעי הוא שמתעוררות שאלות שונות ובעיקר עכשיו, בעקבות הרפורמה במיסוי הישיר והשינויים בשיטת חישוב המס וכן עם החלת חובת ניהול פנקסי חשבונות על כל העצמאיים, על כן מעמידים לרשותך לשכות ייעוץ בענייני מס הכנסה וניהול פנקסי חשבונות למס הכנסה ולמס ערך מוסף.

הלשכות הפתוחות לפני הצהרים ואחה"צ

(בימים א'—ה', 9—12, 15.30—18.30 אחה"צ, בימי ו' 9—12).

ירושלים: רחוב שץ 3.

תל־אביב: העליה 19 ואלנבי 81.

חיפה: רח' הרצליה 32.

באר־שבע: רח' העצמאות 56, בימים א', ב', ג', ה' בין השעות 16.00—19.00 אחה"צ.

הלשכות הפתוחות אחה"צ בלבד:

(בימים א'—ה' בשעות 15.30—18.30).

חדרה: רח' הנשיא 47 (בנין מועצת הפועלים).

נתניה: רח' הרצל 13.

כפר־סבא: רח' ביליו 7.

פ"ת: רח' סלור 2.

ראשל"צ: רח' פינסקר 1 (שרות התעסוקה).

רמת־גן: רח' ארלוזורוב 14.

בת־ים: רח' ירושלים 69.

טבריה: מועצת הפועלים, רחוב גולני.

תוכל גם לקבל ייעוץ בטלפון 03-291936. בימים א'-ו' בשעות 9-12 לפנה"צ.

הגש הצהרה מלאה ונכונה - היא תמיד תהיה לטובתך!

מכירת סוף העונה

רשת חנויות

מפעלי פולגת

הצעות מיוחדות:

בגיר — בלייזרים משובצים, אופנתיים מדיאולן צמר — 399.- ל"י

לידי בגיר — חצאיות אופנתיות — 120.- ל"י

Lee — מכנסיים ג'ינס — 89.- ל"י

אמן — חולצות סריג קיצות לגבר — 63.- ל"י

אמן תל־אביב: רח' אלנבי 100 • ירושלים: דרך יפו 42 (ככר ציון) • חיפה: רח' הרצל 18 (בית הקרנות), בוטיק פייר קארדין ת"א, רח' אלנבי [illegible]

ה"פנתר" נדון למאסר עולם כפול חמישה

אחד המושעים האכזריים ביותר בתולדות אנגליה

ה"פנתר", דונלד נלסון, כפי שצולם לאחר לכידתו: מוכה וחבול

מאת כתבי סוכנויות הידיעות בלונדון

אחד הפושעים האכזריים ביותר בתולדות בריטניה, דונלד נלסון בן ה־39, המכונה "הפנתר השחור של בריטניה" נדון בסוף השבוע האחרון לחמישה עונשים חופפים של מאסר עולם על חמישה מעשי־רצח, ועוד 61 שנות מאסר על שורת מעשי סחיטה, שוד ושימוש בנשק.

השופט, שגזר את דינו, אמר לו: "במקרה שלך, מאסר עולם, פירושו -- מאסר עולם. מעולם לא היססת להשתמש בנשק כדי להרוג. לא ידעת רחמים כלל. אם אי־פעם תשוחרר מן הכלא, יהיה זה רק כאשר תגיע לגיל מופלג ולהוסר אונים מחמת זיקנה".

לנלסון ניתן הכינוי "פנתר שחור" בגלל הגלימה השחורה והכובע השחור שהתעטף בהם בפשיטותיו הליליות בצפון אנגליה ובמרכזה, כשהוא חמוש בתת־מקלע קצר־קנה, בו רצח את קורבנותיו.

במהלך נסיונות שוד רצח נלסון תחילה שלושה עובדי דואר. אולם כינויו החל הולך לסניו ברחבי אנגליה כולה כרוצח המסוכן ביותר לאחר שבשנה שעברה חטף את הנערה לסלי ויטל בת ה־17, ותבע תמורת שיחרורה כופר בסך 50 אלף ליי"ש (כ־700 אלף ל"י). מקץ שבועות מספר נמצאה לסלי הרוגה, תלויה בצוארה, במקום שנלסון הסתיר אותה.

מקץ חודשים מספר, כאשר נלסון נלכד בשוק ותועמד לדין, הוא הודה בחטיפת הנערה, אך ניסה להכחיש, שהרג אותה. לדבריו, מותה נגרם על־ידי תאונה. כן הכחיש, שהרג בכוונה תחילה את שלושת אנשי הדואר ואת אשתו של אחד מהם וטען, כי בכל המקרים הללו נגרם המוות ע"י "פליטה מקרית" של כדור מנשקו.

לכידתו של נלסון היתה פרי מקרה בלבד. שני קציני משטרה ערכו בדצמבר אשתקד בדיקת תעודות שיגרתית בעיר מולדתו של נלסון, ברדפורד ביורקשייר. משום־מה בתקפו נלסון בבהלה ושלף את נשקו. שני הקצינים, בעזרת עוברים ושבים, הצליחו להתגבר על נלסון ולעצרו. העוברים־ושבים הנזעמים היכוהו, במהלך המעצר, עד זוב דם.

סקר־נוער בארה"ב על גיבורי־האומה: כדורגלן נבחר ראשון, קיסינג'ר תשיעי

כוכבת סרט פורנוגרפי ורוצח — בין 50 הנבחרים בסקר

-- מאת כתבנו בארה"ב --

ברחבי ארה"ב נערך סקר בין צעירים בני 10 עד 17, לקביעת רשימת חמישים האישים הנחשבים בעיני הנוער לגיבורי־האומה החשובים ביותר. התוצאות שנתקבלו הן, בחלקן, צפויות -- ובחלקן מפתיעות.

איש לא הופתע כאשר ציבור הנשאלים הצעיר הציב כדורגלן פוטבולרי בראש הרשימה, כגיבור לאומי מספר 1 של ארה"ב; אולם רבים הודאגו מן העובדה, שרשימת 50 הראשונים כללה גם את לינדה לאבלייס, כוכבת הסרט הפורנוגרפי "גרון עמוק", ואת צ'ארלס מנסון, הרוצח ההמוני המפורסם־לשימצה.

את המקום הראשון ברשימה תפס כוכב־הכדורגל הכושי יפה־התואר או.ג'י. סימפסון. מיד אחריו בא הזמר הבריטי אלטון ג'ון, ואת המקום השלישי תפס האסטרונאוט ניל ארמסטרונג, האיש שצעד על פני הירח.

השחקן ג'ון וויין עומד במקום הרביעי ואחריו השחקן רוברט רדפורד, הספורטאית כריס אוורט, השחקנית מרי טיילר מור ובילי ג'ין קינג.

שר החוץ, ד"ר הנרי קיסינג'ר, זכה במקום התשיעי, ולנשיא פורד הוענק המקום ה־13 בין קתרין הפבורן ופרל ביילי.

לינדה לאבלייס תפסה את המקום ה־40, והרוצח מנסון את המקום ה־44.

ד"ר מריון רנדון, ראש שירותי הנוער בבית־החולים "בלוו" בניו־יורק, אמר כי "התוצאות הן בריאות, משום שהן חושפות את מיגוון הדעות בארצות־הברית, בניגוד לרוסיה וסין".

כיצד, בכל זאת, קרה שלינדה לאבלייס זכתה למקום כה מכובד? "ובכן, עליכם לזכור", משיב אחד המומחים שעסקו בניהול המשאל, "שכמה מן הילדים הללו הם בני 17".

בוושינגטון הבירה, במרכז העוצמה המדינית של ארצות־הברית, לא עוררו התוצאות רב אצל האישים הוותיקים והמלומדים בגבעת הקפיטול. סיכם אחד מחברי הקונגרס: "אלה שהצביעו כך היום עתידים לשכוח את מחצית גיבוריהם מחר".

קרולין בת ה־19 (בתצלום), נסיכת מונאקו, בתם של הנסיך רנייה וגרייס קלי, חוששת שהיא "עגלגלה" יותר מ[illegible]. משום כך, נטלה בחשאי גלולות־הרזייה -- [illegible] אירופה מספרים, כי על רקע זה השתכסכה עם אמה.

אמה, גרייס, גילתה את ענין הגלולות והגיבה בחומרה. "מוטב שתקומי בשעה מוקדמת יותר", אמרה לבתה, "ותעסקי בהתעמלות מועילה במקום להתבטל במיטה". לבסוף, נמצאה פשרה: קרולין הסכימה לוותר על המאכל האהוב עליה -- ספגטי איטלקיים.

מותן של אם ובתה

-- מאת כתב "אי.פי." באינדיאנה, ארה"ב --

טרגדיה מחרידה אירעה, בשבוע שעבר, בעיירה בלומינגטון שבמדינת אינדיאנה. ילדה בת שלוש, נעולה בקרון מגורים, נשארה בחיים חמישה ימים לאחר מות אמה. היא ניסתה להאכיל את אחותה התינוקת, אולם זו מתה מחוסר טיפול.

הילדה, מישל לין, סיפרה למשטרה, כי היא ניזונה מחלב ומזון אחרים שמצאה במקרר לאחר שאמה מתה. לפני [illegible], נתרגה האם, ג'ויס מרי פרטיפילד, פרושה בת [illegible] נפלה מחלון הקרון, כאשר תלתה כביסה. בגופתה לא נמצאו סימני אלימות.

[illegible] אחר מות האם -- מתה בתה הקטנה, בת ארבעה חודשים, בגלל חוסר נוזלים. מותן של האם ובתה הקטנה נתגלה רק מקץ חמישה ימים, כאשר קרובי משפחה באו לבקר אצל גב' פרטיפילד. מישל אושפזה בבית חולים לשם בדיקה, ולאחר סיומן תועבר לבית־סבתה.

האם המנצחת היא גבר?

-- מאת כתב "אי.פי." בקליפורניה --

זכייתה של ד"ר רנה קלארק ריצ'רדס בטורניר הטניס לנשים, שנערך בסן־דייגו שבקליפורניה מעוררת בעייה: האם המנצחת היא אמנם -- אשה?

ד"ר ריצ'רדס בת ה־31 טוענת, שהיא בהחלט אשה לפי כל הקריטריונים והיא מוכנה לעבור כל בדיקה רפואית. אולם, היא סירבה להגיב על הטענה, שבעבר היתה גבר ועברה ניתוח לשינוי המין. "אינני מוכנה לדבר על חיי האישיים", אמרה.

אולם בחוגי הטניס נפוצו שמועות, כי הגב' ריצ'רדס איננה אלא ד"ר ריצ'רד רסקין בן 41, לשעבר טניסאי מצטיין, שסיים את לימודי הרפואה שלו באוניברסיטת רוצ'סטר [illegible]. המנצחת בטורניר הטניס טוענת, כי ברשותה תעודת [illegible] מבית הספר לרפואה באוניברסיטת רוצ'סטר על שם רנה ריצ'רדס; ודובר האוניברסיטה מסר, כי בוצע שינוי [illegible] מד"ר רסקינד לרנה ריצ'רדס.

חנינה לאלף אסירים בקהיר

-- מאת כתב מ"ץ בקהיר --

נשיא מצרים, אנואר סאדאת, חתם על צו המעניק חנינה ל־1057 אסירים ואסירות, שריצו כבר מחצית מתקופת העונש שנגזרה עליהם.

החנינה הוכרזה לרגל יום השנה ה־24 למהפכה המצרית.

ב"ליאד" אנו סופגים ומכבסים...

מבצע מיוחד לכל קונה וילונות ב"ליאד" במשך חודש בלבד!

אנו סופגים את מס ערך מוסף במלואו.

אנו מכבסים בכביסה ראשונה, כולל סידור, על חשבוננו שרות בלעדי זה חוסך לך מאות לירות.

תפירה והרכבה - רק חברה גדולה כ"ליאד" יכולה להציע לך מחיר נמוך כל כך: 50 ל"י בלבד למטר ריץ. וזה אינו הכל: בין המבחר העצום של וילונות מכל הסוגים, תמצאי עוד הפתעות טובות, שרק חברה גדולה כ"ליאד" יכולה להציע לך:

אספקה מהמלאי - תוך 10 ימים יפארו הוילונות את ביתך!

יעוץ - הדקורטור המנוסה של "ליאד" יספק לך יעוץ מלא - ללא תשלום!

מחירים אחידים וקבועים - בכל סניפי "ליאד" תקבלי וילונות מתוצרת מעולה במחיר קבוע ואחיד. מחירי הוילונות ב"ליאד" משקפים את ערך המוצר. הכנסי עוד היום לאחת מחנויות "ליאד" המפורסמות למסחר - כי המלאי מוגבל והדרישה מרובה...

רשת הסניפים הגדולה ביותר לוילונות

הסניף המרכזי: תל־אביב, ככר המדינה רח' ויצמן 44 פינת אבן גבירול טלפון 266120.

ראשון־לציון: רחוב רוטשילד 89 (מגדל חיים) | נס־ציונה: רחוב ויצמן 3
טבריה: רחוב אלחדיף־בהלול - טל. 067-22954 | רחובות: רחוב הרצל 119, טל. 955178
נתניה: רחוב הרצל 46, טל. 053-22352 | אשדוד: מרכז מסחרי, אזור ד'
רמת־השרון: רחוב סוקולוב 44 - צפרדי, טל. 475142 | באר־שבע: קרפמינג, רח' הרצל (מול קולנוע חן) טל. 057-71485
גבעתיים: כלניל רחוב ויצמן 15, טל. 721164 | חולון: מרכז מסחרי, שד' ויצמן פינת הנשיאים, טל. 961663

ח"כ עדי אמוראי טוען:

„ההדרכה החקלאית שניתנת בחינם - ביזבוז מיליונים"

— מאת משה שלו —

דרישה להגביל את ההדרכה ללא תשלום, הניתנת כיום על-ידי משרד החקלאות לכל החקלאים במדינה, בכלל זה אף לחברות גדולות — העלה ח"כ עדי אמוראי (מערך).

בפניות לשרי האוצר והחקלאות הוא מציין, כי שירות ההדרכה של משרד החקלאות מעסיק כיום 600 עובדים ותקציבו השנתי מגיע ל-25 מיליון ל"י. זוהי, לדעתו, „הוצאה בזבזנית ובלתי-מוצדקת". הוא מציע, על כן, להנהיג חובת תשלום סלקטיבית. זו תחול על כל החברות הגדולות, כמו „יכין-חקל", „פרי-אור", „הדרי פז", „תנובה-אכספורט", „האחים זלינגר" ועוד. כן יש, לדעתו, להטיל תשלום תמורת ההדרכה על כל המשקים הותיקים.

לעומת זאת הוא מציע לפטור מתשלום ישובים בעשר השנים הראשונות לקיומם וכן את ישובי העימות וישובים, הנמצאים בטיפולה של מחלקת ההתיישבות בסוכנות.

ח"כ אמוראי טוען, שאילו הונהג תשלום תמורת ההדרכה, היתה ההזדקקות למדריכים סלקטיבית יותר — וניתן היה לחסוך סכומים גדולים. כספים אלה הוא מציע להפנות לפיתוח משק-המים.

יצויין, כי לא אחת כבר נערכו בירורים בלתי-רשמיים עם חוגי החקלאות בנושא זה. אולם נציגי החקלאים הביעו תמיד התנגדות נמרצת להנהגת תשלום כלשהו תמורת ההדרכה.

התעוררות במסחר - עליות במטבעות מזהב ומכסף

לעומת זאת טרם חלה התאוששות בענף המדליות מכסף ומארד

— מאת חיים זנגלבן —

לראשונה מזה כמה שבועות, נסתמן בשבוע האחרון שיפור-מה בשוק מטבעות-הזיכרון. כל ההיצעים של מטבעות-זהב נקלטו על-ידי הסוחרים. הביקוש, שנוצר לרוב ה„זהובים" ייצב את מחיריהם — ובחלק מהם אף חלה עליית מחירים.

עיקר הביקוש היה למטבעות הזהב הרצל, נצחון, ירושלים, שלום ושלח-את-עמי. כתוצאה מכך עלו מחיריהם ב-100 ל"י. מחירי יתר מטבעות הזהב נשארו יציבים.

בשוק מדליות הזהב נבלמה כליל ירידת המחירים החלולה, שאיפיינה את השבועות האחרונים. מדליית הזהב „אל-על" אף הוסיפה למחירה 100 ל"י. זאת בגלל הביקוש המוגבר לה, הנובע מהמהדורה המצומצמת — 2,000 יחידות בלבד.

להלן מחירי מדליות הזהב, כפי שנרשמו בסוף השבוע החולף:

בר מצווה (3 מדליות) — 5,000 ל"י; צליינים — 3,000 ל"י; מצדה — 5,500 ל"י; ירושלים — 4,600 ל"י; רוטשילד — 4,600 ל"י; בלפור — 5,700 ל"י; אל-על — 4,800 ל"י; קרן היסוד — 11,000 ל"י; שחרור (3 מדליות) — 12,000 ל"י; העובד המצטיין, תיירות — 42,000 ל"י; כ"ה למדינה (פלטינה) — 2,500 ל"י.

בענף מטבעות-הכסף, שהיה משותק במשך תקופה ארוכה, חלה התעוררות בשבוע הראשון. עיקר הביקוש היה לעשרת המטבעות, שהונפקו בין השנים 1958 ו-1967. הביקוש למטבעות אלו נבע ממחיריהם הנמוכים בשוק. ואכן, בעקבות גל הקניות של הימים האחרונים עלו מחירי המטבעות השונים בכ-10 אחוזים לפחות.

העליה הגדולה ביותר חלה במחיר מטבע הכסף „נצחון", שהונפק לאחר מלחמת ששת הימים. הוא נסחר עתה בין הסוחרים ב-50 ל"י, לעומת 40 ל"י שבוע קודם לכן. בבירה קנו [illegible] ביחידו 45 ל"י. הביקוש הרב למטבע זה, על אף מהדורתו הגדולה — 45 אלף יחידות — מוסבר בכך, שזהו המטבע בעל תכולת הכסף הגבוהה ביותר. הרכישות הגדולות של מטבע זה מעוררות את החשד, כי ייתכן שהם משמשים להתכה.

יוצא דופן בהתעוררות הכללית בשוק המטבעות, הוא ענף המדליות מכסף ומארד, שטרם נתאושש. במחיריהם של פריטים אלה לא חל שינוי בשבוע האחרון.

שערי בליינבלום

- דולר — 9.65 ל"י (ב"ש).
- מארק — 3.70 ל"י (ב"ש).
- פראנק שווייצרי — 3.80 ל"י (ב"ש).
- לי"ש — 16.50 ל"י (ב"ש).
- זהב (ק"ג) — 42,000 ל"י (ב"ש).
- סובריין — 410 ל"י (ב"ש).

מטבעות ומדליות

המטבע	שנה	מין	ערך הנפקה	המחיר בשוק
מטבעות כסף				
העשור	1959	רגיל	10	120
		פ"ס	18	840
ישבו בנים לגבולם	1960	רגיל	10	300
		פ"ס	18	1400
הרצל	1960	רגיל	10	350
		פ"ס	20	1300
בר-מצווה	1961	רגיל	10	850
		פ"ס	[illegible]	1300
הנגב	1962	רגיל	10	1200
		פ"ס	20	1600
ימאות	1963	רגיל	10	5000
		פ"ס	30	8500
מוזיאון ישראל	1964	רגיל	10	1200
		פ"ס	20	1000
הכנסת	1965	רגיל	10	390
		פ"ס	20	700
עם ישראל חי	1966	רגיל	12.50	300
		פ"ס	25	600
אילת	1967	רגיל	12.50	350
		פ"ס	25	750
הנצחון	1967	רגיל	12.50	70
		פ"ס	25	90
ירושלים	1968	רגיל	22.50	210
		פ"ס	42.50	250
שלום	1969	רגיל	25	210
		פ"ס	50	250
שלום (ק)		רגיל	25	200
מקוה ישראל	1970	רגיל	25	100
		פ"ס	50	130
עתירות מדע	1971	רגיל	25	190
		פ"ס	50	250
סימן במגן דוד		רגיל	30	210
שלח את עמי	1971	רגיל	40	95
		פ"ס	60	100
התעופה הישראלית	1972	רגיל	40	120
		פ"ס	60	450
כ"ה למדינה	1973	רגיל	40	60
		פ"ס	80	75
בן-יהודה	1974	רגיל	60	45
		פ"ס	100	90
בן-גוריון	1974	רגיל	100	120
		פ"ס	200	230
בונדס	1975	רגיל	120	145
		פ"ס	200	260
כ"ח לישראל	1976	רגיל	160	190
		פ"ס	300	850
מטבעות פדיון הבן				
פדיון הבן	1970	רגיל	25	140
		פ"ס	50	220
פדיון הבן	1971	רגיל	25	350
		פ"ס	50	810
פדיון הבן	1972	רגיל	40	240
עם מגן דוד		פ"ס	60	220
		רגיל	60	100
פדיון הבן	1973	רגיל	40	55
		פ"ס	60	175
פדיון הבן	1974	רגיל	60	80
		פ"ס	100	90
פדיון הבן	1975	רגיל	125	100
		פ"ס	250	190
פדיון הבן	1976	רגיל	150	175
		פ"ס	300	550
מטבעות חנוכה				
חורת אור	1958	רגיל	1	25
		פ"ס	4	600
דגניה	1959	רגיל	1	60
		פ"ס	4	720
סולד	1960	רגיל	1	600
		פ"ס	4	4000
וישליך נפשו	1961	רגיל	1	800
		פ"ס	4	400
חנוכיה איטלקית	1962	רגיל	1	700
		פ"ס	4	1500
חנוכיה מרוקנית	1963	רגיל	1	700
		פ"ס	4	1450
חנוכיה רוסית	1972	רגיל	20	60
		פ"ס	40	190
חנוכיה בבלית	1973	רגיל	20	45
		פ"ס	40	80
חנוכיה מדמשק	1974	רגיל	60	45
		פ"ס	100	80
חנוכיה מהולנד	1975	רגיל	40	80
		פ"ס	120	140
מטבעות פורים				
חצי שקל	1961	רגיל	1	250
		פ"ס	2	850
חצי שקל	1962	רגיל	1	200
		פ"ס	2	400
מטבעות זהב				
הרצל	1960	רגיל	50	5500
ויצמן	1962	פ"ס	100	[illegible]
		פ"ס	[illegible]	[illegible]
בנק ישראל	1964	רגיל	[illegible]	[illegible]
		פ"ס	[illegible]	[illegible]
נצחון	1967	פ"ס	[illegible]	[illegible]
ירושלים	1968	פ"ס	[illegible]	[illegible]
שלום	1969	פ"ס	[illegible]	[illegible]
שלח את עמי	1971	פ"ס	[illegible]	[illegible]
כ"ח למדינה	1973	פ"ס	[illegible]	[illegible]
בן-גוריון	1974	פ"ס	[illegible]	[illegible]
בונדס	1975	פ"ס	[illegible]	[illegible]

תחרות צילום של „שמן"

„יפיפית החוף שלי"

חברת „שמן" בע"מ מכריזה על תחרות צילומי חובבים שתתן ביטוי ליופיין של נערות ישראל המבלות בימות הקיץ בחופי הרחצה ובבריכות השחיה ברחבי הארץ.

התחרות תתקיים בחסות 2 משפחות מוצרי הטואלט של „שמן": משפחת „הוואי" ו-משפחת „וולוטה". היא תתנהל בשני מסלולים מקבילים וכל משתתף יוכל ליטול חלק בשני המסלולים גם יחד בתנאי שיעמוד בתנאי התחרות המפורטים להלן.

הפרסים: (לכל אחת משתי התחרויות בנפרד)

פרס ראשון — 1,000 ל"י
פרס שני — 500 ל"י
פרס שלישי — 250 ל"י

שבעה פרסי ניחומים – חבילות שי של מוצרי „שמן".

חברת „שמן" מודה מראש לכל משתתפי התחרות ומאחלת להם הצלחה.

תנאי התחרות:

1. כל צלם חובב יכול להגיש מספר בלתי מוגבל של צילומים, בתנאי שהצילומים לא יהיו זהים.
2. המצולמות תהיינה בנות 18 — 35.
3. התמונות תהיינה בשחור לבן בגודל גלויה או 13x18.
4. בצידו השני של כל צילום יופיע שם הצלם, כתובתו ומספר הטלפון וכן שמה של המצולמת.
5. לכל תמונה יש לצרף שלוש אריזות ו/או תוויות של מוצרי „שמן", מהם לפחות אחת של המוצר שבמסלולו משתתף המתחרה, כלומר מוצרי „הוואי" (סבון, דאודורנט, שמן שיזוף) או „וולוטה" (סבון, קרם שיזוף).
6. את הצילומים והאריזות יש לשלוח יחד אל ת.ד. 40020 תל-אביב ולציין על המעטפה תחרות „יפיפית החוף שלי".
7. המועד האחרון למשלוח הצילומים — 10.9.76.

שמן
מוצרי איכות לכל המשפחה.

חברות-ביטוח מעוניינות שוב בביצוע ביטוחי-רכב

צפויות לרווחים בענף עם החלת חוק נפגעי תאונות-דרכים

— מאת בני ברק —

חברות-ביטוח ישראליות החלו באחרונה להתחרות ביניהן בשוק ביטוחי הרכב, לאחר שבשנים קודמות נמנעו מלקבל מבוטחים חדשים בענף זה, בגלל ההפסדים שבו.

השינוי בגישתן של חברות-הביטוח נובע מכך, שבסוף חודש ספטמבר עומד להיכנס לתוקפו חוק ביטוח נפגעי תאונות דרכים. חוק זה מטיל, אמנם, על חברות-הביטוח אחריות כבדה לגורמים של נפגעי תאונות דרכים. אך, יחד עם זאת, יועלו עם הפעלתו דמי הביטוח צד-שלישי חובה, בשיעור של 30 עד 40 אחוז — דבר שיבטיח ריווחיות לחברות. נוסף לכך תופעל בקרוב חברת הביטוח „אבנר", שתיטול על עצמה חלק מן הסיכונים בתחום זה. החברה החדשה מוקמת על-ידי איגוד חברות הביטוח.

סימנים ראשונים לתחרות בין החברות על שוק מבוטחי הרכב, רואים חוגים בענף במאבק שניהלה חברת הביטוח „הסנה" נגד „אבנר". מנכ"ל „הסנה", איתן אבניאון, ביקש להשאיר בידיו את נושא ביטוח החובה ברכב ולא למסרו ל„אבנר". חוגים בענף טוענים, כי הסיבה העיקרית לכך היא, ש„הסנה" מבקשת לשמור בידיה נתח גדול משוק הביטוח הרכב.

חברת נוספת, שכבר החלה לנהל מאבק גלוי על שוק ביטוחי הרכב, היא חברת „אליהו". חברה זו, שצמחה, למעשה, מביטוחי רכב והפכה כבר בשנות פעילותה הראשונות לאחת החברות הגדולות בענף זה — הפסיקה בשנים האחרונות לקבל מבוטחים חדשים. היו אף שטענו כי בשל המספר הגדול של מבוטחי הרכב שלה, היא עלולה להיקלע לקשיים כספיים רציניים. והנה, עתה עשויה החברה להציע למפקח על הביטוח באוצר נוסח פשטני של פוליסת ביטוחי צד-שלישי חובה. בהתאם לכך, תהיה החברה מוכנה לשאת גם בכיסוי נזקים שונים, שעד כה חוייב בהם הלקוח.

חוגים המקורבים לענף הביטוח טוענים, כי לאחר שיועלו גם תעריפי הביטוח המקיף, יהפוך ענף הרכב לאחד הענפים הריווחיים ביותר בתעשיית הביטוח.

התייקרות ניכרת בחותמות-גומי

התייקרות של 50 אחוז ויותר חלה בימים אלה במחירי חותמות-הגומי.

זאת נוכח הביקוש הגובר לחותמות אלה עם הפעלת מס-ערך-מוסף, המחייב שימוש בחותמות שונות על הטפסים למיניהם.

„נושא הבטיחות • חייב להיכלל בהסכמי-העבודה"

„אין להסכים לחתימת הסכמי-עבודה במשק, שלא נכללו בהם סעיפי בטיחות" — אמר שאול בן-שמחון, יו"ר המדור לבטיחות בוועד-הפועל של ההסתדרות.

בדברו ביום-עיון בנושא הבטיחות, הוא ציין, כי על כל ועד-עובדים לטפל בתחום זה. בכל מפעל, שבו מועסקים יותר מ-20 עובדים, חייבים להיות שותפים פעילים בוועדות-הבטיחות.

הפיצוי בהתאם ליעילות הסיטונאי

הצעה לבסס את התשלום לסיטונאים עבור עודפי תוצרת חקלאית, המוצאת מן השיווקים, על יעילות פעולתם של הסיטונאים — תיבחן בקרוב על-ידי מועצת הירקות.

ההצעה עובדה על-ידי יעקב סיינר (בתמונה), מנהל מחלקת הירקות בלשכת המסחר.

הוא מסביר, כי כיום נוהגת מועצת הירקות לפצות את החקלאים בסכומים קבועים על תוצרת חקלאית, שאינה נמכרת בשווקים. סכומים אלה מבוססים על מחירי המינימום של התוצרת החקלאית ואין להם כל קשר ליעילות המכירות. הם מהווים, למעשה, „תמריץ שלילי" לסיטונאים.

מנתוני מועצת הירקות מסתבר, כי בתקופה שבין מארס השנה למחצית השניה של חודש זה שולם סכום כולל של 4.72 מיליון ל"י כהחזר עבור עודפי שלושה מינים עיקריים של תוצרת חקלאית: גזר — 490 אלף ל"י; פלפלונים — 1.045 מיליון ל"י; ועגבניות — 6.585 מיליון ל"י. העודפים של תפוחי אדמה ובצל, הוצאו לעומת זאת למכירה מוזלת — חלקם ב„שטחים" — והיכן אין עדיין נתונים לגבי התשלומים לתוצרת זו.

סיינר טוען, שאם תתקבל הצעתו, יהיה בכך כדי לדרבן את המגדלים להתקשר עם סיטונאים יעילים יותר, אשר יעשו את מירב המאמצים למכור את תוצרתם. שכן, ככל שכמות העודפים תהיה גדולה יותר, יהיה התשלום קטן יותר.

שיטה זו — כך טוענים בענף — עלולה לפגוע ב„תנובה". זו מרכזת בידיה כ-40 אחוז מן השיווק הסיטוני — אך חלקה בעודפי התוצרת החקלאית גדול יותר. (מ. ב.)

„הפתרון הקל לבעיית העודפים..."

הגלידות, שמחיריהן עלו פעמים אחדות בתקופה האחרונה, שוב יתייקרו בקרוב. העילה לכך היא הפעם העלאת מחיר אבקת-החלב על-ידי מועצת-החלב.

מיכאל שטראוס (בתמונה), מנהל המכירות של מפעלים למוצרי-חלב „שטראוס", טוען, כי כיום ניתן להשיג באירופה אבקת חלב במחירים נוחים ביותר. אולם מועצת החלב — באישורם של משרדי החקלאות והמסחר והתעשיה — מונעת מהיצרנים לייבא את האבקה בארזה מוזלת. יתר על כן, באחרונה אף העלתה המועצה את מחיר אבקת החלב שבתוצרתה מ-8,000 ל-12 אלף ל"י הטונה. זאת כדי לכסות הפסדים שנגרמו לה כאשר [illegible] לפני זמן מה כמויות גדולות של אבקת חלב במחירים נמוכים.

לדברי שטראוס, יגרום מצב עניינים זה לא רק לייקור הגלידות, אלא גם להעלאת מחיריהם של מוצרים אחרים, המכילים אבקת חלב ואשר מחיריהם אינם נקבעים ע"י הממשלה. הוא גם טוען, כי הדבר עלול לפגוע בעיקר במכירותיהם של המפעלים הפרטיים, הנאלצים לרכוש את האבקה ממועצת החלב במחירים הגבוהים; בעוד של „תנובה" יש מלאי משלה.

„במקום לפתור את בעיית העודפים בצורה יסודית", קובל שטראוס, „הלכה הממשלה בדרך הקלה של מניעת היבוא הזול — מי שייפגע מכך, בסיכומו של דבר, הוא הצרכן". (מ. ש.)

„החזרי-מס תמורת קבלות יסייעו לגביית-מס-ערך-מוסף"

ח"כ יחזקאל פלומין מעלה הצעות, שנועדו לייעל המיסוי

— מאת ישראל תומר —

הצעה מרחיקת-לכת, שתעורר את הציבור לדרוש קבלות מספקי שירותים ומוצרים מדרג הקמעונאי — העלה ח"כ יחזקאל פלומין.

המדובר בנותני שירותים שונים, כגון רופאי שיניים, עורכי דין, חשמלאים, שרברבים ו[illegible] ובמוצרים שמחיריהם כמה מאות ל"י לפחות.

ח"כ פלומין סבור, כי יש לקבוע בחוק מס-ערך-מוסף, שכל אזרח רשאי להגיש לאוצר קבלות [illegible] בסכום כולל של [illegible] — על פי הצעה [illegible].

[illegible]

הקמעונאי הוא נקודת-התורפה בכל מערכת מס-ערך-מוסף.

ח"כ פלומין, הנחשב לבר-סמכא לענייני מס-ערך-מוסף בחבר ועדת הכספים, אומר, כי בהרהור שני ייתכן וצריך היה לדחות את הפעלתו של מס זה בחצי-שנה. זאת, לא רק משום שהציבור והמנגנון הממשלתי עדיין אינם מוכנים למס החדש הזה. „מס-ערך-מוסף מבוסס על ניהול ספרים, וחובת ניהול ספרים חלה גם בקשר למס-הכנסה. בימים אלה מגישים דו"חות מס-הכנסה ל-1975/76, שהיא שנת המס הראשונה, שלגביה הופעלה חובת ניהול ספרים על עצמאים רבים, בעקבות הרפורמה במס הכנסה. עם סיכום פעולה זו תהיה למינהל הכנסות תמונה מוצקה ברורה יותר לגבי הנישומים, שמנהלים או אינם מנהלים ספרים — דבר שאפשר היה לנצל אותו כהכנה להפעלתו של מס-ערך-מוסף. אולם עתה אי-אפשר להחזיר את הגלגל אחורנית, לכן צריך [illegible] שניהול ספרים ורכישת קופות רושמות תקיף את מרבית ציבור העוסקים", הוא אומר.

לדעתו, אין לדרבן את ניהול ספרי החשבונות רק באמצעות קנסות ועונשים, אלא יש ליצור גם מערכת תמריצים נאותה. גם בתחום זה יש לו הצעה: כדי לעודד בעלי חנויות מכולת ובעלי עסקים קטנים ובינוניים אחרים לרכוש קופות רושמות, יש להכיר בהוצאות בנושא זה כאילו היו תשלום על חשבון מס-הכנסה. לדוגמה: אם רכש השנה בעל חנות קופה רושמת ב-8,000 ל"י יוקטן תשלום מס-הכנסה שלו אותה שנה.

„ההכנסות המיידיות של האוצר אומנם יצטמצמו כתוצאה מכך", אומר פלומין, „אבל הכנסת קופות-רושמות הוא אינטרס של המדינה. שכן, הדבר [illegible] וכן תועלה גביית מס-ערך-מוסף, אילולא יהיה הדבר כרוך בהוצאות [illegible] מקופת המדינה".

[illegible] שהאוצר יקנה קופות-רושמות וישאיל אותן בתנאים מסוימים לעוסקים. בסופו של דבר, ואחרי מס-ערך-מוסף כמעט כל עוסק לגובה מסים מטעם המדינה ויש לתת בידיו את הכלים הדרושים..."

בית-המשפט המחוזי קבע:

תשלום שניתן כמחווה הומניטרית לא יוכר כהוצאה

— מאת ד"ר אמנון רפאל —

מה דינו של תשלום, הנעשה כמחווה הומניטרית מצידה של חברה? על מרוכה זו ישב לא-מכבר בית-המשפט המחוזי בתל-אביב.

מכבש המסים

הנישומת היתה מעין חברת-גג למפעלי הלבידים בארץ וסיפקה למפעלים אלה שירותי-יבוא של חומרי-גלם, ושירותי-יצוא לתוצרתם.

חברות הלבידים בארץ הקימו חברה בקונגו, כדי להבטיח אספקה של עץ למפעלים הישראליים. בשנת 1967 פרץ בחברה הקונגולזית משבר חמור ועובד משרד המסחר והתעשיה הישראלי הציע את שירותיו הטובים לטיפול במשבר. לשם כך הוא שוחרר מתפקידו הממשלתי ונסע לאפריקה. האיש הפך לשכירה של החברה הקונגולזית, משום שרק כך יכול היה לקבל רשיון-עבודה. את משכורתו קיבל מהחברה הקונגולזית. תוך כדי עבודתו בקונגו, נהרג בתאונת-עבודה.

משרד המסחר והתעשיה טיפל בתשלום פיצויים לאלמנה ופנה לגורמים שונים, שהיה להם קשר עם המנוח, כדי לתרום כספים לקרן-פיצויים לאלמנה. המערערת נעתרה לפניית משרד המסחר והתעשיה ונידבה סכום של 40 אלף ל"י. היא ביקשה להכיר בסכום זה, כהוצאה בייצור הכנסתה. פקיד השומה סירב להתיר את ההוצאה — ועל כך הוגש הערעור.

בית המשפט הצדיק את עמדתו של פקיד השומה. נמצא: כי לא היו יחסי עובד ומעביד בין המנוח לבין החברה הנישומה. לא היו גם יחסי מסחר בין החברה הקונגולזית לחברה המערערת. התשלום נעשה אך ורק מתוך מניעים של טוב-לב, לפי פניית משרד המסחר והתעשיה. בנסיבות אלה, קבע בית המשפט, כי ההוצאה לא היתה לשם ייצור הכנסה. היא גם לא באה לשמור על הונה הקיים של החברה. מאחר שלא הובאה כל ראיה, כי ללא ההוצאה היתה המערערת נפגעת, קבע בית המשפט: „כל הנסיבות מצביעות על כך, שהתשלום לאלמנה בא כמחווה הומניטרית מצידה של המערערת ומוטב היה אילו השאירה אותו המערערת במסגרת זו".

האוצר מחפש מועמדים לוועדות קבילות-פנקסים

— לדיון בעירעורי מס-הכנסה ומע"מ

היועץ המשפטי של משרד האוצר, אבנר קשטן, פנה בימים אלה להסתדרות, ללשכת התיאום, למוסדות להשכלה גבוהה וללשכת רואי-החשבון בבקשה להגיש רשימות מועמדים לראשות הוועדות לקבילות-פנקסים.

בפני ועדות אלה יוכלו לערער נישומים של מס-ערך-מוסף ומס הכנסה, אשר פקיד השומה או מנהל המכס והבלו יסרבו לקבל את ספרי החשבונות שלהם.

חוקי מס-הכנסה ומס-ערך-מוסף מקנים לפקיד השומה ולמנהל המכס זכות לסרב לקבל חשבונות, שאינם מנוהלים על-פי פנקסי חשבונות, אם מתגלים סטיות או ליקויים מהותיים, העלולים להשפיע על קביעת ההכנסה. הדברים אמורים גם לגבי מי שניהל פנקסים, אך סוטה מהתקנות המחייבות.

לנישומים, שספרי-החשבונות שלהם יפסלו, ניתנת זכות לערער על הפסילה בפני בית המשפט או בפני הוועדות לקבילות פנקסים.

ועדות אלה יורכבו משלושה חברים: יו"ר, שהוא איש-ציבור, ומומחה בחשבונאות; ושני רואי-חשבון, שרק אחד מהם יהיה עובד-מדינה או מוסד ממלכתי אחר.

ועדות אלה יורכבו על-ידי נציב מס-הכנסה לצורך הדיון בספרים שפסלו פקידי השומה ועל-ידי מנהל המכס והבלו, כאשר מדובר במס-ערך-מוסף. בשני המקרים, תורכב הוועדה מתוך רשימת אנשים, שמינה שר האוצר בהתייעצות עם שר המשפטים.

בימים אלה, כאמור, נתבקשו גופים שונים להגיש רשימת מועמדים, אשר יוכלו לכהן כיושבי-ראש הוועדות לקבילות פנקסים.

סקר: הרוב סבור שאין סיכוי לגביית מס-אמת

76 אחוז של האוכלוסיה הבוגרת בישראל, סבורים, שאין סיכוי, כי אזרחי המדינה ישלמו מס-אמת תחת המישטר הנוכחי — זוהי מסקנתו של סקר דעת-קהל שנערך על-ידי „מכון דקל — דעת-קהל לישראל", הפועל ליד תא האקדמאים החרותיים.

הסקר הקיף 1218 מרואיינים בני 18 ומעלה. מידגם המרואיינים משקף לדברי עורכיו את הרכב האוכלוסיה הבוגרת בישראל.

מן התשובות, שקיבלו עורכי הסקר, התברר גם, כי 81 אחוזים מהמרואיינים טוענים כי מצבם הכלכלי השתפר באחרונה. לעומת זאת סבורים 51 אחוזים, כי חלה הרעה במצבם הכלכלי.

לשאלה „כיצד תגדיר את שביעות-רצונך מדרך פעולתו של שר האוצר?" — השיבו 7 אחוזים, כי הם מרוצים מאוד מדרך פעולתו; 27 אחוזים אינם כל-כך שבעי-רצון; 25 אחוזים אינם שבעי-רצון כלל; ואילו 20 אחוזים אינם יודעים להגדיר את עמדתם כלפי השר.

בוא לשכב על ה„פליזה"

הפינוק יקר מעט אבל כדאי. כי פליזה, המזרן החדש של עמינח עוצב במיוחד עבור אלה היודעים להעריך משכב טוב. פליזה של עמינח הוא מזרן האיכות מהא הידיעה. מלבד מערכת קפיצי האיכות (המובחרת מסוגה) מצויד פליזה בשכבת ממיכה מיוחדת המחלקת בצורה שווה את משקל הגוף על פני המזרן כולו. שכבת-דיעון זו מעניקה הרגשה מלאה לכל הגוף מן העורף ועד לעקב.

פליזה הוא מזרן גמיש במיוחד ועמיד במיוחד. עובדה זו מאפשרת לחברת עמינח להעניק לך אחריות לשנים רבות. מזרן כפליזה (וכזה יש רק אחד) חייב להיות נאה ומהודר: אנו משווקים את פליזה במבחר אקסלוסיבי של בדי ריפוד מיובאים. להשיג: יניב, דיזנגוף 202, ת"א טל. 234440 בחנויות שקים, המשביר לצרכן, מכם, ובחנויות רהיטים מובחרות בכל הארץ.

בוא לשכב על הפליזה...

פליזה עמינח

„חלק ניכר מן הדגים נמכר לאחר כמת ימי איחסון, כשהוא כבר מקולקל" — טוענים הסוחרים בשוק-הדגים של ת"א הנאבקים נגד שיטת המיכרזים של „תנובה"

— מאת בני ברק —

נסיונות השתלטות של „בעלי-אגרוף", או מאבק נגד מימסד ביורוקרטי — זוהי השאלה סביבה מתנהל כיום מאבק במחסן הדגים של „תנובה" בתל-אביב.

בשבוע שעבר „נתבשרו" לפתע עקרות-הבית כי הן עלולות להישאר ללא דגים לשבת, שכן סוחרי הדגים הכריזו על שביתה. העילה להכרזת השביתה — ייקור פתאומי של מחיר הקרח ע"י „תנובה", המפעילה את מחסן הדגים.

אולם התברר כי ייקור מחיר הקרח היווה למעשה את הקש ששבר את גב הגמל, שכן זה מכבר שוררת התמרמרות רבה בקרב ציבור של עשרות סוחרי דגים בתל-אביב, כלפי חברת „תנובה" המשווקת את הסחורה.

לסוחרי הדגים יש אומנם ועד. אלא שלדברי הסוחרים אין הוא מייצג את ענייניה של הקבוצה כראוי. כך טען באוזני אחד מחברי הוועד אשר מטעמים מובנים ביקש להישאר בעילום שם. „אני אמנם חבר בוועד", אמר. „אך ה„גדולים" שלנו אינם עושים כמעט דבר. אני לבדי איני יכול לפעול. וכך קרה שלמעשה מנוהל שוק הדגים התל-אביבי, על ידי סוחרת דגים נמרצת משוק-הכרמל בשם עמומה, וע"י שני בניה.

רוב הסוחרים מודים כי עמומה מייצגת היטב את האינטרסים שלהם. יודעת על מה לעמוד ומה לדרוש ומתוך הסכמה כללית מצייתים לה הכל. היתה זו עמומה שאירגנה את שביתת הסוחרים בשבוע שעבר, ולמרות שהוועד לא תמך באופן רשמי בשביתה — לא היו כמעט נסיונות להפר אותה. המעטים שניסו להוציא את סחורתם מן השוק — מצאו מיד את ארגזיהם הפוכים. ולא היו בל תלונות. המשטרה נקראה אמנם ע"י „תנובה" להתערב. אולם מאחר שהמדובר היה במאבק מקצועי לא מיהרה להגיב. מאז סוף השבוע שעבר מתנהל המסחר בדגים בשוק, תחת עינו הפקוחה של שוטר, על מנת למנוע הפרעות כלשהן.

כאשר ביקרנו בשבוע שעבר בשעות הבוקר המוקדמות [...] הדגים. היינו עדים להפעלת [...] מסחר שאורגנו ע"י עמומה [...] צת סוחרים. השוטר שנכח [...] מקום נמנע מלהתערב [...] בפיקום לא הורגשה כלל [...] סוחרים בשוק, שעמם שוחחנו [...] דיקו, ללא יוצא מן הכלל, [...] עמומה.

שיטת המסחר הנהוגת בשוק הדגים של „תנובה": מכרוז מוציא ארגז דגים, [...] על סוגו ומחירו וממתין להצעות הסוחרים. הארגז נמכר כמובן, לכל המרבה [במחיר]

● **בחזרה לבית-הקירור**

כדי להבין על מה ולמה הס[...] שות הרוחות בשוק-הדגים, יש לה[...] מוד על שיטת המסחר הנהוגה [...] לשוק זה מביאים את שללם, [...] משקים העוסקים בגידול דגי[...] כות וכן גם דייגים. הדגים מ[...] עים בדרך-כלל יום לפני מכיר[...] או בשעות הלילה, ומאוחסנים [...] בתי-קירור מודרניים של „תנובה" הנמצאים במקום, בטמפרטורה [...] 3-0 מעלות צלזיוס (הם [...] מוקפאים). למחרת, בשעות הבוקר המוקדמות מוצאים הדגים [...] מכירה ע"י אנשי „תנובה". [...] חור מתנהל בשיטת הקריזה [...] המקצועית של הסוחרים — [...] כלומר במיכרזים. ברוח של [...] בתי' מוציא ארגז דגים [...] מכריז על סוג הדג ומחיר המינימום שלו. הוא מבקש מן הסוחרים להציע מחירים והארגז נמכר ל[...] כל המרבה במחיר. לעומת [...] אם לא מושג אף מחיר המינימום — מחזיר הכרוז את הארגז לבית הקירור. לאחר מספר ימים [...] מנסה שנית למכור אותו, [...] הפעם לא עלה הדבר בידו [...] מחזירים את הדגים לקירור [...] ליום המסחר הבא. למורת רוח [...] התהליך על עצמו, מאחר [...] אינם טריים — ניתן להשיג [...] מחיר נמוך יותר.

מחיר המינימום שעליו מכ[...] הכרוז, נקבע לדברי אנשי „תנובה", לפי דרישת ה„יצרנים" [...] היינו הדייגים, שהם ברובם [...] משקים קיבוציים. לעומתם [...] הסוחרים, כי „תנובה" היא הקובעת את המחיר ההתחלתי, שכן [...] משמשת כ„קומיסיונר", וככל ש[...] המחיר גבוה יותר — גדלים [...] רווחיה. בני מור, מנהל [...] כללי של „תנובה", מכחיש [...] בתוקף. לדבריו מקבלת [...] עמלת-תיווך באחוזים, שהיא [...] סימלית. כאשר נמכרים הדגים [...] מחיר של 15 ל"י לק"ג, [...] מחיר המושג גבוה יותר — [...] גדלה עמלת-התיווך ולפיכך [...] „תנובה" אין כל עניין בהע[לאת] המחירים.

● **מחירון לכל משק**

שיטת מכירה זו של „מיכרזים ומחירי מינימום" אינה נראית [...] סוחרים והיא למעשה הגורם [...] יקרי לסערת הרוחות השוררת [...] שוק. אחד מבניה של עמומה [...] שוחחנו, הציע כי אם אכן [...] דייגים הם הקובעים את [...] סוחרים, הרי כדאי לקבוע [...] לכל משק, ואז יוכלו הסוחרים [...] חור את קניותם כרצונם [...].

„המיכרזים גורמים להרי[...] בינינו", הוא אומר. „גורמים [...] שחלק ניכר מן הדגים נמכר [...] כמה ימי איחסון, כשהוא [...] קלקול. אך במצב מקולקל", [...] „תנובה" הכחישה אומנם את [...] רים מכל וכל, אלא שקשה [...] שלא להיווכח בצדקת הטע[...] בנה של עמומה [...] אחד הארגזים שנמכרו [...]

(המשך בעמוד 36)

פיג'ו 304

לאחר שתשווה אותה עם המתחרות שלה, לא יהיו לה מתחרות.

לא חסרות מכוניות ב-1300 סמ"ק. הבעיה היא לבחור בטובה יותר.
אם תערוך השוואה תגלה, כי את ה-304 אפשר לסווג בין מכוניות בנפח מנוע גדול ממנה.

ה-304 מצטיינת ב-
* **בטחון ויציבות** - מרכב פלדה אינטגרלי (Monobloc) הנעה קדמית, מערכת מיתלים נפרדת לכל גלגל, מערכת בלמים כפולה, בולמי זעזועים (Peugeot) עם פעולת דו-כוונית, צמיגים „רדיאליים", סגרי בטיחות לילדים ועוד...
חגורות בטחון חדישות, מעניקות תנועה חפשית בנהיגה וחוזרות אוטומטית למקומן (כלולות במחיר הרכב).
* **חסכון** - מנוע חסכוני ונמרץ של 1290 סמ"ק לשמוש ממושך ולאורך זמן. ביצועיו מקבילים לאלו של מכוניות גדולות יותר.
* **הידור ונוחות** - 4 דלתות, מושבים מעוצבים היטב וניתנים לכוון עד מצב שכיבה, אביזרי נוחות עם שיק צרפתי.
ה-304 היא מכונית גדולה ומרווחת ל-5 נוסעים עם חשבון הוצאות של מכונית קטנה.

לבחירתך מבחר דגמי 304 - סאלון, סופר, סטיישן. אחד מהם בודאי מתאים לדרישותיך.

הארי שבחבורה
PEUGEOT
השקעה הטובה ביותר במכונית - אריה של פג'ו

„אור ירוק" ניתן להנצחת אתרי מלחמת-העצמאות

● מימין — מגדל-המים בעין-גב; משמאל — משטרת גשר

אגף-התיכנון של משרד-הפנים שיגר בימים אלה רשימת 102 אתרים לעיונם של מאה אנשי-מפתח שנטלו חלק במלחמת-הקוממיות — שימליצו אילו מהם יהפכו למקום מוגן

— מאת אילן גור —

[...] אנשים בישראל קיבלו בימים [...] חוברת כחולה, הנושאת את [...] „אתרי מלחמת-העצמאות". חוברת [...] ראשון של אתרים, שיש להם [...] היסטורית לאירועי תקופת מרי[...] ישראל. בין המאה שקיבלו את החוברת — מפקדים במחתרות ובצה"ל, סופרים, [...] ואחרים, שיש להם יד באירועי [...] תקופה ההיא בנובמבר 1947 עד [...] 1949. הם נתבקשו לעיין ברשימת [...] ולחוות דעתם על 102 מקומות, [...] להיות אתרים מוגנים. המטרה: גם [...] להציע אתרים, הראויים לדעתם, [...] שמורים.

[...] אלישע אפרת, איש אגף התכנון של משרד הפנים: „הרגשנו בצורך [...] שבתכנית התוכנית — לאחר שסיימנו [...] של תוכנית אחרת לאתרי ההתיישבות [...] הקודם הנענו עד מלחמת העצמאות. אבל אנו ראינו שישנם עוד אתרים, [...] שלא יכירו אותם, [...] מלחמת-העצמאות. למרות שהתרחשו [...] הלא-רחוק, אינם מוכרים עוד ל[...] הדור הצעיר; אף לא לאנשים, [...] אותם ימים של המאבק על הקמת מדינת-ישראל. לדעתי, ערכם של השרידים החבויים והנשכחים מאותה תקופה, ללימוד תולדותית של מלחמת העצמאות — רב מאוד".

אנשי אגף התיכנון הוזילו לפשפש בספרים שנכתבו על המלחמה, שוחחו עם מפקדי-יחידות ומקומות, פנו אל גופים ומוסדות שעוסקים בנושא זה, וגם נפגשו עם אנשי ידיעת-הארץ. אחר-כך יצאו אל השטח. פעמים לא מצאו כלל את האתר; פעמים מצאו שייעודו של האתר שונה, למטרות אחרות לגמרי; ולפעמים נמצא, שרשויות מקומיות וגופים אחרים נטלו יוזמה לייחדם ושיפצו בעצמם את האתר.

פרי עבודתם מובא בחוברת. היא מחולקת לפרקים, הנוגעים לחזיתות השונות. ראשונה בהם ירושלים. ברחוב הצנחנים, ליד כיכר-צה"ל בעיר ניצב מנזר נוטר-דאם, השייך לוואתיקן. ב-14 במאי 1948, במסגרת מבצע „קלשון" השתלטה יחידת אצ"ל עם תגבורת של שתי מחלקות חי"ש על המנזר וסביבתו. ב-18 במאי התקדם כוח לגיונרים ירדני במעלה הרחוב, כדי לתקוף את המנזר. כשהתקרבו המשוריינים — פוצצו כוחות ההגנה כמה קירות מן הבניינים שבסביבה. ובכך חסמו את הדרך בפני הטנקים. אחר כך תקפו כוחותינו את הטנקים של האוייב — וחלק מהם הועלה באש. כך נכשל נסיון התקיפה הראשון של הלגיון. כעבור עשרה ימים ניסה הלגיון שוב להשתלט על הבית — הפעם בעזרתה של הרעשה ארטילרית. הפעם הצליחו הלגיונרים לחדור לקומת הקרקע של המנזר. אך נהדפו משם באבידות כבדות — ולאחר קרב פנים-אל-פנים. כשלון הלגיון לכבוש את נוטרה-דאם נחשב לנקודת-מיפנה במערכה העירונית בירושלים. מנזר נוטר-דאם הרוס בחלקו המזרחי — התוכנית מציעה לשקם אותו. להתאימו למצבו המקורי ולהציב בו שילוט מתאים.

מינזר נוטר-דאם הוא אתר ידוע בבירה — אך קיימים אתרים פחות ידועים. למשל: „עמדת התריסים הירוקים", בעיר העתיקה. מגיני הרובע כבשו עמדה זו במבצע „שפיפון". אך הערבים פוצצו אותה אחר כך תוך נסיון לכובשה בחזרה. סימני הפיצוץ ניכרים במקום עד היום והתוכנית מציעה להשאיר את הקמרון במצבו הנוכחי ולהציב לידו שלט, שיתאר את קורות העמדה.

החזית שהיתה סביב ירושלים מצויינת גם באתרים כמשטרת-לטרון, מצודת-לטרון, מישלט המסרק, ובאב-אל-וואד (שער הגיא).

מאזורי הצפון מזכירה התוכנית את שרידי המושבה משמר הירדן. המושבה נכבשה על-ידי היחידות הסוריות ב-10 ביוני 1948, לאחר קרב של ארבעה ימים. כמה מתושביה הלכו בשבי וחלקם נהרגו. הסורים, קודם שעזבו את משמר-הירדן, בעקבות חתימת הסכמי שביתת-הנשק — הרסו את היישוב. התוכנית מציעה להשאיר במצב הנוכחי יסודות בניין הנמצאים במקום, מאותה תקופה — ולהציב במקום שילוט. אתרים נוספים הראויים לציון בצפון הם מצודת-כוח (נבי-יושע); מצודת רמות-נפתלי; ומגדל-המים, המנוקב מפגיעות כדורים, של הקיבוץ עין-גב. גם הטנק המפורסם של דגניה א' יהיה אתר מוגן.

אירועי חזית הדרום מצויינים אף הם במספר רב של מקומות: משטרת עיראק-סואידן (מצודת-יואב) אתרים בקיבוץ נגבה, חוליקאת, עיראק אל-מנשייה, וחירבת מחאז.

גבעת חירבת מחאז שימשה מישלט חשוב על הדרך העולה אל הנגב ואל איזור רוחמה. שבה היה בסיס ישראלי חשוב ומסלול נחיתה למטוסים. תפיסת המישלט היתה מאפשרת למצרים להפריע לאספקה הסדירה לנגב הנצור. ב-29 בספטמבר 1948 תפסו לוחמים ישראלים את חירבת מחאז והתבצרו בה. המצרים תקפו את המקום 7 פעמים במשך שבוע ימים. פעמיים הצליחו לכבוש את המקום — ופעמיים כבשו אותו כוחות צה"ל בחזרה. ב-6 באוקטובר הדפו המגינים שוב התקפה מצרית, שהיתה החזקה מכולן. המקום נשאר בידינו. התוכנית מציעה להשאיר את האתר בדיוק כפי שנראה אז — לא לשנות את צורתו ולא לפתוח גישה לרכב אליו. ההצעות היחידות בקשר עם האתר הן להציב שילוט לידו ולהכשיר מקום חניה לרכב והצפית מן הכביש לעברו.

כל התוכניות הן עדיין בגדר מיסמך עבודה וללא ספק תעבור עדיין שינויים קודם שתוגש על שולחן המועצה הארצית לתיכנון ובניה. ותאושר סופית על-ידי הממשלה. •

פקקוּנץ

פקק הפטנט החדש השומר על התוססים של גולדסן [עד הט]יפה האחרונה.

פטנט חדש: פקקונץ, הפקק החדש של בקבוקי הענק של גולדסן השומר על המשקה בתוך הבקבוק ולא מניח לאף טיפת משקה או בועת גז להימלט החוצה, גם בשימוש חוזר ונשנה, שוב ושוב.
נוח: אתה פותח את הבקבוק המשפחתי של גולדסן ומוזג לך משקה מרענן - כאוות נפשך.
חכם: אתה מניח את הפקק על פי הבקבוק לוחץ קלות ו... קליק! הבקבוק סגור ואטום מחדש.
יעיל: עכשיו אתה יכול להניח את הבקבוק במקרר ואף טיפה לא תברח!
שימושי: ללגימה נוספת פתח שוב באצבע או בפותחן... וסגור שוב בלחיצת אצבע.
כדאי: בקבוקי הליטר של גולדסן משווקים מעתה עם פקקונץ ללא תוספת מחיר.

פקקונץ-הפטנט החדש של גולדסן להנאה עד הטיפה האחרונה

גולדסן

הענקים התוססים של גולדסן רק 2.75 ל"י (כולל מ.ע.מ.)

אריאלי

נהג מופתע
יתכן שלא יספיק...

הנוגע מוצאת לכביש לפני רכב חונה המסתיר אותך מעיני הנהגים.

משרד התחבורה / המועצה הלאומית למניעת תאונות

בר שפר
BARSHEFER
חברה לבנין והשקעות בע"מ
מציעה למכירה
ברח' תובל 16
(מאחורי בורסת היהלומים), ברמת-גן
חנויות ואולמות
בשטח ברוטו 70—77 מ"ר
פרטים במשרדנו!
ברשפר בע"מ
תל-אביב, רח' אבן גבירול 100,
בשעות 8.00—13.00, 16.00—19.00
בחודש אוגוסט 8.00—13.00 בלבד

סערה בשוק הדגים

(סוף מעמוד 18)

גם איש „תנובה" שנכח במקום, לא יכול היה לשאת את כל הצחנה שעלה מן הדג. יתר על כן, בנה של עמומה טען באוזנינו כי ארגז דגים פגומים שהוא החזיר יום קודם לכן למחסן הוצע למכירה ביום שלמחרת. על כך מגיבים אנשי תנובה: „איננו מכריחים את הסוחרים לקנות. אם לדעתם הדג מקולקל, — שלא יקנו. אנו מוכנים לקבל דגים שהסוחר טוען כי הם מקולקלים, גם אם המיקוח הווטרינרי מאשר שהדגים כשירים לאכילה. את המקולקלים — אנו משמידים בפיקוח וטרינרי".

ביום בו ביקרנו במחסן והיינו עדים למכירת דגים לא טריים ביותר — לא היה הרופא הווטרינרי. אנשי „תנובה" לא ידעו להסביר בדיוק, מדוע נעדר הרופא. אולם טענו כי הדבר איננו במסגרת אחריותם וכי עיריית תל־אביב היא זו שחייבת לשלוח את הרופא למקום. לדברי הסוחרים לא נכח הרופא בשוק כבר כמה ימים. ראוי לציין כי מן הסוחרים נגבית ע"י „תנובה" אגרה מיוחדת, בסכום קבוע לכל ארגז, עבור הבדיקה הווטרינרית. מאחר שהאגרה היא בסכום של יותר מלירה לארגז, ומדי יום נמכרים ב־400—500 ארגזים, צא וחשב כמה מרוויחה העירייה.

כשניסו לקבל את תגובתה של המחלקה הווטרינרית בעיריית תל־אביב להאשמות כלפיה — סירבו לדבר עימנו. אחד הרופאים שסירב להזדהות אמר תחילה, כי ראש העירייה הורה שלא למסור מידע בטלפון, שכן ישנם „פרובוקטורים רבים". הוא ביקשנו לבוא למחלקה „על מנת שיראו עם מי מדברים". לאחר מכן חזר בו וטען כי אין לו סמכות לדבר וכי עלינו להצטייד תחילה באישורו של דובר־העירייה. תשובה עניינית כמובן שלא קיבלנו.

● תחרות בלתי־הוגנת

זהו, אם כן, המצב בשוק־הדגים, לסערת הרוחות של הסוחרים, הנדמות גם מה שהם קוראים „תחרות בלתי הוגנת" של רשתות השיווק הגדולות". הללו קונות דגים, ישירות מן המחסן, בלא להשתתף במיכרזים. „ביקשנו כמה פעמים לראות באלו מחירים מקבלים הם את הדגים. אולם ב„תנובה" סרבו להראות לנו את החשבונות. אנו משוכנעים שהם מקבלים את הדגים במחירים זולים יותר. המחירים שאנו זוכים בשוק תלויים במידה רבה במחיר שמכתיבות רשתות השיווק. אם אנו משלמים יותר בשל שיטת־המיכרזים — כיצד נוכל להתחרות ?" טוענים הסוחרים.

על מדורה זו יצקו באחרונה שמן נוסף. חובת ניהול הספרים הנדרשת מהסוחרים גורמת להתמרמרות רבה בקרבם. „איך ניתן להעלות על הדעת שסוחר, שידיו רטובות ומלוכלכות תמיד יוכל לרשום בספרים ? רבים מאתנו בקושי יודעים קרוא וכתוב". הם אומרים.

על רקע „הר־געש" זה הולכת ומתגבשת בשוק־הדגים הנהגה חדשה, המייצגת היטב את האינטרסים של הסוחרים. אין ספק, כי נקודת ההתפרצות קרובה. ראשי „תנובה" במקום טוענים כי היו כבר איומים ברצח — טענות המוכחשות ע"י הסוחרים. אם כך או כך, אין חולקים על העובדה שהאווירה בשוק־הדגים של תל־אביב אינה בריאה, ובריאותו של ציבור רוכשי הדגים אף היא מוטלת בספק.

הקאתולים יצאו בהתקפה על מוסדות יהודיים

הבטאון הקאתולי בבוסטון: היהודים מגלים אדישות מוחלטת בבעיות בעלות ענין משותף לשתי הדתות

— מאת משה אילת, בוסטון —

התקפה חריפה — ומפתיעה — על היהדות האמריקנית הופיעה בשבועון הקאתולי החשוב „פיילוט", היוצא לאור בבוסטון. המאמר מאשים את הקהילה היהודית בסירוב לשתף פעולה עם ראשי הכנסיה הקאתולית בנושאים ציבוריים בעלי עניין משותף לשתי הדתות, ומאשים גם סופרים ואנשי רוח יהודיים באמריקה בהתבטאות אנטי־נוצריות.

המאמר נכתב על־ידי טום מקדונאל, מעורכי „הפיילוט" הנחשב כבטאון בירבו של הקהילה הקאתולית במדינת מסצ'וסטס והשפעתו חורגת מעבר לתחומי מדינה זו. מאמר זה בא בעקבות נאום שנשא האב אנדריו גריילי, שהוא כומר קאתולי וסוציולוג במקצועו. גם בנאום זה הושמעו דברי קיטרוג קשים נגד המימסד היהודי ומנהיגיו.

ה„מבקרים" טוענים, שהמוסדות היהודיים נמנעים מלהושיט עזרה לקהילה הקאתולית במאבק נגד הליגאליזציה של ההפלות המלאכותיות. נושא הנסעיר לאחרונה חוגים גדולים של הציבור האמריקני.

לפני שבועות אחדים פסק בית־הדין העליון של ארה"ב, כי זכותה של כל אשה להחליט על ביצוע הפלה מלאכותית גם ללא נטילת רשות מבעלה. ארגונים דתיים שונים — ובראשם ראשי הכנסיה הקאתולית — יצאו במחאות חריפות נגד פסק־דין זה. הקאתולים אף מארגנים, ביחד עם ארגוני נשים שונים, מאבק ציבורי נגד הליגאליזציה של ההפלות באותן מדינות שטרם אימצו חוקים המתירים אותן.

הקאתולים „וועמים" על המוסדות היהודיים שנמנעים מלשתף איתם פעולה במאבק, למרות שהדעות בין היהדות והאורטודוקסית, לפחות, [illegible] הכנסיה הקאתולית בשאלה זו.

נושא אחר, שהועלה במסגרת „המתקפה הקוכחת", הוא שאלת התמיכה של הממשל האמריקאי בבתי־הספר הדתיים. הקאתולים נאבקים להשגת התמיכה של המימשל הפדראלי ושל מושלי המדינות בקיום בתי־הספר והמוסדות הלימוד הדתיים של הכנסיה. בנושא זה נוצר, למעשה, שיתוף פעולה נאה בין ראשי הקאתולים ובין ראשי הכנסיות הפרוטסטנטיות למיניהן — המגלים דאגה לנוכח ההצטמקות במספר בתי־הספר הדתיים — כמו גם [illegible] בכל ארצות־הברית.

ושוב: „יש בעניין זה מגלים היהודים אדישות מוחלטת", טוען „הפיילוט". „אולי משום שהיהודים יכולים לקיים את מוסדותיהם בעצמם...".

לשיא הביקורת הגיע טום מאקדונל בטענות כלפי מספר סופרים יהודיים ואנשי־רוח מתבטאים ברוח אנטי־נוצרית". טענה זו נשארה „כללית מאוד" — ללא פירוט שמות, ללא אימוכין ומבלי להביא מובאות.

ההתקפה המרוכזת באה כהפתעה מוחלטת על ראשי הקהילה היהודית בבוסטון. ה„ג'ואיש קומיוניטי קאונסיל" — הוא ועד הקהילה היהודית, ארגון הגג של כל המוסדות בבוסטון — מקיים יחסים טובים עם ראשי הכנסיות השונות בעיר בכלל, ועם הקאתולים, שהם הרוב, בפרט. ועדה בין־דתית מיוחדת פועלת מזה כמה שנים, במסגרת ועד הקהילה, בראשותו של רבי מורי רוזמן, הרפורמי הנכבד, המקובל מאוד על הקהילות הנוצריות. ועדה זו יוזמת ומקיימת כנסים בין־דתיים [illegible] היסטוריה יהודית וישראלית. רבי רוזמן אף אירגן ארבע קבוצות גדולות של כמרים עולים לארץ, שביקרו במקומות הקדושים — וחזרו ידידים נלהבים של ישראל.

בפעולות אלו משקיעה הקהילה כספים ומאמצים לא מעטים. ולמרבה האירוניה: אף עתון „הפיילוט" מודפס בבית־הדפוס של ה„ג'ואיש אדווקייט" — העתון היהודי המרכזי של הקהילה בבוסטון...

האם ההתקפה הזו היא אות להחרפת היחסים בין שתי הקהילות ? ראשי המימסד היהודי אינם מקלים ראש, אך טוענים שאין גם להפריז יתר על המידה בחשיבות העניין. „אין לנו ספק", אמר לי אחד מראשי הקהילה, שזוהי „מתיחות מקומית" ואין לה השלכות על יחסי יהודים־קאתולים בארה"ב או בעולם כולו".

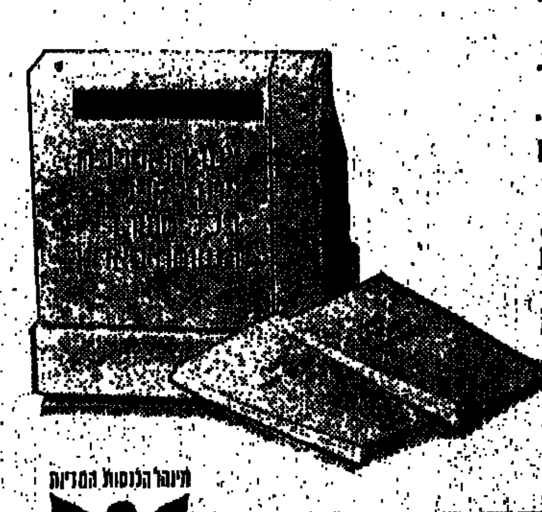
מכל מקום: ועד הקהילה היהודית החליט לצאת בתשובה גלויה נגד המבקרים, באמצעות גילוי־דעת שפירסם ראש „הוועד", מר קליוס פרלמוטר.

פרלמוטר, יהודי נשוא פנים, המקיים בעצמו קשרים הדוקים עם ראשי כנסיות, טען, כי „ההתקפה האחרונה יוצרת מתיחות מיותרת בין היהודים והקתולים — שתי קהילות שחיו בעבר בהרמוניה מלאה, לפי מיטב המסורת האמריקנית של הסלחנות והסובלנות הבין־דתית".

לעצם הטענות מוכיח פרלמוטר, בדברי תשובתו, כי בביקורת ב„פיילוט" הקאתולי „ישנם אי־דיוקים וסילופים רבים המעוותים — במזיד או בשגגה — את התמונה האמיתית".

אך עניין מיוחד יש בתשובה על האשמה, כי [illegible] „התבטאויות אנטי־נוצריות" של סופרים יהודיים.

„זה מזכיר לי", אומר פרלמוטר, „את האשמה נגד הקאתולים, ששמענו בעבר ואנו שומעים עוד לאמור: קומוניזם באיטליה, פרעות באירלנד, [illegible] במדינות אמריקה הלטינית — כל אלה [illegible] הכנסיה הקאתולית"... וכו'".



עצמאי ! כדאי לך להעדיף את הדרך האחרת...

נהל פנקסי חשבונות ותהנה מיתרונות רבים:

* תשלם פחות מס מאלה שאינם מנהלים פנקסי חשבונות.
* יפסק המיקוח בינך לבין שלטונות המס ורישומיך יתקבלו כבסיס לצרכי מס הכנסה ומס ערך מוסף.
* ינוכה ממך רק 10% מס במקור בעד עבודות ושירותים החייבים בניכוי זה.
* תוכל לשמש ספק מורשה של משרדי הממשלה, מוסדות וחברות ממשלתיות, רשויות מקומיות, מוסדות ציבוריים וכו'.
* תוכל להיות „עוסק מורשה" לצרכי מס ערך מוסף ולהבטיח את תקינות קשרי המסחר שלך.

אל תדחה עוד - התחל מיד לנהל פנקסי חשבונות כחוק

ניהול פנקסי חשבונות - חובה וגם כדאי !

מינהל הכנסות המדינה

המטה המשותף להסברה של חובת ניהול פנקסי חשבונות לצרכי מס הכנסה ומס ערך מוסף.

מי אמר שהנהג תמיד זהיר...

בכביש ללא מדרכה - אל תפנה גבך לתנועה. לך בצד שמאל כשפניך אל התנועה.

משרד התחבורה / המועצה הלאומית למניעת תאונות

המטרה: הקמת כוח מרכזי חדש במפלגה הליברלית

ד"ר ישראל פלד, ראש עיריית רמת־גן, החליט באחרונה לצאת משולי החיים הפוליטיים ולהרחיב את השפעתו אל מעבר לתחומי עירו

— מאת אריה אבנרי —

צעדו של ראש עיריית רמת־גן, ד"ר ישראל פלד, שהחליט באחרונה על צירוף רשימת נציגי ה„מעריך" לקואליציה העירונית — הכה הדים בעיר.

נכון כבלה עצמה סיעה ה„מעריך" מראש, לקראת הבחירות הבאות והוכיחה פעם נוספת כי אינה מאמינה בעתיד הנראה לעין, בחילופי שלטון בעיר. [illegible] לא נהנתה מ„הגמוניה פעולית".

אבל, טעות היא לראות במהלך האחרון של ד"ר פלד „תרגיל מוניציפלי" בלבד. באחרונה נקט שורה של פעולות, המוכיחות כי המתרחש במדינה נוגע אליו לא פחות מהמתרחש בעירו וכי בכוונתו להירתם לפעילות ממלכתית.

כבר נתבקש לא פעם ראש עיריית רמת־גן, הידוע כאדם בעל עקרונות, ע"י ידידיו ומוקיריו, לשתלב בהנהגת המפלגה הליברלית ב„ליכוד", עימה הוא נמנה — אך הוא סירב בתוקף. „הייתי סבור, שעלי להתמסר רק לענייני העיר", הוא אומר כיום. „הסכמתי רק לתרום את חלקי לתנועת „מכבי" (ד"ר פלד משמש כיום כיו"ר ההנהלה העולמית של תנועה זו).

פגישות סגורות

בוועידה האחרונה של הליברלים, שהתקיימה לפני כשנה, נדמה היה לרגע כי הוא עומד „לתפוס מנהיגות" — יודעי דבר טוענים כי היתה בהישג ידו — אך ראשי המפלגה, הרואים בו מתחרה רציני, לא הסתירו את שביעות רצונם נוכח הפאסיביות שגילה.

אבל בחודשים האחרונים חלה אצלו תמורה. חולשתו של השלטון המרכזי, ההידרדרות החברתית־מוסרית, השפל הכלכלי והמועקה שפקדה את אזרחי המדינה — כל אלה חברו והדליקו בלישכתו „נורה אדומה". הוא לא הסתיר גם את מורת־רוחו מהמתרחש במפלגתו שהחלה לאבד, לדעתו, את צביונה העצמאי במסגרת ה„ליכוד" והולכת „בעיניים עצומות" אחרי „חירות". חסרונו של מנהיג ד"ר „בעל בית" בליברלים מתנקם, לדעתו, במפלגה.

כאשר הזמין אותו אחיו, הפרסומאי חיים פלד, לשורת פגישות סגורות שהתקיימו בביתו בהרצליה, ושבהן נבט גרעינה של רשימת פרופ' ידין — נענה ברצון. בסתר ליבו האמין, כי מפגישות אלה בהשתתפות אישים כאריאל שרון — ייוולד כוח מרכזי שיכלול, בין השאר, שורת של אישים ידועים ממפלגות אחרות ומחוצה להן ויהווה גורם בעל משקל אלקטורלי לקראת הבחירות הבאות.

התוצאות לא איכזבו אותו, אומנם, שכן קיימת אפשרות ריאלית של ברית פוליטית בין ידין ושרון, העשויה להוליד רשימת אישים משותפת, רשימה שתהווה את לשון־המאזניים בעת הרכבת הממשלה הבאה. „אחרי היסוסים והתלבטויות החלטתי שלא לפרוש מה„ליכוד", אומר ד"ר פלד. „הייתי עושה זאת אילו היה קם כוח מרכזי, שהיה סוחף אחריו את ההמונים ומשנה את פני המדינה".

מ„נותני הטון"

אך מכאן ואילך, שוב אינו מתכוון להישאר בשולי החיים הפוליטיים הממלכתיים. ד"ר פלד החליט להיות מ„נותני הטון" במפלגתו — ומדרך זו, להרחיב את השפעתו אל מעבר לגבולותיה המוניציפליים של רמת־גן.

לשם כך, הוא ינסה להקים במפלגה הליברלית כוח מרכזי חדש, שיהיה מורכב מקבוצות וחוגים שונים במפלגה, המייחלים מזמן למנהיג. הכוונה היא, בין היתר, לאנשי דור־ההמשך ולצעירים שזכו בבחירות האחרונות לוועידת המפלגה בהישגים נאים. מסיבות מובנות אין הוא נוטה להרחיב את הדיבור על כך על מנת למנוע לחצים.

על רקע זה יש להבין את פנייתו האחרונה של ד"ר פלד אל יו"ר הנהלת המפלגה, ח"כ שמחה ארליך, שבה נאמר בין היתר: „אבקשך להביא לדיון באחת מישיבות ההנהלה הקרובות את הנושא של חוסר צדק בחלוקת הנטל על שכבות האוכלוסיה השונות. המדיניות הכלכלית והפיסקלית של הממשלה גורמת לכך, ששכבות רחבות אינן יכולות לעמוד בנטל"... פניות מסוג אחר שיגר בימים האחרונים לגורמים שונים במדינה.

כדרכו, מכלכל ד"ר פלד את צעדיו בזהירות. לפי כל הסימנים, הוא עשוי להפתיע.

ד"ר ישראל פלד בלשכתו
חוסר צדק בחלוקת הנטל

אופקים חדשים בחיל האויר

חיל האויר מציע תפקידים בשרות קבע במקצועות אחזקה, אלקטרוניקה, התפקידים מציבים אתגר מקצועי עם אפשרויות הכשרה וקידום. מקומות השרות-בכל אזורי הארץ.

קבלת מועמדים בלשכות הגיוס
בירושלים כל יום א' בין השעות 15.00 - 09.00
בטבריה כל יום ג' בין השעות 15.00 - 09.00
בבאר־שבע כל יום ד' בין השעות 15.00 - 09.00
בחיפה כל יום ה' בין השעות 15.00 - 09.00

פרטים נוספים אפשר לקבל באיזור המרכז במלפון 03-234735, 03-693800
בימים א'-ה' בין השעות 08.00 - 17.00
ביום ו' בין השעות 08.00 - 13.00
או בכתב לד.צ. 2348, ולציין מס' אישי.
המועמדים יוזמנו לראיון התאמה.

הצטרף למשרתי הקבע בחיל האויר

לשכת הגיוס המשטרתית

דופקים אותך?

כן, אם אינך דורש בפירוש סרט-צילום אגפאקולור.
כי אם אינך דורש בפירוש סרט-צילום אגפאקולור-מישהו עוד עלול לדחוף לך סרט-צילום באיכות נחותה.
אל תיתן שידפקו אותך.

צמרמורת בחלונות הראווה

מי שהתרגל למראיהן של בובות הראווה המסורתיות, הנשקפות בחנויות קרירות מכל חלון־ראווה המכבד את עצמו, יופתע וודאי לדעת, שבאמריקה הכניסו מתכננים צעירים של חלונות־ראווה, תיכסים דרמאטיים חדשים, ליצירת האווירה האופנתית הנשקפת על העוברים ושבים.

רמזים על סקס בלתי־מקובל, פנטאזיות מוזרות ואפילו סצינות של התאבדות, מאורגנות לפרטי פרטיהן, גורמים לכך, ששום עובר ושב, לא יוכל שלא לעצור ולהיות מרותק לנוכח שמתרחש בחלון־הראווה הזה.

*

בין מה שחנויות כל־בו גדולות בארה"ב כבר הספיקו להציג, בעזרת בובות־השעווה שלהן: בובה הדומה לטלי סאבאלאס, מסירה בהינף יד ביקיני קטנטן מבובה אחרת; גבר עובד בתחתוניו ליד כיור רחצה, לידו נערה בתחתונים וחזייה. שניהם נראים כאילו יצאו זה עתה ממיטה סוערת, ועומדים לארוז את מזוודותיהם לקראת חופשה נעימה; סצינות המרמזות על אהבה תוקפנית בין שתי לסביות; אשה הנראית כמוכת טירוף, מטפסת על קירות; או כמה נשים צופות בגופת אשה המוטלת כמי שאיבדה עצמה לדעת, כשלידה בקבוק גלולות־שינה זרוק. אפילו סצינת מטבח, שביצה אחת נשברת על הריצפה — מוצגת באחד מחלונות־הראווה. האחראים על החלון, חייבים להחליף אותה כדי בוקר בביצה טרייה.

כך או כך, נראה, שהרעיונות המטורפים הללו, כובשים לב כל. אנשים עומדים ונועצים עיניים בסצינות אימה הללו, ובהזדמנות זו גם על המוצגים. מה שיותר חשוב: חנויות הללו מדווחות על עלייה מסחררת במכירות, בעיקר של המוצרים הנראים בסצינות אלה.

*

בבוטיק אחד במנהטן, הוצג סיפור שלם: בחלון אחד נראתה יורשת צעירה המשוחחת בטלפון, כשלידה בקבוק אלכוהול וגלולות שינה, ובחלון שני, הוצג עתון, שכותרתו מספרת על מותה של היורשת. היורשת הזו לבשה חולצת משי שמחירה היה כ־1.250 ל"י. באותו יום מכרה החנות את כל מלאי החולצות הללו.

גליון ה„טיים" האחרון המוסר על כך, אינו קושר עדיין את הופעה החדשה הזו, עם הנטייה הכללית הגוברת של מפיקי הסרטים, למשל, לצלות זה על זה בהצגת מראות זוועה ריאליסטיים עד לגבול ריד בבתי־הקולנוע („מלתעות", „המגדל הלוהט", „החטוף המכונה"), משום שסתם רצח שיגרתי או קטסטרופה בנאלית, כבר לא עושים לנו מאומה.

בריחה מכלוב הזהב

הקרמיקאית נעמי שלו, מנסה לבטא את הרצון לשחרור ממסגרות ואת העובדה שהכל, בעצם, חוזרים בסופו של דבר — למימסד

מאת רות מגד

„אמא, מדוע כל האנשים בבית־סוהר? והצפורים עפות למרחב חופשיות?" — שאלה ילדת ז' כשראתה את יצירותיה של הקרמיקאית נעמי שלו, אשר הציגה את תערוכתה השלישית בסדרת עבודותיה בחצר ביתה ברמת־גן.

נעמי, שהיתה בעבר מורה ומחנכת כשמונה שנים, שמעה את הערת הילדה ושמחה. הילדה קלטה את השדר שנעמי ביקשה להעביר לקהל הרחב, באמצעות עבודתה. אומרת נעמי: „הרצון להשתחרר ממסגרות קיים היום יותר מאשר אי־פעם אצל אנשים רבים, נדמה. כי אם, אינך מצליח להשתחרר, אתה כאילו נמצא בבית־סוהר של עצמך, גם אם זהו בית־כלא יפה ונעים: צבעוני ומלא פרחים. מכאן תכיפות הזהובות של מגדלי החומר. הסורגים הצבעונים והם הסוגרים על הצריחים. מי שמצליח להשתחרר, או חושב שמצליח, מרגיש כציפור. את אלה מסמלות הציפורים שלי, העפות מבעד לסורגים, והן צבעוניות ועליזות. באיזה שהוא מקום, אותו בי פחד גדול, למחשבה על ההולך לקרות בעולם שלנו. הכל הופך גלגל נוראי, כולם רוצים לפרוק, לשבור, לתקן את העולם. ואולי אני אומרת: רגע, לא, איני רוצה. כמות שהוא, אני מאמינה, אני רוצה שהעולם ישאר במסגרת. זה נשמע מאוד יפה „לברוח", אבל לאן? כולם חוזרים, בסופו של דבר, למסגרת, למימסד".

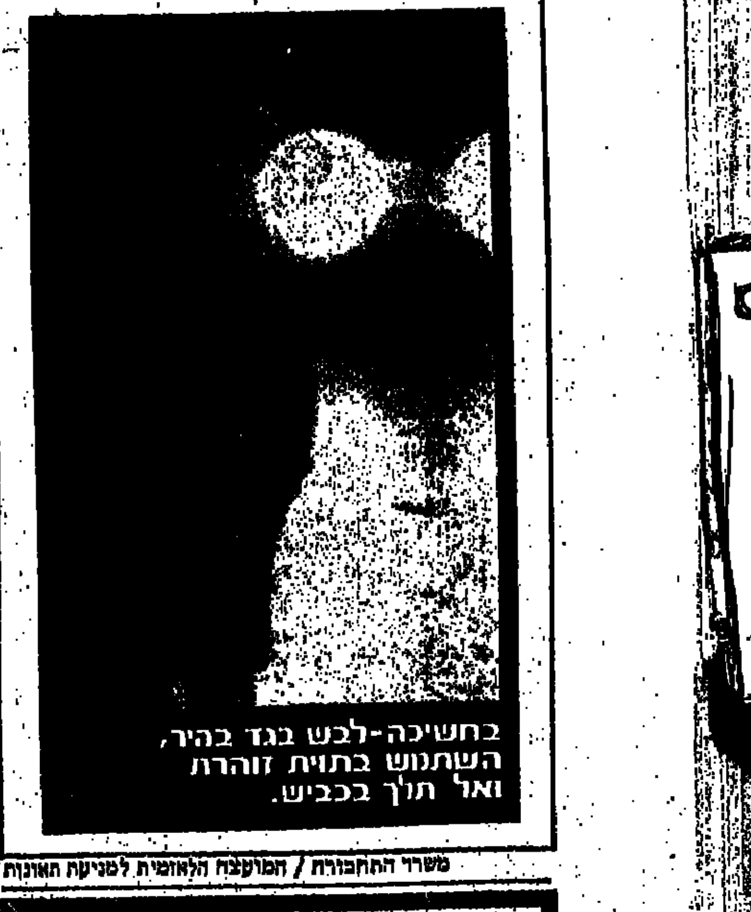
נעמי היא מאותן נשים ורעות, שיש להן בית־קוטג' גדול, ארבעה ילדים (ענת (14.5), שרון (13), ותאומים בני שלוש, ו־בעל בצבא קבע, שכמעט לעולם אינו בבית, והיא מוצאת זמן לכל, ואף ל־קיים חוגים לילדים, ו־ליצור. היא מוצאת את זהותה וביטויה האישי, כאשר היא מתבוננת בעולם מבעד למסגרת חלון ביתה, ואת אשר היא רואה, היא מגישה באותם סלסלוני חימר קטנים.

כנגוד למגדלי ה„אסורים", יוצרת נעמי תמונות תבליט של ראשים מתולתלים בחלונות עם פרחים, בעלי מבט מלא געגועים; קוביות חלולות שהן במה לאנשים המסבים לשולחן החג, ועוד...

נעמי, ילידת מעין־צבי, חונכה וגדלה ברמת־גן, סיימה סמינר למורים, היתה בנח"ל, ולאחר שנישאה לאבנר, עסקה בהוראה כשמונה שנים. „ההוראה היתה אהובה עלי אולם הרגשתי צורך ליצור, לעסוק באמנות.

כשאבנר קיבל תפקיד בירושלים, קפצתי על ההזדמנות והלכתי ללמוד קרמיקה בבצלאל. כששבנו לרמת־גן, התחלתי ליצור וללמד בחוגים. הילדים שלי התרגלו עד מהרה שיש להם אם עובדת חרוצה. הבנות עוזרות לי בבית ברצון. נהגתי על פי שיטת דרייקורס — ללמד ילד לתת ולא רק לקבל. בבוקר, הילדים ... בצוהריים אני ... לחם, ואילו אחר־הצהריים מתחלקות הבנות ... גות, בשמירה על ... לפעמים צריך ... זה לעומת זה; ... מרוגזים קצת, חלון ... רוחץ מזמן, לעומת ... רה הנותנת טעם ... ומה אם הבנות ... מגהץ ביד, או ... ארוחה קלה? כל ... צריך ללמוד לעשות ... הטוב, במסגרתו שלו..."

נעמי שלו: „...שהעולם ישאר כמו שהוא!"



הפתעה טיול

יתקיים טיול לטבריה — 4 ימים (מ־19.8.76—22.8.76) כולל לינה בוילת מלצ'ט

3 ארוחות ביום * אוטובוס הלוך וחזור

המחיר 500 ל"י * עם ארוחות בוקר בלבד 300 ל"י

בפרטים טל. 622997 מ־2.00 — 5.00 אחה"צ. טל. 834203 בערב. מקומות מוגבלים.

אמיר חברה לבנין

רחוב ההגנה 25 פתח־תקוה. טלפון 911878

משרד ג.ג. פתוח בשעות: 10.00—12.00, 17.00—19.00

בונה בפתח־תקוה

ברחוב בן־יהודה 9 דירות יוקרה בנות 5, 4, 3 חדרים

לזוגות צעירים ברחוב אורלוב 44 דירות בנות 3 חדרים החל מ־173.000 ל"י

* משכנתאות גדולות.

בהזדמנות: ברחוב ראובן כץ 38 כפר־גנים דירה 5 חדרים + 100 מטר ג.ג. קומה ג'.

מעשה במכתב קטן

לפני 20 שנה, בהיותו בן 56, קיבל הצייר ל.ס. לורי מכתב נרגש מילדה בת 13, קרול לורי, שטענה כי היא מעריצה את עבודתו. מתוך דחף רגעי, עלה הצייר האנגלי על אוטובוס והגיע — ללא הודעה מוקדמת — אל ביתה של הילדה בפרבר הייווד שבלונדון. שתו תה, פיטפטו והפכו לידידים קרובים. בראשית השנה, נפטר לורי בגיל 88, והשאיר לקרול, כיום אשה נשואה בת 32, את אוסף ציוריו שערכם נסתכם ב־285 אלף לירות־שטרלינג. במשך כל אותן שנים היו הצייר הקשיש והנערה ידידים קרובים. „בעצם, הפכנו בעקבות המכתב לבני משפחה", מספרת כיום קרול. „הוא קרא לי עד ליומו האחרון ,ילדה' ואני כיניתי אותו ,דוד'. נפלא לדעת שאוסף תמונותיו הנערצות שייך כיום לי".

השחייה היקרה של הירושלמים

בגליון החדש של „מה כדאי" סקר על בריכות שחייה, מחירי הכניסה והנקיון השורר בהן □ פרטים על בדיקות בקטריולוגיות שנערכו בגלידות □ סקר על רהיטים להרכבה עצמית □ יחסי גומלין בין עיצוב תנורי אפייה ובישול לבין צורכי הצרכן □ תוכניות חסכון לצעירים, מחירי מציבות ופרטים על צו סימון חדש למוצרי עור.

מאת דבורה שביט

שלושים לירות, הם דמי־מנוי חד־פעמיים לבריכת שחייה פרטית, לעומת 3 לירות — לבריכה ציבורית. רק מי שביקר בשני המקומות יודע, מה גם ההבדל ביניהם, גם מבחינת האחזקה, גם מבחינת הצפיפות וגם מבחינת ההנאה.

בתל־אביב ובסביבתה, יש מבחר גדול של בריכות שחייה פרטיות וציבוריות. אבל, קובלים הירושלמים, מה נעשה אנחנו, שאין לנו ברירה, אלא ללכת לבריכות שחייה פרטיות (אין בריכת שחייה ציבורית)? האם עלינו לשלם בכל פעם 30 לירות לאיש, תמורת כניסה?

תשובה על כך יכול לתת רק ראש עיריית ירושלים, שאת הים אכן אינו יכול להביא לבירה, אבל בריכת שחייה ציבורית, אפשר היה, ללא ספק, לבנות בה.

קור מתאים

על ההבדל בין בריכות שחייה פרטיות לציבוריות, כותב בטאון המועצה הישראלית לצרכנות „מה כדאי", בגליון מס' 11, שיצא בסוף השבוע שעבר.

בעוד שבדיקות בקטריולוגיות (שנעשו אומנם בתחילת העונה) הוכיחו שהבריכות נקיות למדי, הרי שבבדיקות דומות, אשר נערכו בגלידות, נמצא, שמספר החיידקים בגלידה, עולה לעיתים פי עשרה על המותר. חיידקים אינם יכולים להתפתח במזון אם אין הם מצויים בו מלכתחילה, אבל הם יכולים בהחלט להתרבות בו לאחר מכן.

במקרה של גלידות (ר' מוצרים קפואים אחרים) מתפתחים החיידקים, אם מוצר אינו נשמר כל העת בדרגת קור מסויימת.

היצרנים טוענים, שמפעלי הגלידה נקיים בצורה סבירה למדי (תמיד אפשר לשפר, כמובן) ורוב התקלות קורות, דווקא במקררים, בנקודות השיווק. כך או כך, יוצא הצרכן ניזוק, כשהוא למעשה חסר־אונים. השפעתו על בעל המפעל על רשת השיווק — קטנה למדי, ועל כן, כדאי לזכור שאם הגלידה במקרר רכה אפילו מעט, מוטב שלא לקנותה, משום שטרם שמענו, ששירות־המזון תובע לדין, בעלי מקררים שאינם שומרים על דרגת קור מתאימה למוצרים הדורשים איחסון בקירור.

עם זאת, ידוע לנו, ששירות המזון עורך בדיקות תקופתיות של גלידות, אך משום מה אינו מפרסם את מימצאיו. במקרה זה נודע לנו, כי אף הופעלו לחצים על המועצה הישראלית לצרכנות, לבל תפרסם את מימצאי הבדיקות, שערכה בנושא הגלידות.

סקר על רהיטים להרכבה עצמית — אפשר גם כן למצוא בגליון האחרון של „מה כדאי". עורכת הסקר ביקרה אצל יצרנים רבים (ויבואנים) של רהיטים להרכבה עצמית, והגיעה למסקנה: עם קצת רצון ותשומת־לב, אפשר לחסוך מאות רבות של לירות על ריהוט.

עור ופלאסטיק

הגב' אתי גינת שהיא מעצבת מוצר במקצועה, פותחת בסידרת כתבות על יחסי־הגומלין שבין המוצר הישראלי לבין העיצוב הישראלי. בנושא תנורי אפייה ובישול, מגיעה הכותבת למסקנה הנוגעת, שיש קשר קטן מאוד בין עיצוב חולם של תנור האפייה, לבין צרכיה של עקרת הבית. כך, למשל, מיוצרים בישראל 40 דגמים שונים של תנורי אפייה, רובם דו־תאיים.

„יש לציין, שהתנור הדו־תאי הוא פאטנט ישראלי, שאין לו אח ורע בתנורי אירופה, למעט תנורים בעלי תא תחתון, הנשלף במגירה לשמירת החום. מקורם של שני הדו־תאים — בדרישתו של ציבור שומר כשרות, שאינו מערבב מאכלי חלב בבשר. אך הדבר אינו תורם דבר לנוחות של עקרת־הבית", טוענת אתי גינת ותומכת את דבריה בצילומים המאירים את הבעייה.

בהמשך הגליון — מצאנו סקר על מחירי מציבות, על שיבוץ של מיצים ממותקים, ועל תוכניות חסכון לצעירים, המוצעות ע"י הבנקים השונים.

במדור המשפט — בשורה קטנה; תוך כמה חודשים ייכנס לתוקפו צו סימון ארנקים, ילקוטים ו־חגורות, שיאפשר לצרכן להבחין בקלות, בין ארנק העשוי מחומר פלאסטי לבין ארנק העשוי עור, ואם המוצר מיובא או מיוצר בארץ, זאת, כמובן, בתנאי, שהצו יישמר על־ידי היצרנים.

השתלת תינוק באשה עקרה

מאת ד"ר ב. עמוס

שיטה מעניינת וחדשה בשטח המיילדות הגינקולוגית, נוסתה בהצלחה במכון המחקר של אוניברסיטת סאן־אנטוניו, ופורסמה מעל דפי הירחון המדעי „סייאנס".

הניסוי בוצע על שתי קופות באבון, ובסיכומו של דבר, שתי הקופות אמהות לאותו תינוק.

עיקרו של הניסוי היה: השתלת תינוק מרחם אם אחת, לרחם אם שנייה. הצלחתו יכולה לשמש פתרון מוצלח לנשים אשר הביוץ מתרחש אצלן, אך אין הן מסוגלות לשאת ברחמן את התינוק עד הגיעו לבשלות. עתה הן יוכלו, אולי, להשתמש ברחם של אם אחרת.

ראשיתו של הניסוי בוצעה בטקסאס על־ידי ד"ר ד. קרמר וד"ר ג. מור, אשר הצליחו להוציא מרחם הבאבון ביצית שלמה, חמישה ימים לאחר ההפרייה. בשלב זה הביצית עדיין נודדת ברחם, וטרם הגיעה לכלל מאחז ונעיצת שורשים ברחם.

בשלב השני של הניסוי, הושתלה הביצית המופרית בדופן הרחם של אם מאמצת, הנמצאת באותו השלב של המחזור החודשי כמו האם הטבעית. בצורה זו מבטיחים החוקרים כי רחם האם המאמצת, יהיה מוכן לקלוט את הביצית הזרה. שלבי האימוץ, ההתפתחות וההריון נמשכו 174 יום; ובסופו של דבר ילדה הקופה בן זכר בריא ושלם.

בינתיים, זהו הניסוי הראשון של „השתלת עובר" אשר בוצע בבעלי־חיים עילאיים, ולפני שייערכו ניסויים דומים בבני אדם, יש לפתור בעיות רפואיות, טכניות, מוסריות וחוקיות רבות. עם זאת ברור, כי המחקר הנוכחי פתח קו מחשבה חדש בשטח הטיפול בעקרות.

המחקר הנוכחי יאפשר גם מחקרים חדשים בשטח התורשה: כך, קופה בעלת נטייה ללחץ דם גבוה, מעבירה את התכונה הזו לביצית המופרית וכאשר נוטלים את הביצים הללו ומעבירים אותן לגידול ברחם קופות אחרות, עדיין התכונה התורשתית נשמרת. בצורה זו אפשר לגדל במקביל מיספר רב יחסית של קופים עם נטייה ללחץ דם גבוה, לעקוב אחריהם ולבדקם. וכאשר המדובר בפרטים רבים בעלי אותה תכונה תורשתית, אפשר גם להגיע למסקנות כוללות אשר יש להן משמעות סטאטיסטית.

הניסויים בהמשכים שהחל בטקסאס ונמשך בסאן־אנטוניו, הוא, איפוא, פריצת־דרך חדשה בשדה המחקר המיילדותי והגינקולוגי, ואפשר לצפות כי ניסויים דומים ישכללו ויורחיבו את השיטה.

משרד החקלאות

להלן לוח המחירים המוסכם לשבוע מ־25.7-30.7.76

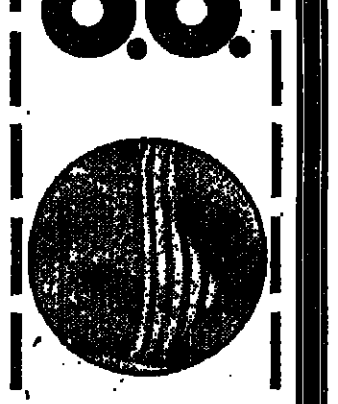
במסגרת ההוזלות בחנויות השרשרת של הסופרסל והסופרמרקט וחנויות פרטיות שהצטרפו למבצע.

	לצרכן ל"י הק"ג
ירקות	
עגבניות מכל הזנים	1.80
גזר	1.80
חצילים	1.05
בצל יבש, מסוג מעולה	1.55
בצל יבש, ארוז בשקיות	1.85
תפוא"ד	2.60
תפוא"ד, ארוז באריזות של 2 ק"ג	2.90
פירות	
תפוחים, מזן גרנד, גודל 6.5	3.20
אגסים, מזן ספדונה, גודל 5.5	4.05
ענבים, מזני דבוקי ותמר בירותי	3.80
ענבים, מזני אלפונס וקרדינל	3.80
ענבים, מהזנים הנ"ל, בחיפה ובצפון	3.40
אפרסקים, גודל 5.5, פרט לזני בבקוק, הרמוזה וג'בלי	5.00
אפרסקים, גודל 6	5.50
אשכוליות, באריזות יצוא	2.70

עופות — פטמים קפואים בשקיות שקופות

	ל"י	מ.ע.מ.	סה"כ
מיני תנועוף (עד 1.1 ק"ג העוף)	10.55	+85 אג'	11.40
גודל 1 (עד 1.450 ק"ג העוף)	10.55	+85 אג'	11.40
גודל 2 (עד 1.7 ק"ג העוף)	9.45	+75 אג'	10.20
גודל 3 (מעל 1.7 ק"ג העוף)	8.33	+67 אג'	9.00
דגים			
כסיף	9.50	+76 אג'	10.26
קרפיונים חיים	13.50	+1.08 ל"י	14.58

קיץ חפשי ומשוחרר עם טמפוני או־בה o.b.



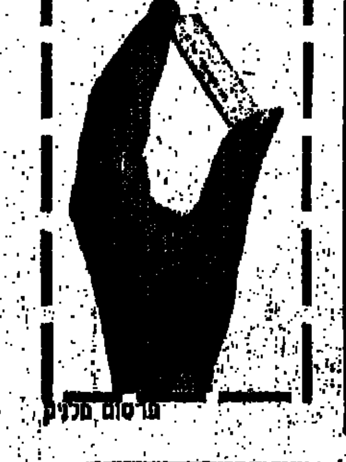
טמפוני או־בה נותנים לך הרגשת בטחון וחופש. תוכלי לשחות בים בביקיני, להתקלח, לרקוד ולרכב על אפניים

חדש! mini

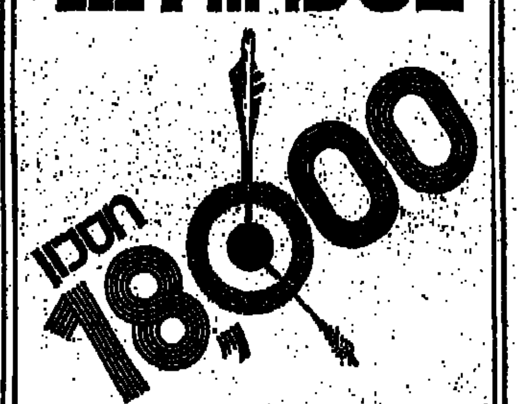
לנערות ולבתולות מתאימים במיוחד טמפוני או־בה מיני. לטמפוני o.b. מיני כשר ספיגה ענק כמו לטמפוני o.b. האחרים. o.b.

חיי חפשיות עם או־בה הטמפון הקטן שכבש את העולם o.b.

להשיג בבתי המרקחת, בחנויות כל בו, בפרפומריות ובסופרמרקטים.



עתה גם בטפחות



משתלם לחסוך בטפחות

לנוחיותך תוכל להרשם:
*בסניפי טפחות בכל הארץ
*הרשמה בדואר: לקבלת טפסים פנה לת.ד. 93, ירושלים
*טלפונית: 02-815395 03-263141
גם בשעות הערב והלילה

בית הספר התיכון למסחר [illegible]

בפקוח משרד החנוך
ת"א, רח' בלפור 38

נמשכת ההרשמה לכתות בוקר ט', י', י"א

חשבונאות-מיכון, פקידות, מזכירות, ממכר.

בחינות בגרות מלאות פנימיות
שכר למוד מודרג ממשלתי.

תלמידי כתות ח' משוחררים משכר לימוד

תעודות גמר ממשלתיות + תעודת בגרות

כך בוצעה "פריצת הבנק הגדולה ביותר בהיסטוריה"

בזכות תכנון מדויק להפליא, העזה ויעילות רוקנה כנופיה אלמונית את כספותיו של בנק בניצה שהתפאר באמצעי הבטיחות המעולים שלו. הפריצה – דרך תעלות ביוב ומנהרה שנחפרה במיוחד – נמשכה כשלושה שבועות ובמהלכה הסתייעו הפורצים באביזרים משוכללים

מאת
אדוון איתן
כתבנו בפאריז

[illegible] שסיפור בדיוני הופך למציאות, כאשר הדבר [illegible] השילוב של דמיון, מעוף, אינטליגנציה [illegible] יוצאת־דופן.

השבוע נעשה ניסיון לעלות בזה: כנופיית עבריינים הגתה והוציאה לפועל פריצת־בנק אשר שום סיפור לא היה מעלה על הדעת להאר בכיוונה. המציאות עלתה על הדמיון בכל הבחינות. הן בהיקפו של השלל — כ־60 מיליון פרנק (כ־600 מיליון ל"י), והן במעוף שהיה דרוש לביצוע הפשיטה ומידת המשמעת והיעילות שאפיינו את בצועה. כך הוצאה לפועל פריצת־הבנק הגדולה ביותר בהיסטוריה.

כדי להגיע אל היעד עשו הפורצים את דרכם מתחת לפני הקרקע עד מערכת־הביוב של העיר ניצה. הפליגו בסירת־גומי על פני תעלות־הביוב, הבקיעו קיר של בנין „סוסיאטה ג'נראל" וחדרו לתוך חדר הכספות של הבנק. שם עשו במשך יומיים כבתוך שלהם ופרצו 317 תאי־כספות.

לאחר שהשלימו את מלאכתם סתמו בבטון ובעמודי־פלדה את הפירצה שהבקיעו בקיר הבנק, ואף מצאו להם זמן לרשום על הקירות: „ללא אלימות וללא משטמה".

העתון השמאלני „ליברסיון" התפעל כל כך מכושר־הביצוע של הפורצים, עד שכתב במאמרו הראשי: „אין ספק כי הם היו ראויים לשלל שנפל בחלקם".

מי הוא „פרופ' איקס"?

הפריצה נעשתה באחת הערים ה־עשירות ביותר של צרפת — ניצה רבת־המותרות, הידועה כ„פנינת חוף־התכלת" וכ„מגרש המשחקים של ה־מיליונרים". אוכלוסיית העיר מורכבת ברובה הגדול מאנשי־עסקים או מיל־יונרים שפרשו מעבודתם, והשואפים, בין השאר, להתחמק משלטונות מס־ההכנסה. הדרך הבטוחה ביותר לעשות זאת היא להניח את כספם במזומנים בכספת של בנק, יחד עם התכשיטים של נשותיהם. רבים מהם סברו, שה־בנק הבטוח ביותר בעיר הוא ה„סו־סיאטה ג'נראל" בן 100 השנים, אחד הסניפים של רשת־הבנקאות הגדולות ביותר בצרפת.

בנין הבנק שוכן במרכז העיר, סמוך לקאזינו המקומי, שם נערכים מדי יום משחקי־מזל בהיקף של מיל־יונים ומתנהלים גשפי־הגאלה האל־גנטיים ביותר של אירופה. לפני שנים אחדות שופץ הבנין. חזית־הבית נב־נתה מחדש בצורה מודרנית, אולם הכניסה האלגנטי שופץ בתשלובת של זכוכית ופלדה ובכל הבנין הותקנו מכשירי־אזעקה אלקטרוניים למניעת גניבות. במודעות־הפרסומת של הבנק נאמר, כי הכספות שלו בטוחות לא פחות ממרתף הבטחון אשר בו שמורות רזרבות־הזהב של ארצות־הברית ב־פורט־נוקס. לאחר הפריצה אמרו כמה מן הלקוחות, כי פרסומת זו היא ש־שיכנעה אותם להפקיד את חסכונותי־הם ותכשיטיהם בכספת הבנק.

חוקרי־המשטרה בודקים את הפר־שה סבורים, כי את רעיון הפריצה הגה איש אחד — לקוח־לשעבר של הבנק, או אחד מעובדיו הבכירים לשעבר. הסתבר כי אדם זה בא לכלל מסקנה, כי אין מצודה שאי־אפשר לפרוץ לתוכה. המשטרה והעתונות גם יחד הדביקו למתכנן הפריצה את ה־כינוי „פרופ' איקס".

קרוב לוודאי כי המתכנן הכין את תכניותיו לאט־לאט ובשיטתיות, וחקר את הנעשה בשטח במשך חודשים ארו־כים. אחרי־כן היה עליו להשיג את הציוד הדרוש: קורות־תמיכה של ברזל ופלדה, סירות, משאיות, מבערי־אצטילן ואפילו שטיחים מקיר לקיר. אחרי־כן היה עליו לגייס את האנשים: חשמלאים, בנאים, שרברבים ופורצי־כספות.

שטיחים מקיר־אל־קיר

על סמך העקבות שנמצאו במקום הגיעה המשטרה לכלל מסקנה, שבתוך הבנק עבדו 7 עד 8 אנשים, בעוד [...] עד 7 עבדו בחוץ. הללו עסקו [...] כשאיות וסירות. כריית המנהרה [...] כמת חוזרים.

קרוב לוודאי שהעבודה ה[...] לפני שלושה שבועות. המשימה ה[...] שונה היתה השגת זרם־חשמל. ה[...] צים השתמשו בחוטי־החשמל ה[...] דרך החניון התת־קרקעי, ב[...] 150 מטר מאחורי הבנק. הם [...] כישם חוט־חשמל לאורך המרחק [...] שבין החניון לבין מערכת־הביוב, [...] חיברו אליו מנורות־ניאון. לאחר [...] להם אור, יכלו לגשת לחפירת [...] מנהרה.

האנשים אשר עליהם הוטלה [...] שימה הזאת נסעו תחילה לאורך [...] קטן, אשר לפני מאות בשנים חצה [...] העיר וכיום הוא זורם ברובו [...] מתחת לפני הקרקע. אחרי־כן [...] לאורך 400 מטרים בסירות גומי, [...] להעלת־הביוב המרכזית מתחת ל[...]

הפורצים הקפידו על כך, [...] החשמל לא יהיה תלוי בצורה [...] הם הצמידו אותו בצורה אלגנטית [...] קירות תעלת־הביוב בעזרת [...] פלדה וכיסו אותו מלמעלה ב[...] גומי, כדי להגן עליו מפני הלחות.

במשך שבועות אחדים עסקו הא[...]שים בחפירת המנהרה, תוך שימ[...] בחשמל. המנהרה נחפרה באורך 8 מ[...] — עד קיר הבנין. מסתבר, כי ה[...] עבדו רק בלילות, בעת שעובדי הבנק אינם בתפקיד. מדי בוקר הקפידו לסלק לא רק את הציוד שלהם אלא גם [...] טונות העפר הרבות־מספור אשר [...] פרו מן המינהרה. לאחר הפריצה [...] נשאר במקום אף סימן לאדמה שנח[...] שום איש מעובדי הביוב לא הבחין במשך כל הזמן שמשהו אינו כשורה.

על ריצפת המינהרה התקינו הפור[...]צים שטיחים מקיר אל קיר — כנראה כדי לשמור על השקט ואולי גם לנוחותם האישית במהלך עבודתם [...] ממושכת. מפקח־משטרה מסר אחרי[...] כי השטיחים היו „מאיכות גרועה" אך הוא הוסיף כי לאחר כללות [...] התכוונו להשתמש בהם רק [...] אחדים.

צילומי־עירום בכספת

את מהלומתם הסופית הנחיתו ה[...]פורצים ביום ו' שעבר, כנראה [...] קלה לאחר 5 לפנות ערב, אחרי [...] שערי הבנק נסגרו לסוף־השבוע.

החולייה בת 7—8 האנשים, של[...] הם הוטל לעבור בתוך הבנק, [...] לאורך הנהר במשאית. מיד לאחר [...] ניעם הסתלק הנהג עם המשאית, [...] לשוב ולאסוף את הפורצים ביום [...] בלילה. לאחר שהמשאית עזבה את [...]

[...] הפורצים בסירות גומי על פני [...] הביוב לאורך 400 מטר. עד [...] [...]הרה.

[...] לאנשים שעבדו במקום לפ־[...] השתמשו גם הם במכשירים [...] כדי להבקיע את קיר הבנק. [...] כי עבודה זו לא נמשכה יותר [...] אחדות — ובסיומה כבר היו [...] מרתף־הכספות התת־קרקעי של [...] כל הסימנים מעידים, כי חישו־[...] היו נכונים ומדוייקים עד הסנטי־[...] האחרון.

[...] שמצאו את עצמם בתוך [...] הכספות דאגו בראש וראשונה [...] האישית. כורסאות הובאו [...] המסוכים, והפורצים אף דאגו [...] עצמם אספקה: מזון, יין, מים [...] וקפה, אשר אותו חימו על [...] כירה חשמלית קטנה שהביאו [...]

[...] נגשו לעבודה והחתילו [...] את תאי הכספות של הלקוחות, [...] כספותיו של הבנק עצמו.

[...] שהותם בתוך מרתף־הכספות [...] לפורצים כמה וכמה הפתעות [...] זאת, הודות לסידור מיוחד [...] בבנק לנוחיותם של לקוחות [...] להפקיד דברי־ערך בכספו־[...] בימי סוף השבוע, כאשר הבנק [...] לשירותם של אלה מותקנת ב־[...] מיוחדת, שבאמצעותה אפ־[...] להטיל דברי־ערך לתוך חדר ה־[...] מן הרחוב, בזמן שהבנק סגור. [...], כי שלל בשווי כמה מיליוני [...] נפל בצורה כזאת ישר לזרו־[...] של הפורצים, תוך כדי שהותם [...].

[...] עבודות הפריצה של תאי־הכס־[...] הגאנגסטרים בעזרת מבערי־[...], להפעלתם של אלה צרכו לא [...] 30 מיכלי חמצן. באחת הכס־[...] [...] שנפרצו נמצאו צילומי [...] של אשה. מסתבר, שהצילומים [...] נועדו לשמש כמזכרת או כאמ־[...] על ידי אחד מלקוחות [...], התמונות הפורנוגרפיות מצאו [...] הפורצים והם הדביקו אותן [...] המרתף שבו עבדו — כנראה [...] את מצב־רוחם תוך כדי [...].

מכשירי־קשר ניידים

[...] שעות הלילה המאוחרות של [...] הספיקו לפתוח למעלה מ־300 [...], אולם הם היו בררנים מאוד [...] השלל שלקחו עמהם. הם לקחו [...] ואבני־חן בגודל בינוני, [...] אחריהם ניירות־ערך וגם אב־ני־חן יקרות במיוחד ויחידות במינן, משום שאחרי אלה קל להתחקות.

לפני צאתם מן הבנק רשמו על הקירות את הכתובת „ללא נשק, ללא אלימות וללא משטמה", וכן ציירו עליהם את סימן־השלום אשר בו מש־תמשים במערב־אירופה פעילי המאבק נגד המלחמה הגרעינית.

הפורצים יצאו מן הבנק באותה דרך שבה נכנסו אליו. מסתבר, כי המשאית שהביאה אותם המתינה להם ואספה אותם בזמן מוסכם מראש. חוק־רי המשטרה סבורים, כי חוליות־הביצוע עמדו במשך כל העת בקשר־רדיו עם „פרופ' איקס" באמצעות מכשירי־קשר ניידים. הם השאירו אח־ריהם חלק ניכר מכלי־העבודה שלהם, אבל הקפידו שלא להשאיר דבר העלול לסייע לזיהויים.

ארבעה ימים לפני הפריצה נגנבו מנמל ניצה ארבע סירות־מנוע מהי־רות, והמשטרה סבורה כי הפורצים השתמשו בהם כדי להימלט לחוץ־לארץ — כנראה לאחד מנמלי איטליה.

60 מפקחי־משטרה עובדים בחקי־רת הפריצה, אך עד כה לא מצאו כל עקבות ממשיים העשויים לסייע להם להגיע אל הפורצים. אולם החוקרים מקווים שבמוקדם או במאוחר ימצאו עקבות כלשהם. הם מזכירים שגם שוד הרכבת הגדול באנגליה, שנעשה גם הוא על ידי מקצוענים ישלים וממוש־מעים, פוענח רק חודשים אחדים ל־אחר המקרה.

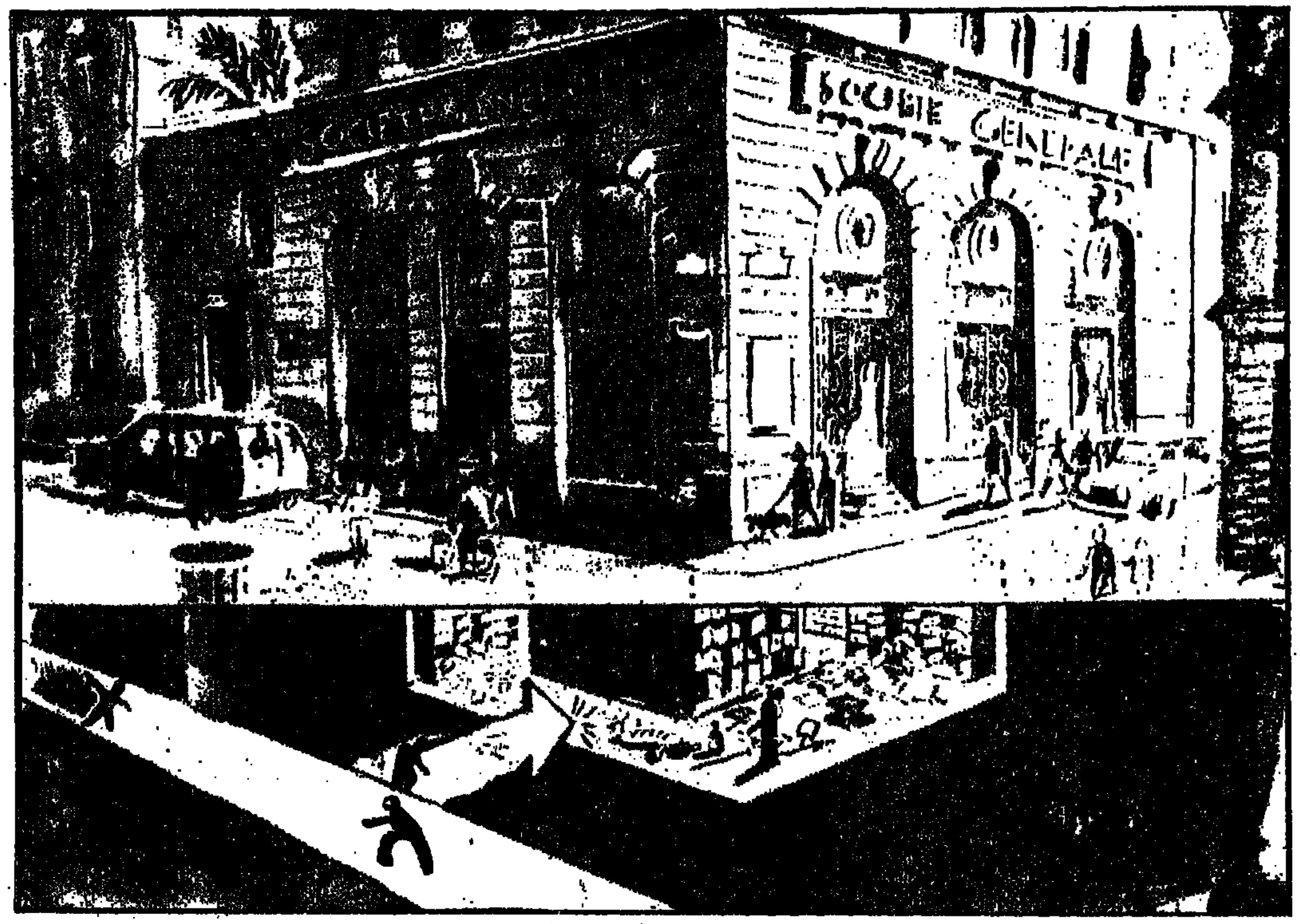
„במוקדם או במאוחר יימצא מי־שהו שידבר", אומרים חוקרי המשטרה. עם זאת מביאים בחשבון את האפש־רות שהפורצים באו מאיטליה, שם ארע לא מכבר מעשה־פריצה דומה, אם כי בקנה־מידה קטן יותר.

הבנק יאמין להודעות

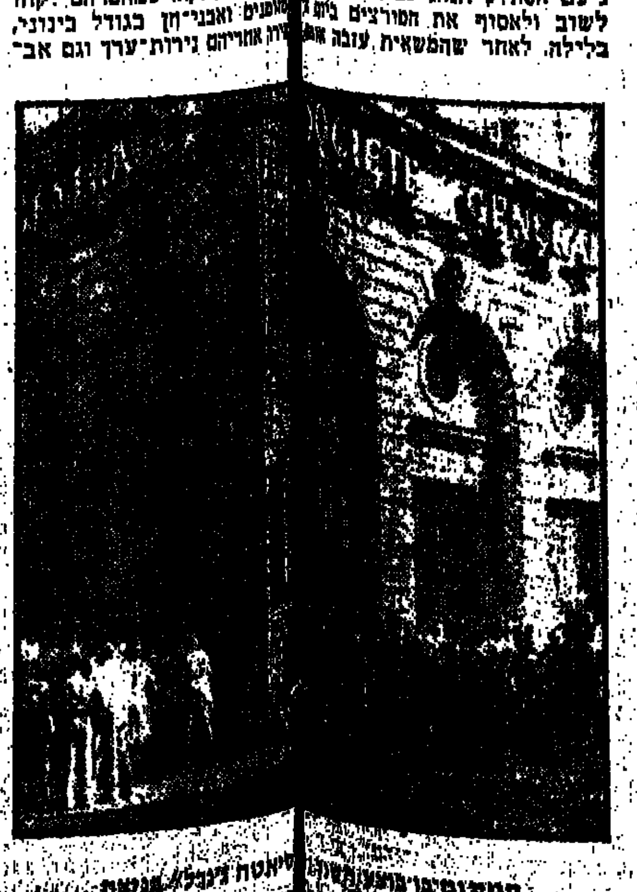
המשטרה מאמינה, כי בסופו של דבר תימצא דרך להתחקות על עקבו־תיהם של הפורצים באחת משתי דר־כים: כאשר ינסו למכור את אבני־החן והתכשיטים הגנובים, או באמצ־עות בדיקה שיטתית של כל האנשים שעבדו בעבר כפקידים בבנק, כמתנ־דסים בעיריה, או שנימנו עם ציבור הלקוחות של הבנק.

בצורה הקשה ביותר נפגעו בעלי הכספות. כמה מאות מהם כבר התקשרו עם הבנק והגישו רשימות של החפצים הערך שהיו בכספותיהם. מובן מאליו שאין כל אפשרות לבדוק את הרשימות הללו, אך מסתבר כי הבנק יתן אמון [illegible] אותם. למעלה מ־100 מבין בעלי הכספות טרם מסרו את הודעותיהם — ופקידי הבנק סבו־רים כי קרוב לוודאי שהללו חוששים מפני שלטונות מס־ההכנסה יותר מש־הם מצטערים על ההפסד שנגרם להם.

מכל מקום דבר אחד ברור: הגנבים עודם חופשיים. אם אמנם הם נוהגים לפי המקובל בסיפורי־המשע, הרי הם נמצאים עכשיו אי־שם באחד החופים שטופי־השמש של אמריקה הלטינית, מבלים עם נערה יפהפיה ולוגמים בהנאה משקת קריר ומרענן.



זהו תרשים הבנין של בנק „סוסיאטה ג'נרל" בניצה, שם אירע השבוע השוד. התרשים מראה חתך של החלל שמתחת לבנק ובו תעלת־הביוב המרכזית שעליה הפליגו הפורצים והמנהרה שחפרו אל מרתף־הכספות. החץ שבקצה המנהרה מראה את הנקודה שבה הבקיעו את קיר־הבנק כדי לפרוץ לתוך המרתף. בזמן שהפורצים עבדו למטה נמשכה למעלה תנועת העוברים והשבים כרגיל, בלי שהרגישו בכל תופעת יוצאת־דופן.



[...]טאת ג'נרל" בניצה

בעיקבות ריאורגניזציה בחטיבת־החדשות של שידורי־ישראל המתוכננת לחודשים הקרובים —

אופי ייחודי לכל אחד משלושת היומנים היומיים

שינויים ניכרים יחולו, כנראה, בחודשים הקרובים במהדורות־החדשות ובשלושת יומני־החדשות של שידורי־ישראל. חגי פינסקר, שהחל בניהול הרדיו לפני כחמישה חודשים, הותר לריאורגניזציה בתחום החדשות;

כל אחד משלושת המאגאזינים היומיים יישא אופי ייחודי ונבדל, יתרכז סביב 3—4 נושאים עיקריים ויופקד בידי צוות־עורכים קבוע. מאגאזין „הבוקר הזה" ירבה, לפי תוכנית זו, במידע המשרת את המאזין; המצב בשווקים, בכבישים, בבורסה, הצגת־הבכורה של ליל־אמש וכו' — לצד החדשות העיקריות של הבוקר; מהדורת „בחצי־היום" תוקדש בעיקרה לנושא מרכזי „בוער", לראיון עם „אישיות בכותרות" וכו'; מאגאזין הערב „היום הזה" יהיה הרציני והמעמיק ביותר — יכלול ראיון עם אישיות מרכזית (שתימשך רבע שעה ואף יותר), תחקיר על נושא אקטואלי וכו'. מתכונת זו אמורה — לדעת פינסקר — לתת קונטרסט רחב ומשמעות לכתבות, המובאות היום כפרגמנטים בודדים ונעדרי חוט־מקשר.

מהדורות־החדשות תתמשכנה 7—10 דקות, ותכלולנה גם דיווחי־כתבות מידיים — בנוסח „הפריצות לחדשות" שהונהגו לפני כשנתיים, אך התמידו בה חודשים ספורים בלבד. כך תימנע, באמצעות הריאורגניזציה בכל־לוחה, החזרת בוואריאציות — ארבע פעמים — על אותו עניין עצמו, כאשר יש קיצור־החדשות, „החדשות במלואן", קיצור־היומן והיומן המרוחב.

שינויים אלה התעכבו עד כה — לדברי פינסקר — בעיקר בגלל מיבנה חטיבת־החדשות, המורכבת משתי מחלקות השומרות כל אחת על האינטרס שלה: מחלקת־החדשות — המופקדת על מהדורות־החדשות ומחלקת ענייני־היום — המופקדת על היומנים־המאגאזינים. הכתבים משרתים בעיקר את המחלקה השניה, ובגלל הקשר הרופף בין שתי היחידות — אין שילוב אינטגראלי בין מהדורות החדשות והיומנים.

כדי לגשר בין שתי המחלקות בחטיבת־החדשות, יוקם בצמוד לחדר־החדשות — חדר־תקשורת, בו תתרכז רשת־הכתבים. הוצאות הקמתו יסתכמו ב־30—40 אלף ל"י — והוא יושלם כנראה, תוך חודשיים.

פינסקר מוכן „להריץ" לאלתר את החידושים המתוכננים — אלא שחלק מראשי־החדשות סבור, כי יש להמתין להקמת חדר־התקשורת. בינתיים הודיע ועד העובדים העיתונאים להנהלת הרדיו, כי העובדים לא יאפשרו את הפעלת התוכנית — ללא מו"מ מוקדם איתם והכנסת שינויים בתנאי עבודתם.

מאחר שניהל את חטיבת־החדשות בסוף שנות השישים, כאשר הונהגו יומני־החדשות, רואה את עצמו פינסקר כאחראי לקונספציה הנוכחית בחדשות — וגם לאנומליות שנוצרו. „אני יצרתי את האנומליה", הוא אומר, „ואני מקווה לגמור איתה". □

הצמדת האגרה לסל ההתייקרויות?

מנכ"ל רשות־השידור יצחק לבני מתכוון להציע בקרוב לוועדת־הכספים של הכנסת — להצמיד את תעריפי אגרת הרדיו והטלוויזיה לסל־ההתייקרויות. אם תתקבל הצעתו, תהיה ההעלאה באגרה אוטומאטית — ורשות־השידור לא תיאלץ לחזור ולבקש מוועדת־הכספים, מדי שנה, להעלות את סכומי האג. ה. הא־רז לשנתית, ששיעורה הנוכחי הוא 290 ל"י (מס־ערך מוסף עדיין אינו נכלל בו) — מכסה כיום כ־65% מתקציבה השוטף של רשות־השידור, המסתכם ב־2 מיליון ל"י.

לדברי יצחק לבני, מיועד הסדר כזה להפחית את תלותה הכספית של רשות־השידור בכנסת ובחקיקת הממשלה — ויש לראות את הצעתו זו כחלק מהמערכה על שמירת עצמאותה של הרשות הממלכתית.

שולמית טנא

בין המישדרים

המליאה דנה במעורבותה ברשות

מליאת רשות־השידור מתכנסת היום בירושלים, כדי לדון על... עצמה. הסעיף העיקרי בסדר־היום: „מעורבותה של המליאה בנעשה ברשות". הנושא מובא לדיון בעקבות פנייתו של שר החינוך והתרבות, מר אהרון ידלין, אל כל אחד מ־31 חברי המליאה.

במיכתב אישי, ששיגר לפני כחודש וחצי לחברים — דרש מהם ידלין (שהוא השר הממונה על ביצוע חוק רשות־השידור) להפעיל את מלוא סמכותם. כן הזכיר להם, כי הסמכות לאשר את המערכת העונתית של השידורים — אינה מתנגשת בסמכותה של המליאה להחליט מדי פעם על גורלו של מישדר מסויים.

כידוע, מעלים באחרונה חברי־כנסת את התביעה לשנות את חוק רשות־השידור — להכפיף שוב את הרשות הממלכתית למשרד ראש הממשלה (כפי שהיה עד 1965) ולהדק את הפיקוח הציבורי־פרלמנטארי עליה.

לעומתם טוענים המצדדים בעצמאותה של הרשות, כי החוק במתכונתו הנוכחית — כולל למעשה די סייגים וגדרות, המאפשרים פיקוח יעיל על השידורים. ומעניק „שיניים" למוסדות הרשות: המנכ"ל, הוועד־המנהל והמליאה, המתמנים גם לפי מפתח פוליטי. חוק רשות־השידור מאפשר לפטר את מנכ"ל הרשות — „אם הממשלה החליטה להעבירו מתפקידו", והשר הממונה על ביצוע החוק (כיום, כאמור, זהו שר החינוך) מוסמך ללחוץ על יו"ר הרשות להתפטר מתפקידו.

לחברי מליאת רשות־השידור זכות התערבות בלתי־מוגבלת במערכת השידורים ובתוכנה. סעיף 13 בחוק מגדיר את המליאה כגוף „המתווה את קווי פעולתה של הרשות", וקובע כי תפקידה „להנחות את הוועד־המנהל בביצוע תפקידו".

השאלה היא — אם מוסדות רשות־השידור ממצים כראוי את סמכויות־הפיקוח שלהם. בישיבותיה של המליאה, המתכנסות לפחות שש פעמים בשנה — נשמעות שוב ושוב הערות, שאין היא מתפקדת כראוי. חלק מחבריה, שהם ברובם אנשי־ציבור, עמוס בתפקידים שונים ואינו מכבד בנוכחותו את כל הישיבות. מערך־שידורים חדש — של הטלוויזיה, שידורי־ישראל וגלי־צה"ל — מובא בדרך־כלל לאישור המליאה כשבועיים־שלושה לפני הפעלתו, ולגוף זה לא נותר אלא לברך על המוגמר.

בישיבתה של היום, איפוא, קוראת המליאה את עצמה — ביוזמת שר החינוך והתרבות — לסדר...

מלכה חג'ג' (מימין), ציון נוראל ושרה שוקרצי ב„חבלי אנוש" מאת שלמה חזיז

שלוש יצירות חדשות בתיאטרון־מחול „ענבל"

סטייה מן הקו

תוכניתו החדשה של תיאטרון־מחול „ענבל", מצביעה על שינוי מדיניות־המחול של הלהקה. דבר זה הוא לטובה — אך דומה ששינוי גדול מדי, יהרוס את ייחודיות הלהקה. בשלב מסויים היתה סכנה, שלהקת „ענבל" תהיה סטריאוטיפית מדי. הסכנה כעת היא, שהלהקה תאבד לגמרי את אופיה. אם רוצה „ענבל" להמשיך את חיית הנאים, עליה לגדול מתוך המסורת שלה — ולא לשבור את המסגרת לגמרי.

הן היצירה של אנה סוקולוב והן זו של אושרה אלקיים־רונן, היו בעלות איכויות משלהן — אך קיננת בין ההרגשה, שיצירות אלו תואמות יותר להקות אחרות. רק שלמה חזיז, ברעיוננות חדשה, נשאר קשור בחבל־טבורו — באופן מילולי ופיגוראטיבי גם יחד — למסורות של להקת „ענבל", לתנועות שלה ולשפתה. היתה ביצירתו „חבלי אנוש" התפתחות — מתוך היסודות המוכרים של מחולות „ענבל", שניכרו בריתמוס המחול ובנושאו.

*

„חבלי אנוש" היא יצירה בעלת מתודה בסיסית, שנבעה ישירות מתוך נוגות הרקדנים. התפאורה החסכונית — אך הבורירה (משה בן־שאול), הצלילים המתאימים (עובדיה טוביה) ...הריקוד — התלכדו למחול מלא הבעה ותנועה. היו אומנם, בביצוע קטעים לא מלוטשים, להוציא את הרגעתו המדהימה של ציון נוראל — אך כל הרקדנים היו יפים, ותרמו לאגדה חזות פלאסטית. תוכנה של זו: מלידתו של אדם, דרך שלבי בהלותו וחיי האהבה שלו ועד למאבקו הבוגר עם דמות בכחול — לא ניתק לרגע חבל הטבור, הקושר אותו ל„אמא" (ואולי לעמו?). הכוריאוגראפיה הציעה כמה קטעים נפלאים, כגון התמלגות הראשים של האוהבים; אם כי בלטה מדי עם סטיה לכיוון אקרובאטיקה. כגון הדואט הצעירים — היה המירקם בכלל מלא עוצמה וחיים.

אף יצירה של אנה סוקולוב אינה יכולה להיות משעממת, אך מפתיע עד כמה „שיר השירים" קרוב לבינוניות. למרות שהיא מכירה את הטכניקה של רקדני „ענבל", דומה שלא הצליחה לנצל אותם במיטבם. היו במחול התקבצויות נאות של זוגות, רגעים בהם דמו הרקדנים לעיטורים מפוסלים והדואט־אהבה יפה בין שרה שיקרצי וציון נוראל — אך הצרוף של התלבושות, המוסיקה (שצליליה לא הגיעו לאחדות עם התנועה), הכוריאוגראפיה והלהקה עצמה, לא יצר באלט גדול.

*

איש לא יוכל להאשים את אושרה אלקיים־רונן בחוסר דימיון. יצירתה „והים איננו מלא", הכוריאוגראפיה החדשה השלישית בתוכנית, היתה חלום בלהות מלא עוצמה ואפילו מפחיד. למרות שלא כל האמצעים בהם השתמשה, היו מקוריים — היתה התוצאה משביעת־רצון. הגלופות המתעוותים, הזרועות המתמתחות, הקבוצות המתאחדות ונפרדות — היו מאקבריים סוריאליסטיים. אולם, היה להם יותר מן המשותף עם פול טיילור מאשר עם „ענבל".

אף כי השם המרשים ביותר בתוכנית, זו של „ענבל" הוא אנה סוקולוב — היצירה הטובה ביותר בה, היא „חבלי אנוש" מאת שלמה חזיז.

דורה סודין

רשת א'

...הקלטות מ מרתון בטהובן: סונטה אופוס 102 לצ'לו ופסנתר, סונטה מס' 7 לכינור ופסנתר (סטריאו).

11.00 „קלאסיקל", וילה לובוס: „מגדלנה" — סוויטה; גרשווין: רפסודיה בנוסח בכדו; קורט וייל: „אופרה בגרוש" — סוויטה.
14.00 חדשות וסקירת עתונות עירונית.
14.10 „אם וילדי".
15.00 „רגע של עברית".
15.01 „על ציונות ושפיות דעת" — חלק ג' (שידור חוזר).
15.50 „מרחבה" — ערבית של יום יום (שידור חוזר).
15.55 „ספר חדש" — סקירה.
16.05 „מוסיקה ליום ראשון" (סטריאו), באך: מיסה בסי־מינור (חלק ראשון).
17.15 „דיוקן של מלחין" — ג'ון קייג', מלחין אמריקני בן־זמננו (סטריאו).
18.55 „לחקלאי".
18.05 „חליל במים" — מי חיי קלוד דביסי.
18.45 תוכניות לעולה.
20.45 „צלילים משלנו", יצירותיהם של מרדכי סתר, רם דע־עוז ופ. בן־חיים.
21.30 עיונים בפרשת השבוע, מפי פרופ' ישעיהו לייבוביץ'.
21.50 „שיחות בהלכה", מפי הרב חיים פרוס.
22.05 „מוסיקת־לילה" (סטריאו), וובר: הפתיחה „פרציוזה"; מנדלסון: סימפוניה מס' 3; ברהמס: שלישיה מס' 1 בסי מא־ז'ור.

האולימפיים — אתלטיקה נשים חצי גמר.
22.05 „איפה נכשלנו". „מרוץ שליחים". על שליחי העליה והתסבוכת בחו"ל.
23.05 „רגע של עברית".
23.06 שידור מן המשחקים האולימפיים.
00.10 „שירים משלנו".
01.05 „רגע של שיר".

רשת ג'

להיטים בשרשרת חדשות כל שעה, מתחילת השידורים ועד סופם.

גלי צה"ל

12.05 ד"ש עם שיר.
12.45 „שלושה לפני אחת" — רבע שעה בענייני היום.
13.05 דו־קרב בצהרי יום. מגישים: אריה ברק ומיכל רמות (שידור חוזר).
13.55 הודעות לחיילים.
14.05 „רדיוספורט".
15.05 טובים השלושה — הגשה בשלושה קולות עם רם תרמור, כרמל בן־אסרים ואלי ישראלי (עד 16.55).
16.55 „מי מפחד מכלכלה" — עם דוד כוכב.
17.05 „יומן הערב".
18.05 „תיק אישי", עם תת אלוף מימון. מראיין נחמן אוריאלי.
18.35 „מחט בערימת הלהיטים". מגיש: אריה ברק (עד 19.53).
18.57 „מה נשמע".
19.53 „על כל פנים" — שיחתו של פרופ' שרגא שמיר, „על מגמה שכמעט נעלמה".
20.05 „כרצונכם" — מערכונים ושונונים לפי בקשות. מגישה: מיכל רמות; „כותרת משנה" — פינתו של יוסף לפיד.
21.05 „ימים טובים" — „ימיו של אגם החולה", תוכנית שניה (שידור חוזר).
22.05 „מסיבה ספרותית" — על ספרות, ספרים סופרים וקוראים. מגישים: יצחק בן־נר ונתן אלדור (עד 23.45).
00.05 „איפורי לילה קלאסיים" — עם רם עברון (עד 02.00).
02.00 מיבזק ידיעות.
02.05 „לא רוצים לישון" עם אורלי יניב (עד השעה 05.00).
03.00 מיבזק ידיעות.
05.00 מיבזק ידיעות.
05.05 „חמש חמש" — מוזיקה אל תוך השחר (עד 05.58).

רשת ב'

11.05 „במיקצב יוצר".
12.30 „שירים משלנו" — שירים ישראליים.
12.53 „מאלף עד תו".
13.05 „בחצי היום".
13.30 „לי ולך — שיר וברכה" (עד 15.00).
15.05 „מצעד הפיזמונים הלועזיים" (עד 18.00).
18.05 „מצעד הזמירות החסידי".
18.45 „היום בספורט".
19.00 חדשות ו„היום הזה".
19.47 פרקי היום בתנ"ך.
20.05 „מועדון שעון הזהב".
21.05 שירים עבריים.
21.30 שידור מן המשחקים.

טלויזיה

אולימפיאדת מונטריאול
16.30 תקציר אולימפי.

17.30 „אות־אות־אות" — סידרת תכניות לגיל הרך עם גידת עדי, רפי גרנות, ועזרא דגן. מפיקה: דנה כוגן — במאית: ורדינה ארן (שידור חוזר).
18.00 „ריצ'רץ'" — תוכנית שעיקרה יצירות של ילדים. מוסיקה: צלילת רוזן. במאי: אלי רבינוביץ.
18.30 קיצור החדשות (ערבית).
18.32 „לסי": „הגברת מנבדה" (אנגלית. תירגום עברי־ערבי).
19.00 סידרת דוקומנטרית (ערבית, תרגום עברי).
19.30 חדשות ו„יומן השבוע" (ערבית).
20.00 „עלים ו„עלימה" — שבועון לנוער. מפיקה: רות דובנר. במאי: יצחק גורן.
20.30 „הכל נשאר במשפחה": „עזר כנגד", שוב נתקל בדעותיו של ארצ'י על שוויון זכויות האשה — והפעם הן מופנות כלפי איירין, בת השכנים (אנגלית, תירגום עברי).
21.00 „מבט לחדשות".
21.30 „במבט שני".
22.00 „רחוק מן הכורך": „קול האמת", מאת: ארנסט בייטס. צעיר מנסה לגלות פרטים מעברו של אביו שנפטר. ובמהלך חקירתו הוא מגלה דברים מעניינים.

אולימפיאדת מונטריאול
22.50 אתלטיקה: גמר דו־קרב, גובה גמר נשים; 800 מ' גמר — גברים; 400 מ' משוכות — גמר גברים; 100 מ' גמר נשים; 200 מ' רגע גמר — גברים.

24.45 חדשות.

אולימפיאדת מונטריאול
24.35 „יומן אולימפי", שידור חי.
01.00 שחיה — שידור חי, 800 מ' חופשי גמר נשים; 400 מ' ... גמר ...; 200 מ' ... (ב) 100 מ' ... 100X4 ...

בטלויזיה הלימודית
15.30 אנגלית לכיתות ח'.
15.43 „קול ראשון" — ... בית מוסיקאלית ... כישרונות צעירים.
15.58 ...

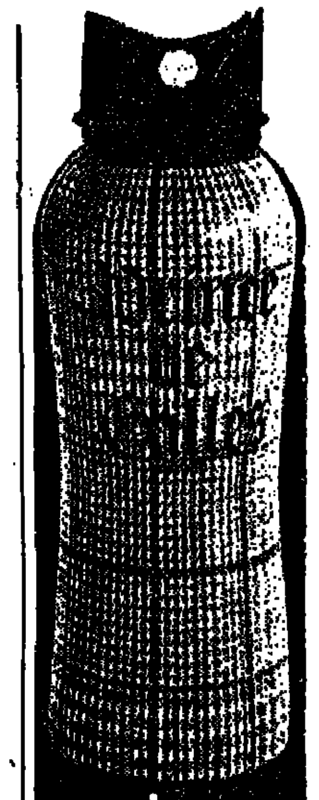
לכל תכנית טלויזיה ZENITH עם מעגל הקסמים

הדוד המעולה
תוצרת **כרומגן**
קבוץ שער העמקים
מיוצר בהשגחת
מכון התקנים הישראלי*

חדוד המעולה כרומגן משווק בישראל ובארצות אמריקה, אירופה, אסיה ואפריקה, התכונות הבלעדיות שיש רק לדוד המעולה כרומגן:
- הדוד המעולה עובר בקורת איכות בלחץ מים של 12 אטמוספרות, למרות שלחץ הפעולה הנדרש הוא 6 אטמוספרות בלבד.
- לדוד המעולה ניתן במסגרת האחריות, שרות בבית הלקוח ובמידה ויש צורך בפרוק הדוד והובלתו למפעל — נעשה הדבר על חשבון כרומגן.
- הדוד המעולה מיוצר בהסכם ידע עם חברה אירופאית, בתהליכים המבטיחים צפוי מושלם ועמידות נגד קורוזיה.
- הדוד המעולה מבודד בידוד מושלם בפוליאוריטן מיוחד, חומר המבטיח שמירת חום המים לשעות רבות.
- הדוד המעולה מיוצר במגוון גדלים, בקיבולת של 60 — 240 ליטר.
- חידוש של כרומגן: דודי שמש במצב שכיבה, עם אפשרות להתקנה מתחת לגגות רעפים.

* תו התקן ניתן לדודי חשמל.

כרומגן קבוץ שער העמקים טלפון 04-931553


prince de galles
קלאסי לגבר

מבירת קיץ של 2000 תקליטים תוצרת־חוץ
מאנגליה, ארה"ב איטליה, גרמניה.
בהנחה עד 40% מהמחירים המקוריים
ת"א, אלנבי 55 פתוח רצוף כל היום

משרד התחבורה - אגף הרכב
המועצה הישראלית לצרכנות
מפעילים
לשכת ייעוץ לציבור בעניני רכב.
אם ישלך שאלה באחד הנושאים הבאים:

שירות במוסכים • מחיר במוסכים • מחיר חלפים
מחירי רכב • מבחני רישוי
אחזקת רכב • חילוץ וגרירה

לשכת הייעוץ תהיה פתוחה לקהל ביום שלישי 27.7.76 במשרדי המועצה הישראלית לצרכנות רח' ר' ...105 תל־אביב, בין השעות 16—19 אחה"צ.

נא פנה אל לשכת הייעוץ, בה ישבו מומחים אשר ישמחו להדריך אותך ולספק לך מידע.
גוף זה הוקם לתועלתך - השתמש בשירותיו.

לשכת הפרסום הממשלתית

אל תהמר בחייך

הנותן לאור הירוק. בעת החציה - היה ערני ושים לב לרכב הפונה!

משרד התחבורה / המועצה הלאומית למניעת תאונות

תל־אביב־יפו

9.30—7.15—4.30
...: „הצפור השחורה"
...: „אנשים ופנים"
...: „מלתעות"
...: „צלילי המוזיקה" 4.30, 7, 9.30
...: „התחנה הבאה ...ווילג'" 4, 7, 9.30
...: „להיות או לא להיות"
...: „עליסה בארץ הפלאות" 3.30, 5.30, 7.30
...: „שובבת שבואת" 7.15, 9.30
...: „הנבל החביב" 7.15, 9.30
...: „לוטו בניו־יורק"
...: „להיות בכבוד"
...: „יומנה של יצאנית"
...: „אי בפיסגת העולם"
...: „מרד הנעורים"
...: „קוני למל בתל־אביב"
...: „הארטיסטים באולימפיאדה"
...: „הדיילות" 10, 12, 2, 4, 7.15, 9.30
...: „סודות מותו של ברוס לי" 10, 12, 2, 4, 7.15, 9.30
...: „יומנה של עוזרת בית"
...: „אני רק אשה"
...: „המטורפים באים"
...: „כדור הרעם"
...: „3 ימי הקונדור"
...: „קן הקוקיה" 4, 7, 9.30
...: „סיפורה של אדל" 10, 12, 2, 4, 7.15, 9.30
...: „שירת הבדווית"
...: „תג־מונית"
...: „התמשטות"
...: „קובלנקה"
...: „סינגליון"
...: „קן העוקץ"

חיפה

9—6.45
אורה: „קוני למל בתל־אביב"
אורדן: „הגורל האכזר"
אורלי: „סילווית נסיכת הצ'רדש" 6.45, 9
אמפי: „הארטיסטים באולימפיאדה"
ארמון: „שעשועי נוכלים"
אוריון: „הענק והאילם"
בית אבא חושי: „ימי שיקגו העליזים" 9
חן: „רובין הוד" 4, 6, 8
כרמל גנים: „אהובת חלומותי"
מוריה: „בגידות שבנישואין"
מירון: „שתיקה ביחד"
עצמון: „אני רק אשה"
פאר: „קן הקוקיה" 4, 6.30, 9
רון: „לוטו בניו־יורק"
שביט: „אסיר בחשאלה"

ירושלים

9—7—4
אדיסון: „אהבה ובגידה" 7.30, 9.15
אוריון: „הדרקון"
ארנע: „נהג מונית" 4, 6.45, 9
ארגיל: „קוני למל בתל־אביב"
ארנון: „רובין הוד" 3.30, 5.30, 7.30
הבירה: „העוקץ"
חן: „חליל הקסם" 6.45, 9.30
ירושלים: „עשרת הדיברות" 4, 8
מיטשל: „קן הקוקיה" 6.45, 9.30
סמדר: „צמד בכותרות" 7, 9.15
עדן: „ספור המדברים" 4.30, 8.30
רון: „לוטו בניו־יורק"

ר"ג־גבעתיים

9.30—7.15
אורדע: „לוטו בניו־יורק"

(המשך)

ארמון: „קרב קשה במיטת רכה"
גליאור: „עמק הבובות"
הדר: „קוני למל בתל־אביב"
לילי: „הרי וטונטו" 7.15, 9.30
„הגנב מבגדד"
רמת: „תאוות הסטודנטית" 4
רמת־גן: „שני גברים על גדוניה אחת"
שביט: „הבוגר"

אשדוד

9.30—7.30
אולימפיה: „מלודות"
אשדוד: „וידויו של חלבן"
אסתר: „מחר תזרח השמש"
דגון: „ידע הבתולים"

אור יהודה

גולן: „לוטו בניו־יורק" 8

אשקלון

9.45—7.30
אסתר: „קוני למל בתל־אביב"
חן: „אהבות הפילגש"
מאור: „שלום לך יקירתי"

באר־שבע

אורן: „קוני למל בתל־אביב"
חן: „לוטו בניו־יורק"

בת־ים

9.30—7.30
אורנים: „מציצים בחדרי מלון"
בת־ים: „לוטו בניו־יורק"
סביון: „משחקי המוות של ברוס לי"
עצמאות: „הסינדיקט ישלם"
תמר־יוסף: „במוזה תזרח השמש"

הרצליה

דוד: „קוני למל בתל־אביב" 7, 9.15
דגנית: „לוטו בניו־יורק" 7.15, 9.15
היכל: „הבוגר" 7.15, 9.15
תפארת: „גברל אידי אמין דאדא" 7.30, 9.30

חדרה

9.15—7
גן זהר (סגור): „סוליאנה" 7, 9
גן זהר (פתוח): „חיים בשניים"
חוף: „היסול בפיסגה"

חולון

9.30—7.15
ארמון: „שמשון ודלילה"
מגדל: „מלחמה ואהבה"
סבוי: „יצאנית בעיר"
רנה: „מרוץ המוות"
רינה: „לוטו בניו־יורק"

טבריה

...: „המטים המוהמים" 7, 9.15

כפר־סבא

...: „מחר תזרח השמש" 8.30
...: „ארגמן" 8.45

לוד

9.15—7.15
אורלי: „קוני למל בתל־אביב"
התמסיקה: „מכוניות"
מוריה: „הבוגרות בוער בחרלם" 7.30
תרבות: „בעבור חופן דולרים"

נתניה

אסתר: „לוטו בניו־יורק" 7, 9.15
סמדר: „חופשה קצרה" 7, 9.15
שרון: „קוני למל בתל־אביב"

נס־ציונה

גוה: „הקשר האיטלקי" 8.30

נתיבות

שביט: „פשיטת משחקים" 8.30

פרדס־חנה

דקל: „יחסים אסורים" 8.15

פתח־תקוה

9.15—7.15—4
אורון: „המשחק המכור" 8.30
הדר: „אימת העכביש השחור"
היכל: „קוני למל בתל־אביב"
שלום: „לוטו בניו־יורק"

ק. אונו

אוריאון: „תן חיליה השניה" 7.15

קרית־ביאליק

סביון: הופעה 8.30
סביון: „אבא אתה מקסים" 7.15, 9.30

קרית־חיים

9.15
בית־העם: „מזימות בירושלים"
היכל: „נשים בכלובים"

קרית־מוצקין

ביצן: „חום ג'ונגל" 9.15

קרית־ים

ביצן: „המלש והיורשת" 5, 9

קרית מלאכי

9.15—7.15
בידור: „שכורי חרב"
הדר: „היסול בפיסגה"

קרית־שמונה

חרמון: „המלכודת" 6.15, 8.30
שניר: „הארקטסים בפעולה" 8.30

ראשל"צ

9.15—7
נעמן: „מוזיקה השודדת הלוחמת" 8.30
ראשון: „לוטו בניו־יורק"
תפארת: „משחה הנשים"

רחובות

בית־העולים: „משאלות מוות" 9
חדר: „אקספרס לאפריקה"
„אילוף הסוררת" 9.15
חן: „ארבעת המצחיקים" 7, 9.15

רמלה

9.30—7.30
המגדל: „3 ימי הקונדור" / „האנטוריאנים" 4.15
מרכז: „הזועק והמשתולל"
פאר: „שוד ההליקופטרים הגדול"

רעננה

אורות: „שילה קוק מתה והיא חיה בניו־יורק" 8.30

רמת השרון

גיל: „עידוין של זמר פופ" 8

תור אל על

העברנו לטיסות "אל-על" את סדרות הטיולים:

קלסיקון - 23 יום
איטליה, שוויץ, צרפת, הולנד ואנגליה — —
ובקור בפרנקפורט או בבריסל —.6,490 ל"י + —.450$ *

נופים - 23 יום
יוון, רומניה, שוויץ ואוסטריה — —.5,925 ל"י + —.450$ *

פנורמה - 26 יום
דנמרק, שוודיה, נורבגיה, אנגליה, פריס — —.8,220 ל"י + —.450$ *

„אמריקה 200" 20-45 יום
טיול מודרך מחוף אל חוף, שתחילתו בניו־יורק וסופו בסן פרנסיסקו +
כרטיס טיסה פתוח בחזרה עד 24 ימים נוספים — —.18,200 ל"י + —.440$ *

*
גם טיולים אחרים של תורעולם יוצאים באל על
*
לתורעולם הטיולים הטובים והיפים ביותר לחו"ל.

סע ב-תורעולם וטוס ב-אל על

בקש חוברת תורעולם במשרדי הנסיעות או בטלפון 03-53636
* המחירים מעודכנים לום 21.7.76 וכוללים מס ערך מוסף

רכוש מקצוע! למד אלקטרוניקה בחיל הים

חיל הים פותח קורס ללימודי אלקטרוניקה בתנאי פנימיה.
משך הלימודים הנו כשנה.
למה להצטרף לקורס?
✱ בתום הלימודים תוסמך כטכנאי אלקטרוניקה, ותוענק לך תעודת גמר.
✱ במשך השרות הצבאי תועסק כטכנאי אלקטרוניקה במתקני חיל הים.
✱ בהיותך בוגר בית הספר לאלקטרוניקה של חיל הים, תשוחרר מחובת בחינות מוקדמות של משרד החינוך והתרבות במקצועות: פיזיקה, חשבון והנדסה.

תנאי הקבלה: ✱ גיל: 16—17½, ✱ השכלה: 10 שנות לימוד לפחות. ✱ מעבר מבחנים במתימטיקה, פיזיקה ואנגלית.

פרטים והרשמה בלשכות הגיוס האיזוריות ובראר צבאי 1074.

בית ספר טכני חיל הים

א.א.שורץ

קונים
ארגזים-עצים משומשים
גם מפרטים
03 786321

פרס ראשון:
טיסה באל־על לאירופה
ומכונית לטיול ל־28 יום — חינם
(וזהי תכנית תור־מגור — חינם)

את החידון ניתן לקבל גם בסניפי וחנויות מגור ובתחנות תרשמה.

למרות המלצות כל הוועדות הקשורות בנושא:

„שיכון ופיתוח" מסרבת לבנות חנות לנכה עולה חדש

על הביורוקרטיה הישראלית ופלאיה בוודאי עוד ייכתבו ספרים. אבל כפי עתה, כל כי שניתנת לו ההזדמנות להציץ אל תוך נבכיה — אינו יכול שלא לתמוה, אם אומנם בתום־לב עושים לבלרי ישראל את כל „הטעויות", „התסבוכות" ו„המחדלים" האלה, או שמא איזו יד מרושעת מכתיבה להם לסכן את האזרח עד כדי מחנק?

העולה החדש מברית־המועצות, מר א.מ. מדימונה (השם המלא שמור במערכת) הוא נכה. אך מקצועו — צלם מוסמך — מאפשר לו לפרנס אותו ואת משפחתו בכבוד; ובלבד שיפתח חנות, או מעבדה לצילום בעיר מגוריו החדשה, דימונה.

זמן קצר לאחר בואו ארצה ולאחר שהתברר לו מקום מגוריו החדש — פנה באמצעות הסוכנות־היהודית והמשרד לקליטת־עליה בהליכי הפניית המקובלים אל הוועדה המקומית לתכנון ולבניה; ולוועדת־המישנה שבדימונה. הוא ביקש לאשר לו פתיחת חנות לצילום. ההליכים שוועדות אלה כפופים להם מסובכים למדי וממושכים מאד. רק ב־3 באוגוסט 1975 קיבל מר א.מ. לידיו את הרשיון המיוחל, שאושר למעשה עוד ב־25 ביוני 1975.

האישור ניתן לו לפתוח את המעבדה לצילום בשכונת־הנצחון 1003 בדימונה. בידינו גם מיסמך בחתימתו של ראש־העיריה. מר ערמון לרדו, שנשלח עוד ב־7 בדצמבר 1975 למנהל משרד־השיכון בבאר־שבע בזו הלשון: „הנ"ל נכה ולאור המלצת הסוכנות היהודית — אין לעיריית דימונה כל התנגדות לבנות חנות כזאת. אנו ממליצים לסייע לו בכל הכרוך בבקשתו זו".

עד כאן, נראה היה, שהכל שפיר. אלא, שההליכים ממושכים ומר א.מ. עמד לסיים את התקופה, שבה הוא זכאי להקלות כעולה חדש. הוא סבר, שאם ימהר לפתוח את החנות — עדיין יוכל לקבל את ההקלות המגיעות לו. הוא החל, איפוא, להיכנס לצד המעשי של העניין. אלא, שכאן ציפתה לו הפתעה: זה היה מעין „שידוך", שבו שכחו לשאול את פי הכלה. והכלה, במקרה זה, היא חברת שיכון־ופיתוח לישראל (חברת בת של משרד־השיכון) שהיא בעלת הבתים האמורים בשכונת־הנצחון בדימונה. הסתבר, שהכלה אינה אומרת „הן". חברת „שיכון־ופיתוח" אינה מוכנה לתת חנות לעולה החדש משום תנאי שהוא; וגם אינה מוכנה לקבל תכתיבים כאלה ממשרד־הקליטה, מהסוכנות, מראש־העיריה או מכל גורם אחר.

„אנו מתנגדים שייבנו חנויות מחחת לבניינים הנבנים על ידינו במבני מגורים בשכונות, ברובעים ובערים חשונות. מה גם, שבשכונה זו ובשכונה הסמוכה לה — נבנו על־ידינו למעלה מ־20 חנויות לשירות האוכלוסיה". כתב מנהל סניף „שיכון־ופיתוח" בנגב למנהל־המחוז של משרד־הקליטה בדרום בחודש מרס 1976, תשעה חודשים לאחר שכל הוועדות למיניהן אישרו את בקשתו של העולה החדש בישיבות רבות. האם לא טרחו חברי הוועדות לברר את הדבר מראש עם נציגי „שיכון ופיתוח"? העניין תמוה ביותר והנכה לא זו בלבד שאיבד תקוות לשיקומו. אלא הוא עוד מתרוצץ בין הגורמים השונים ומאבד לא רק את זכויות העולה שלו. אלא גם את בריאותו תוך כדי כך.

למדורנו פנה בתחילה לפני חודשים רבים, משנתברר לו המצב העגום שנקלע לתוכו.

רבקה גושן, מרכזת המדור „טיפול מהיר" ניסתה לסייע למר א.מ. בכל האמצעים שברשותה. במכתבה לראש עיריית דימונה, מר ערמון לרדו, כתבה: „כפי שהסתבר לנו — נותר העולה עם רשיון ביד, אך ללא אפשרות של פתיחת חנות. בשיחה טלפונית, שקיימנו בנדון זה עם מר ישראל נבון מהעיריה — נמסר לנו כי העיריה מתכוננת לאתר שטח חדש לעולה. הואיל ולפי המיסמכים המרובים שנמצאים בידינו, נמשך הטיפול בפרשה זו זמן רב מאוד ובעצלתיים; והואיל והעולה עומד לאבד בקרוב את זכויותיו — נודה לך מר לרדו, אם תפעל במהירות, כדי שהעולה הנכה יוכל להתאקלם בעירך".

ב־24 ביוני קיבלנו תשובת ראש עיריית דימונה: „לצערנו, כל הנתונים במכתבכם נכונים. לצערי אין לנו שליטה על המקום. דבר הנתון רק ל„שיכון ופיתוח" ולמשרד־השיכון. אין ספק, שאנו משתדלים לאתר שטח חדש לחנות לצרכי צילום למר א.מ. בהקדם האפשרי".

עד היום, חודש לאחר מכתב זה, עדיין לא התקדם דבר. העולה החדש עומד איתנו בקשר קבוע והבטיח להודיע לנו על כל התפתחות.

ושוב נשאלת השאלה התמוהה: שנה קודם לכן, כאשר כתב [illegible] העיריה את מכתבו למנהל [illegible] השיכון בבאר־שבע; וכאשר [illegible] הוועדה שלו לבינויי־ערים את [illegible] האם אז לא ידעו כל המעורבים ש„אין להם שליטה על מקום [illegible] תון רק ל„שיכון־ופיתוח" ולמשרד השיכון"?

לאלוהי הביורוקרטיה פתרונים [illegible]

הטעם הטוב של סוף העונה

הנחה ממשיכה

איוניר

בתי האופנה הראויים לאמונך
תל אביב: דיזנגוף, פבו, אלנבי 72, הילטון. חיפה: דר כרמל [illegible]

בתי האופנה איוניר, פתוחים מ־8.00 בבקר עד 7.00 בערב ללא הפסקה

מדוע לא התקבל קצין־קבע כחבר במפד"ל?

האם יכולה מפלגה שלא לקבל אל בין שורותיה אדם, העונה על כל הקריטריונים שהיא עצמה קבעה? מסתבר,

שזה המצב במפד"ל. מסקנה זו עלתה תוך כדי הטיפול בתלונתו של קצין־קבע, מר מיכה שלו, מקריית־שמואל.

בחודש מאי השנה פנה מר שלו, איש שומר־מצוות, המזדהה עם מטרות המפד"ל, ללישכת־המס של מפלגה זו בקריית־שמואל; וביקש להצטרף כחבר מן המניין למפלגה. לתדהמתו נאמר לו: „היות ואתה איש צבא־קבע ואינך רשום כחבר בקופת־חולים — אינך יכול להתקבל למפד"ל".

מר שלו פנה מיד למנהל סניף המפד"ל באיזור חיפה — וכאן שמע תשובה, אם לא חיובית, לפחות אמיתית וכנה יותר: בגלל סיכסוכים פנימיים במפלגה לא יוכל המנהל לעזור למר שלו להתקבל למפלגה. גם תשובה זו, כנה ככל שתהיה, לא נראתה למר מיכה שלו כעילה מספקת, שלא לקבלו כחבר במפלגה. ביוני פנה למדורנו.

העברנו את התלונה לשר זבולון המר, ולמר צבי ברנשטיין, מזכיר המפלגה. מר ברנשטיין לא טרח להשיב לנו כלל. השר המר השיב מיד: אני מצדיק את תלונתו של מר שלו, ביקשתי ממר דני ורמוס, סגן מזכ"ל המפד"ל, להשיבכם בפרוט.

ימים אחדים לאחר מכן הגיעה גם תשובתו של מר ורמוס: „למפלגה יתקבל כחבר כל יהודי או יהודיה שומר תורה ומצווה, מבן י"ז ומעלה — ומזדהה עם מטרות המפלגה ושאיפותיה", ציטט מר ורמוס את הפיסקה המתאימה בחוקה. אבל בהמשך הוסיף: „תלונתו של מר שלו צודקת והיא אחת מני רבות בנושא זה. אך יש חברים המטילים מגבלות תמוהות ומקוממות על חברים חדשים, הרוצים להצטרף לשורותינו כדי ליצור בסיעתם רוב מלאכותי", רמז מר ורמוס.

שבנו ופנינו לשר זבולון המר. זו הרי המפלגה שהוא מייצג! בעיקבות פנייתנו השניה טילפן לנו שוב מר ורמוס: אנחנו, הצעירים, חסרי אונים מול הוותיקים, המחזיקים את הקופה ואת רישום החברים החדשים. נגרמים לנו נזקים עצומים ואיננו יכולים בשלב זה לעשות דבר! הכיצד?

אנו פונים איפוא בשאלה מעל דפי העתון לשר בורג, מנהיג המפד"ל — האם אומנם ייאלצו הצעירים לפנות לבית הדין הגבוה לצדק כדי לפרוץ את ההסגר?

אנו פונים גם אל מר קרגמן, יו"ר ועדת הכספים של הכנסת, המאשרת את תקציבי המפלגות. האם אוכבם זכאית מפלגה הנוהגת כך, לקבל את התקציב הממלכתי שהיה מגיע לה?

חוסלה סחבת בסילוק מיטרד מסוכן

נשיה יוצאת־דופן העלתה במכתבה אלינו גברת פנינה יעקב מפתח־תקווה:

דירתה של גברת יעקב נמצאת בקומה השלישית של הבניין ועל גג הבניה התקינה דוד־שמש. בחצר הסמוכה יש מרכזיית טלפונים, השייכת למשרד־התקשורת ובחצר המרכזיה — שלושה עצים גדולים וסבוכים, שהתנשאו עד לקומה השלישית שבו גרה גברת יעקב. חדרו בעד חלונות דירתה, [illegible] את מרזבי הגשם שעל הגג והסתירו את השמש מקולטי החום של הדוד.

מר יעקב פנה, בשעתו, לעיריית פתח־תקווה וביקש שישלחו גוזם לגזום את העצים. פקידי העיריה טענו, שהבעיה אינה בתחומם וכי על המשפחה לפנות למשרד־התקשורת. מר יעקב פנה למשרד התקשורת וכאן שמע, שהבעיה אינה שייכת להם. אלא לחברת־חשמל, שכן ענפי העצים הסתבכו בחוטי־החשמל והדבר מהווה סיכון. מר יעקב פנה הפעם לחברת־החשמל ושמע, שהם היו מוכנים לגזום את ענפי העצים. אלא שהגוזמים דורשים 4000 לירות — סכום מופרז לדבריהם, והם מחכים להצעה זולה יותר.

לאחר שהמצב נעשה בלתי נסבל, שכן למשפחת יעקב לא היו מים חמים והמרזבים היו סתומים — שלחו לחברת־החשמל גזם, שהיה מוכן לעשות את העבודה תמורת אלף לירות בלבד. גם לכך לא הסכימו אנשי החברה. הם הציעו לה לחזור ולפנות למשרד התקשורת.

גברת יעקב טילפנה לפקיד האמור מהמשרד, אך במשך שבוע ימים לא הצליחה למצוא אותו. בחודש מרס השנה, פנתה למדורנו, אנחנו ביקשנו מדובר משרד־התקשורת לטפל בבעיה. ב־31 במרס הודיע לנו הדובר כי „המיטרד יחוסל במהרה". בין מרס ומאי קיימנו קשר רצוף עם גברת יעקב, שהודיעה לנו כי דבר לא נעשה. ב־16 במאי קיבלנו מכתב נוסף מהדובר: „משרדנו פנה לשלושה גוזמי עצים בתל־אביב וביקש מהם להגיש הצעותיהם לתשלום בעד ביצוע העבודה. ההצעות שהיו חייבות להגיע עד ה־15 באפריל — לא הגיעו; והמשרד עתיד לפנות לגוזמים אחרים, במטרה לחסל את המיטרד". הדובר ביקש מגברת יעקב לעמוד בקשר עם מר שוורץ, ממשרד־התיקשורת בתל־אביב.

חודשים תמימים עברו — עד שנמצא הגזם, שהיה מוכן לקחת על עצמו את העבודה ובמחיר סביר. ב־14 ביולי כתבה לנו גברת יעקב: „העניין הסתיים בכי טוב. אתמול הגיעו גוזמי עצים וגזמו את כל הענפים שהפריעו לנו".

זברה
משחת השיניים למשפחה

הקניה הטובה ביותר 1976

פרסום פלד, מ.עמר צילום אלי

Marlboro
FILTER CIGARETTES

מרלבורו
הסיגריה הנמכרת ביותר בעולם

כניסה חופשית לחופי־הים למתנדבי המשמר־האזרחי

עיריית הרצליה החליטה ל־העניק למתנדבי המשמר האז־רחי כניסה חופשית לחופי־הים.

· פעילי המשמר האזרחי בהר־צליה מקבלים אישור מיוחד ובהציגם אותו בצירוף תעודת־מתנדב למשמר האזרחי הם נכ־נסים לכל חופי הרחצה בהר־צליה ללא תשלום.

בהרצליה פעילים למעלה מ־2000 מתנדבים בתשע שכונות — בסיורים רגליים, סיורים ממונעים ובהבטחת חופי־הים.

*

אזרחות־כבוד לראש־העיר הראשון

חבר־הכנסת לשעבר, מרדכי סורקיס, שכיהן כראש העיר הראשון של כפר־סבא, יקבל בימים אלה את תואר אזרח־הכבוד של כפר־סבא. תואר זה יוענק לו על פי החלטת מועצת העיריה.

קדמו לו בקבלת התואר: פנ־חס ספיר המנוח, שהיה תושב העיר מאז עלייתו לארץ ועד יום מותו, וכן ראש הממשלה לשעבר, גולדה מאיר, תבל״א.

מרדכי סורקיס הגיע לכפר־סבא בשנת 1933 לעבוד בה כפועל בנין וכחקלאי. במרוצת הזמן הפך לדמות ציבורית פעילה בהסתדרות ובתנועת ה־עבודה וכיהן כמזכיר לשכת־העבודה המקומית. בתקופת מלחמת־העולם השניה התגייס לבריגדה היהודית והיה מפקד ה„בריחה" בכמה מארצות אי־רופה. לאחר קום המדינה כיהן כמרכז מחלקת העליה בוועד הפועל של ההסתדרות וכציר לקונגרסים ציוניים. בתקופת כהונתו כראש הרשות המקומית בכפר־סבא מילא גם את תפקיד יו״ר מרכז השלטון המקומי. בהיותו חבר־כנסת כיהן כיו״ר ועדת־הפנים.

כראש מועצת כפר־סבא נב־חר לראשונה בשנת 1951, ועם כינונה של העיריה הפך לראש העיר הראשון. לאחרונה מת־מסר סורקיס להגשת עזרה ל־שוטרי ישראל והוא עומד בראש הוועד הארצי למען השוטר.

• חמורון על טהרת הצמיגים, פרי כפיו של [illegible] חב׳ „אליאנס" בחדרה. המחיר 250—300 ל״י ליחידה.

*

צעצועי ילדים — מצמיגים פגומים

אחת הבעיות המעיקה על יצרני הצמיגים בעולם היא איך להיפטר מצמיגים ישנים מבלי לגרום למיטרדים אקולוגיים.

חברת „אליאנס" בחדרה מצ־אה פתרון: צעצועי ילדים עשו־יים מצמיגים ישנים ומצמיגים פגומים. הוגה הרעיון, [illegible], תושב ארה״ב, הגיע במיוחד לארץ כדי ללמד את פועלי „אליאנס" להכין צעצועים אלה. התוצאה: חמישה דגמים של חיות: פיל, חמור, צפרדע, דר־קון ותנין, צבועים בצבעים ססגוניים.

הצעצועים הם יציבים וילדים בגיל הגן יכולים לשבת עליהם ללא סיכון. בשבוע הבא יחל השיווק צעצועים אלה, כשמחיר היחידה יהיה 250—300 ל״י.

*

מתנדבות יפעילו מזנון לחיילים

מזנון חדש לחיילים נחנך לא מכבר בצומת פי־גלילות. כתו־עלת המזנון, שהוא בעל מבנה ארכיטקטוני נאה, שותפים ה־אגודה למען החייל ברמת־השרון, הרצליה וכפר שמריהו.

המתנדבות יפעילו את המז־נון לפי תור במשך כל ימות השבוע, פרט לשבת. כל מת־נדבת תעבוד במשמרות של שלוש שעות כל אחת.

את הרעיון להקמת מזנון ב־צומת זה הגה [illegible] מירה ברקאי [illegible] תקופת מלחמת יום־הכיפורים [illegible] הפעילו אותו בהתנדבות יחד עם נשות [illegible] מתוך הרעיון למוסד קבע [illegible] ישרת את החיילים [illegible] ל„טרמפ" בצומת [illegible] בו מקום נוח לסעוד [illegible] ולהרוות את צמאונם.

מר יוסף קיר, פעיל האגודה למען־החייל ציין, כי המזנון קם הודות לעקשנותם של פעי־לי האגודה והמועצה המקומית ברמת־השרון, אשר קבעה [illegible] עבודות ביצעה את [illegible] תשתית [illegible] החיבור [illegible] רשוב — בהתנדבות.

*

עיריית הרצליה תקציב במשכורות

מועצת עיריית הרצליה [illegible] אישרה את תקציב [illegible] שנת 1976 [illegible] מיליון ל״י [illegible] של 20.8 מיליון ל״י [illegible]

סעיף מעניין [illegible] צוך המשכורות [illegible] 1975 הוצאות השכר [illegible] שהשנה [illegible] ציב [illegible] אחת [illegible] דות הבולטות במקצת [illegible] הגדול: המשמעותי [illegible] תשתית ומתן [illegible]

קרנות בצמרת

6 קרנות הנאמנות של בנק דיסקונט העושות חיל בשוק ההון.
אלון, אורן, אשל, דולב, ברוש ודקל.
כל אחת והמומחיות שלה. כל אחת תבחר עבורך, המשקיע, את ניירות הערך, אגרות החוב, צמודי המדד, צמודי הדולר והמניות של החברות המצליחות.
אתה, המשקיע, תקבל את הרווחים, מהשקעותיך לזמן קצר, בינוני או ארוך, רווחים צמודים למדד, לדולר או לעליית ערך המניות.
תוכל להשקיע כל סכום וכספך, כולל הרווחים, עומד לרשותך בכל־עת.
6 קרנות הנאמנות של בנק דיסקונט. הקרנות בצמרת.

עליית ערך ההשקעה* בקרנות הנאמנות של דיסקונט בהשוואה לעליית מדדים שונים

שם הקרן/המדד	הרווחים בשנה המסתיימת ב־30.6.76
אלון	49.8%
אורן	42.2%
אשל	42.5%
ברוש	48.0%
דקל	49.5%
דולב	48.9% (שיעור שנתי — המבוסס על עליה בשיעור 22.4% בערך תעודות "דולב" במשך 5 1/2 חודשי קיום של הקרן)
עליה ממוצעת של ערך ההשקעה בקרנות הנאמנות של דיסקונט	46.8%
עליית מדד המחירים לצרכן	29.0%
עליית שער החליפין של הדולר של ארה״ב	30.2%
עליית שער הנת־ד	43.8%

* בהנחה שכל הרווחים הושקעו מחדש, עם קבלתם.

הנאמן
בנק דיסקונט

משרד העבודה
אגף להכשרה ולהשתלמות מקצועית

מחוז תל־אביב

נמשכת ההרשמה לקורסים הבאים:

המקצוע	המקום	משך הקורס	מיועד
★ חרטות	תל־אביב	6 חודשים	נשים + גברים
★ מבלטנות תבניות ומכשירי עבודה	תל־אביב	10 חודשים	גברים
★ מסגרות מבנים וריתוך	תל־אביב	6 חודשים	גברים
★ שרטוט טכני (מכונות)	תל־אביב	8 חודשים	נשים
★ מכונאות רכב	חולון	12 חודשים	גברים
★ חשמל תעשיה	תל־אביב	12 חודשים	גברים
★ קונפקציה	תל־אביב	6 חודשים	נשים + גברים
★ תפירת מעילי עור	תל־אביב	6 חודשים	נשים + גברים

הקורסים מיועדים למבוגרים מעל גיל 18. הלימודים חינם.
התלמידים יקבלו מענק יומי לקיום והשתתפות בהוצאות נסיעות.
פרטים והרשמה: בלשכות העבודה אצל יועץ התעסוקה.
ב„קלט", רחוב ביאליק 2, רמת־גן. טל. 725101/6/7.

תיכון אנקורי

קורסי ערב:
כל מקצועות הבגרות, או חלקם, למועדים:
ינואר 77'
יוני 77'
התחלת הלימודים — החודש

כיתות בוקר
נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשל״ז,
לכיתות:
י׳, י״א, י״ב.
בכל מגמות הבגרות

נמשכת ההרשמה לקורסי הנהלת־חשבונות

סירקין 3, ת״א. ליד בורשקב/בן־יהודה 46. טל. 28 52 88

ההסתדרות הכללית של העובדים בישראל. מרכז הקואופרציה. המחלקה לחינוך

בעוד 4 ימים
נפתחות כתות ערב חדשות
לחכנה לבחינות

בגרות ומוקדמות

למועדים: ינואר 77, יוני 77
לרשות המתכוננים: ספרים ללא תשלום. אפשרות לליווי הוראה הנחה לחיילים, לחיילים משוחררים.
כן נמשכת ההרשמה
לכתות בוקר תיכונית אקסטרנית

בית

בית״ס בגרות בפיקוח ציבורי
התייעצות פדגוגית והרשמה
ת״א, רח׳ גורדון 53,
פינת ריינס, טלפון 248514
בשעות 08.00—14.00, 17.00—20.00

ועדת משנה לתכנון ולבניה
מרחב תכנון מקומי ראשון־לציון

הודעה על פי סעיף 149 (1) לחוק התכנון והבניה תשכ״ה—1965

ניתנת בזה הודעה, כי הוגשה לועדת המשנה לתכ־נון ולבניה ראשל״צ, בקשה למתן הקלה על החלקות 3928 בגוש 736, 676, 675 ברחוב שינקין אברמוביץ, לפי תכנית מפורטת רצ/163/4.

לאחר איחוד חלקות מקוריות 675, 676, 736 הן מתחל־קות ל־4 חלקות ארעיות הכלולות בתוכן שטח שי־יעודו הוא פרטי פתוח.

בקשת בעלי החלקות היא: לרשום את השטח שיעודו הוא פרטי פתוח כחלקה נפרדת שמספרה ארעית 10 שתרשם על שם כל בעלי החלקות הארעיות 7, 8, 9, 11.

לכל מי שיש התנגדות מאיזו סיבה שהיא לבקשה הנ״ל, יואיל להגישה לועדה תוך תקופה של 15 יום, החל מיום פרסום הודעה זו. באם לא תתקבל כל התנגדות בתקופה הנ״ל תובא בקשה זו לאישור.

ח. ניסשטיין,
יו״ר הועדה המקומית לתכנון ולבניה
ראש העיריה

ללמוד אנגלית להנאה ותכלית

על כוס קפה במעבדה לשונית
ת״א, דיזנגוף 115 ליד רוול. טל. 228545
ת״א, בן־יהודה (ליד מגדלי). טל. 234390
ת״א, בן־יהודה 32, בנין אל־על חדר 505 טל. 201858
חולון, בלפור 5 פינת גורדון. טל. 669041

מכונים אמריקאים לשפות

שינינו כתובת בח״א
אולפן גרג (בר־יקמא)
לקצרנות
עברית ו/או אנגלית
עבר לרח׳ ויצמן 22
(מול קולנוע צפון)
קורס חדש נפתח ב־1.8.76
[illegible]

עקרת בית!

בשאת קונה עופות קפואים וביצים אל תשלמי יותר

בכדי לא להטיל על הצרכן את הנטל של מס ערך מוסף, הוסכם בין הממשלה לבין ההסתדרות להוזיל את מחיר העופות הקפואים והביצים ב־8%, כך שהמחיר הסופי לצרכן לא השתנה גם אחר 1.7.76.

המחירים לצרכן לעופות קפואים הנם:-

סוג העוף	המחיר	מ.ע.מ.	מחיר לק״ג
מיני עוף	10.55 ל״י	85 אג׳	11.40 ל״י
מס׳ 1	10.55 ל״י	85 אג׳	11.40 ל״י
מס׳ 2	9.45 ל״י	75 אג׳	10.20 ל״י
מס׳ 3	8.33 ל״י	67 אג׳	9.00 ל״י

המחירים לצרכן לביצי מאכל בתפזורת:-

גודל	המחיר	מ.ע.מ.	מחיר הביצה
1	51.85 אג׳	4.15 אג׳	56 אג׳
2	48.15 אג׳	3.85 אג׳	52 אג׳
3	44.44 אג׳	3.56 אג׳	48 אג׳
4	39.81 אג׳	3.19 אג׳	43 אג׳
5	33.33 אג׳	2.67 אג׳	36 אג׳
6	27.77 אג׳	2.25 אג׳	30 אג׳
7	21.29 אג׳	1.71 אג׳	23 אג׳

המחיר הסיטונאי לפטם חי הוא 8.10 ל״י לק״ג (כולל מס ערך מוסף בסך 60 אג׳). לפיכך המחיר הסביר לעוף השחוט לצרכן צריך לנוע בין 13 ל״י — 16 ל״י לק״ג (כולל מס ערך מוסף).

בדקי תמיד סימון גודל העוף והביצה ואל תשלמי יותר

המועצה לענף הלול

תיכון רו״ן

הכנה לבחינות
בגרות ומוקדמות
נמשכת ההרשמה

לימודי בוקר
שנת תשל״ז
לכיתות: י׳, י״א, י״ב

לימודי ערב
מועד ינואר 77
הלימודים מתחילים ה[illegible]

במגמות: הומנית, ריאלית, ביולוגית־כימית ודו־לשונית

פרטים והרשמה: תל־אביב, רח׳ תל־חי 5 (ע״י כיכר דיזנגוף), טל. 288121/2

שבוע 4

סרטי רול מציגים: סרטי „שפירא" בע"מ מציגים:

הסרט ש„רל" לשיא של הקולנוע הישראלי בכל הזמנים

מייק בורשטיין

בסרטו החדש של יואל זילברג

קוני למל בתל-אביב

הסרט לכל המשפחה

בכורה עולמית ב־12 בתי קולנוע בישראל

„מוגרבי" תל-אביב	„אורגיל" ירושלים	„אורה" חיפה	„הדר" גבעתיים	„אורן" באר-שבע	„שרון" נתניה
„דוד" הרצליה	„היכל" פ"ת	„אסתר" אשדוד	„אסתר" אשקלון	„אורלי" לוד	„עמל" כפר-סבא

כל שירי הסרט קוני למל בת"א על תקליט חד ארצי

יהודה ברקן · גבי עמרני

לופו בניו יורק

שבוע 10 תל-אביב „חן"
שבוע 6 ירושלים „רון"
שבוע 6 חיפה „רון"
שבוע 6 רמת-גן „אורדע"
שבוע 6 באר-שבע „חן"
שבוע 6 חולון „רינה"
שבוע 6 בת-ים „בת-ים"
שבוע 6 הרצליה „דנית"
שבוע 6 ראשל"צ „ראשון"
שבוע 6 נתניה „אסתר"
שבוע 6 פ"ת „שלום"

מורלה — מלט היוקרה האיטלקי

הנבל החביב

קוראים לו „קפטיין פן" והוא לא נולד לחות סתם כך במיטתו

בורג' איסטמן · ויסקי או דון

קירק דוגלס · מארק לסטר

הצגה ארצית · „רימיאין" ת"א · 7.15, 9.30 · מסרי סילם

הצפור השחורה

עם סטפני אודרן

מדוע כולם רודפים אחרי הצפור של ג'ורג' סיגל?

הצגת בכורה ארצית — השבוע
בקולנוע „אופיר" תל-אביב
שעות ההצגה 4.30, 7.15, 9.30

טיול מקסים בארץ החלומות...

סרטו הקלאסי של וולט דיסני

עליסה בארץ הפלאות

„גורדון" תל-אביב — שבת 7.15, 9.30; חול 4.30, 5.30, 7.30, 9.30
וכן „ארמון" חולון

הסרט שעשה היסטוריה ושובר קופות!

מלתעות

שבוע 19 ואחרון אלנבי ת"א

יצירת המופת הקלסית עפ"י ג'ורג' ברנרד שאו

פיגמליון

לסלי האוורד · וונדי הילר

בקולנוע „תכלת" תל-אביב 4.30, 7.15, 9.30

קולנוע בן-יהודה
היום יום א' ומחר בשעה 11.00 בבוקר
הסרט המקסים לכל הגילים
בן המלך והעני

במועדון „בר ברים" בן אביגדור 28 ת"א
ערב ג'אז
עם אהרל'ה קמינסקי ואחרים

תערוכת תחביב
אודיטוריום חיפה מרכז הכרמל
מחר ננעלת התערוכה
1,000 מוצגים בתערוכה: ספיפול, קולד, עבודות נגרות, צרפים, טלבים, מיניאטורות ועבודות מתכות.

בהזדמנות למכירה באשדוד
מבנה מסחרי במרכז העיר
רובע א', 400 מ"ר
טלפון — 055/22380, 055/25693

רובקס — המתנה היפה ביותר

קריאה מהנה בשבועון „לאשה"

בשבועות האחרונים קצת קשה להשיג את „לאשה"

כל מסעותיה של מיס תבל

ווידוייה של פילגש-צמרת

הנשים בחייו של צייר ישראלי צעיר

„אשתי נפלה על הראש!"

עוזבות קיבוץ - מה הן עושות?

כובעים אופנתיים - מעשה ידייך

משחקים לילדים בעונת החופש.

ועוד הרבה... הרבה... הרבה...

...אבל
כדאי,
כדאי מאוד,
כדאי מאד מאד,
לעשות
את
המאמץ.

★★★★★

מרהיב-עין, אוצר נשימה

אנשים יפים

שבוע 4 בכורה ארצית
„אורלי" ת"א
4.30—7.30—9.30

מופעי תיאטרון · בידור · מוסיקה

אגוד האמרגנים והמפיקים בישראל

חופשה על קרח — HOLIDAY ON ICE
3 הצגות אחרונות
היכל הספורט יד-אליהו תל-אביב
היום יום א' 25.7
2 הצגות: ב־5.30 וב־8.45
מחר יום ב' 26.7
הצגת פרידה ב־5.30
כרטיסים בכל המשרדים ובקופת היכל הספורט

מסעות בנימין השלישי
תיאטרון בימות מציג
4 הצגות אחרונות!!
מעלות הערב 25.7 (א. לעס)
בית-שמש מחר 26.7 (א. לעס)
צ.ה.ל. יום ד' 28.7
תל-אביב „אהל" מוצאי-שבת 31.7 ב־8.30
כרטיסים „יוקי" „הדרן" ובמשרדים

אנשים חשובים מאד
תיאטרון בימות מציג
אשקלון „רחל" מחר יום ב' 26.7 ב־8.30
תל-אביב „נחמני" יום ג' 27.7 ב־8.30
וביום ד' 28.7 ב־8.30
גבעתיים „הדר" יום ו' 30.7 ב־9.30
כרטיסים: „יוקי", „הדרן" ובמשרדים

הגמד המכושף
לילדים
ת"א „בית החייל" מחר 26.7 ב־4.00 אחה"צ
קרית אונו אולם „אורים" יום ג' 27.7 ב־4.00 אחה"צ
נתניה „אסתר" יום ד' 28.7 ב־4.30 אחה"צ
כל ילד חייב בכרטיס!
כרטיסים: „יוקי" 222415 ובמשרדים

פרסום גלקין

להקת מחול בת-שבע
3 בכורות עולמיות
עד שקמתי, פואמה של התעלות, דפים מאלבום
ת"א „הבימה" יום ב' 2.8 ב־8.30; יום ג' 3.8 ב־8.30
קרית-ביאליק „סביון" הערב יום א' 25.7 ב־8.30
נהריה „הוד" מחר יום ב' 26.7 ב־8.30
חדרה „חוף" יום ג' 27.7 ב־8.30
שער הנגב יום ד' 28.7
באר-שבע „קרן" יום ה' 29.7 ב־9.00
אשקלון „רחל" יום א' 1.8 ב־8.30
חיפה „תיאטרון עירוני" יום ה' 5.8 ב־8.30
כרטיסים: במשרדים ובקופות

עוד לא נגעו בי
הבימות הנודדות של מועדון התיאטרון ת"א
מחר יום ב' 26.7 ב־9.00
יום ג' 27.7 ב־9.00
יום ד' 28.7 ב־9.00
יום ו' 30.7 2 הצגות ב־9.30 ובחצות
כרטיסי „רוקוקו" 233661 ובמשרדים ובמועדון שעתיים לפני ההצגה

הכל עובר חביבי
א. ברנון מציג
להיטי שנות החמישים בארץ ובעולם
ת"א „בית החייל" יום ד' 28.7 ב־9.00
נתניה „אסתר" יום ה' 29.7 ב־9.30
נהריה „הוד" יום ו' 30.7 ב־9.30
כרטיסים „יוקי" 222415 ובמשרדים
טלפון המשרד 445612 ת"א

במדינת הגמדים
א. ברנון מציג
הרצליה „דוד" מחר 26.7 ב־4.00 אחה"צ
תל-אביב „אהל" יום ג' 27.7 ב־4.15 אחה"צ
וביום ד' 28.7 ב־4.15 אחה"צ
ירושלים „בית העם" יום ה' 29.7 ב־4.30 אחה"צ
כרטיסים: „יוקי" 222445 ובמשרדים

פרסום גלקין

בילבי
הסרט המלא בגירסה עברית בצבעים
כל יום 4.00 אחה"צ „ארמון" חיפה
11.00 בבוקר „שרון" נתניה

התיאטרון הלאומי הבימה	התיאטרון הקאמרי תל אביב	התיאטרון העירוני חיפה
חגג — הערב 25.7 • מחר 26.7 • יום ג' 27.7; קזינו — יום ד' 28.7 • יום ה' 29.7; הצגות בכורה: כובע הקש האיטלקי — מוצ"ש 31.7 • יום א' 1.8	אקווס — הצגות בכורה: הערב 25.7 • מחר 26.7; [illegible]; המפתחן — הערב 25.7 • מחר 26.7; שלוש אחיות — יום ה' 29.7 • מוצ"ש 31.7	הנבחרים: הערב ומחר — חיפה; פיפל: [illegible]; ליל העשן: הערב 25.7, מחר 26.7

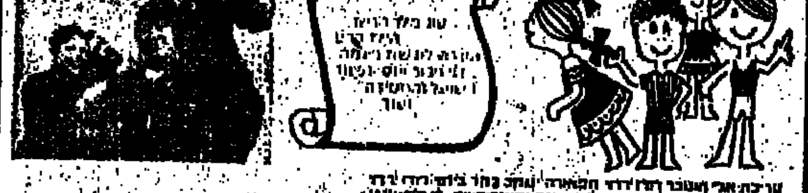
פרסום בלקין

עורי הפקות בעמ ו-דודו [illegible] מציגים

ספורים ושירים שילדים אוהבים

המפוזר מכפר אז"ר — ג'ינג'י

וכל השאר... משירים לילדים



בת-ים „סביון" — מחר, יום ב' 26.7 ב־4.30 אחה"צ
קרית-אונו „אורדע" — יום ג' 27.7 ב־4.00 אחה"צ
טבעון „יובל אור" — יום ד' 28.7 ב־4.00 אחה"צ
תל-אביב „בית החייל" — יום ה' 29.7 ב־4.00 אחה"צ
חולון „רינה" — יום ב' 2.8 ב־4.00 אחה"צ
כרטיסים: „יוקי" 222445 ובכל המשרדים. המשרד 328308 תל-אביב

התיאטרון העירוני באר שבע	השיבה — פתח-תקוה „שרת" מחר 26.7, 20.30	השיבה — הרצליה יום ב' 27.7, 20.30
טרטיף — מצפה רמון (א. לעס) יום ד' 28.7, 20.30	הלילה ה־12 — צ.ה.ל. יום ה' 29.7, 20.30	הלילה ה־12 — צ.ה.ל. מוצ"ש 31.7, 20.30

התיאטרון העירוני באר-שבע — טרטיף — גבעת ברנר הערב יום א' 25.7 ב־21.00

בואו ללמוד איך עושים סקס!!

הן צפות, הן מתריזות, הן נשכבות

השבוע בכורה ארצית
„מתמיד" ת"א
6 הצגות ליום

עירית תל-אביב-יפו
מוזמנה את תושבי העיר ל־

קונצרט מלכי ישראל

תחת כיפת השמים
עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית וסולנים
בניצוחו של זובין מהטה
ביום חמישי, ב' באב תשל"ו, 29.7.1976, בשעה 8.00 בערב בדיוק, בככר מלכי ישראל (רחבת העיריה).
פרטים נוספים והגבלות בתנועה באזור באותו ערב — יפורסמו.
הציבור מתבקש לנהוג בקונצרט בשקט ובסדר. החולמים את המעמד אין להביא ילדים רכים. קשישים וחולים מקומות ישיבה הוכנו אך ורק לנכים. הקהל מתבקש לשמוע להוראות הסדרנים.
מודעה זו נתרמה ע"י „תסנה" חברה לבטוח

קריאה מהנה בשבועון „לאשה"

מבצע כלי גינה
בלאק אנד דקר

D 486
מכסחת הדשא הסיבובית המובחרת - בעלת בידוד כפול עם נתיך אוטומטי. מסוגלת לפעול כראוי בכל סוג של קרקע: ישר או בלתי ישר. גובה החיתוך וגובה הידית ניתנים לויסות. המכסחת מסופקת עם 15 מטר של כבל.

8021
מכסחת רבת עוצמה עם להב כפול, לעבודה מהירה ונוחה, ידית מתקפלת לאיחסון קל יותר, בעלת בידוד כפול לבטיחות מושלמת ניתן לשנות בקלות את גובה החיתוך לארבעה מצבים שונים.

D 484
מכסחת הדשא החסכונית - בעלת בידוד כפול עם נתיך אוטומטי המקנה בטיחות מושלמת בעבודה. מסופקת עם 15 מטר של כבל.

DNJ 452
גוזם גדר חי בעל בידוד כפול ובעל צמד להבים הכוללים שני קצוות חיתוך המאפשרים גיזום משני צידי המכשיר. הלהבים עשויים מפלדת אל-חלד ויוצרים חיתוך חלק ועדין. הריטוטים של המכשיר הם מינימליים.

Black & Decker

שי חינם
מצלמת כיס מעולה יקרת ערך

להשיג בתל-אביב — סופר טכניק, דרך פ"ת 13; קרלשטס, דרך פ"ת 7. רחובות — זיו, הרצל 161. נתניה — קרן אלקטריק [illegible]

מרכזי שרות ויעוץ:
● פתוח: 17.00-7.00 ללא הפסקה
תל-אביב, רח' כלנתרון 8.
רח' חרוכי 60, מול הסינרמה. טל. 38658
חולון, רח' הסדנה 24 אזוה"ת. טל. 892711
● פתוח: 18.00-8.00 ללא הפסקה
ירושלים, רח' יפו 210. טל. 523448
חיפה, רח' ביאליק 8.

הודעות מס-הכנסה ומס-רכוש

אזרח החייב בהגשת דו"ח שנתי

נותרו עוד 5 ימים להגשת הדו"ח השנתי על הכנסותיך.
המועד האחרון להגשת הדו"ח הוא 30.7.1976.
על כל חודש פיגור בהגשת הדו"ח יוטל עליך קנס בשיעור של 3% מהמס שנקבע לך בשנת המס האחרונה.
לטובתך הגש הדו"ח ושלם המס המגיע ממך לפי הצהרתך, מיד.

מוזיאון הארץ תל-אביב
תערוכה זמנית
זכוכית
באמנות עתיקה ובחיי יום-יום
במוזיאון הזכוכית
בקרית המוזיאונים ברמת-אביב

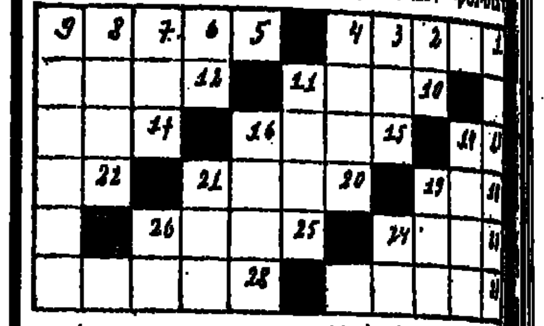
הנהלת חשבונות
קורסי ערב, למתחילים ולמתקדמים, בהדרכת רו"ח, חשבון ומרצים בכירים.
משרה מובטחת
לבוגרי הקורסים שלנו.
התחלת תלימודים — החודש
פרטים והרשמה: ת"א, קירקין 3, ליד כורשוב / בן-יהודה 46 טל. 28 52 88
אולפנא לחשבונאות ומינהל אנקורי

להרכבה עצמית "ויליז'ני"
הגיע חדש מעץ אורן
ריהוט, מזרונים, מיטות נוער, לוחות צופי, קירות ומקרות, צבעים לעץ, טרגלים לנגרות.
עברנו ליצחק שדה 4, פינת דרך פתח-תקוה תל-אביב, טלפון 03-31757
מחסן זמני ● חניה במקום מובטחת

מתקינים מכשיר נגד התחשמלות ובצוע כל עבודות חשמל באחריות. מלאח טלפון: 880106

תשבץ

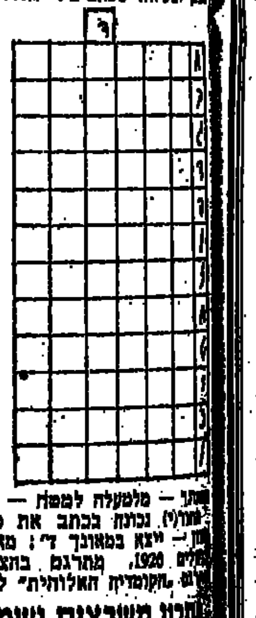
מימין לשמאל: 1) עיר הולדתו של זאב ז'בוטינסקי 5) כלי פריטה בעל [illegible] 10) שאר האווירה שלנו 12) חבר כנסת מן הוותיקים 13) כלי הגשה לשולחן 15) מחלת-השינה — חידוש [illegible] 17) עוף טורף גדול (Milvus) 18) חוטית בחי ובצומח [illegible] 22) מנמנם 23) "אגס" חשמלי 25) פסיש-עץ 27) שם שירו של אדגר אלן פו, שתורגם בידי זאב ז'בוטינסקי לעברית 28) מקום מנוחתו של אהרן הכוהן.



מלמעלה למטה: 1) שמו הספרותי של זאב ז'בוטינסקי 2) מיסכן 3) גבול [illegible] של שמחה וששון 6) אבי-האב 7) מושך כלי-השיט [illegible] 8) חודש עברי 9) מלכת חבל השנה 11) עיר עולים בישראל 14) חסיכה, עזרה 16) שבח — או — דופי 19) [illegible] מכשת אמריקה 21) אגם גדול 24) תפר במלבוש [illegible]

(אין צורך במשלוח פתרונות).

חידת מילואים לבני הנעורים
בעריכת הלשונאי הלל הרשושנים
נושאת 5 פרסי ספרים
למשלוח מכתבים: "הלל", ת. ד. 20227, ת"א



במאוזן — מימין לשמאל: א) אגודה ספורטיבית בישראל ב) משורר עברי בעל שם, מחבר "אנשי שקלוב" ועוד ג) תואר לגלגני לעם האנגלי ד) יהודי צ'כי שהואשם בעלילת דם בשנת 1899 ולבסוף יצא זכאי ה) עיר בישראל ו) סוג של מטוס בחיל-האוויר שלנו ז) פילוסוף יווני, תלמידו של סוקרטס (270—341 לפסה"נ) ח) עיירה בגליל התחתון ט) אניך-הדעה, בעל רגישות יתרה גופנית או רוחנית י) ישוב בארץ שהפך מכפר לעיר, נוסד בשנת 1905 כ) מיתקן הרושם קולות של דיבור או של זימרה ומשמיעם שוב ל) כוכב הלכת הגדול ביותר במערכת השמש — "צדק" בעברית.

במאונך — מלמעלה למטה — ד': [illegible] נכתוב בכתב את כל שתים-עשרה השאלות ב[illegible] — יצא במאונך ד': מארגן ההגנה העצמית בפרעות [illegible] 1920, מתרגם בהצלחה שירי ביאליק לרוסית [illegible] "הקומדיה האלוהית" לדאנטה לעברית.

פתרון תשבצים ושמות הזוכים בפרסים

פתרון תשבץ השבוע מס' 846 (844)
[illegible]

שמות 10 חיילי צה"ל שזכו פ"א בספר
בהגרלת תשבץ חג השבועות מס' 843
[illegible]

שמות 5 חיילי צה"ל שזכו פ"א בספר
בהגרלת תשבץ השבוע מס' 845
[illegible]

הפסטיבל הישראלי 1976

מקהלת "זינג מוסיקל" מוינה -
היא אחת המקהלות שהשתתפו בביצוע הסימפוניה השמינית של מאהלר ונתקבלה על-ידי הקהל בהתלהבות רבה
המקהלה תופיע בפסטיבל גם יחד עם התזמורת הסימפונית, רשות השידור.
מנצח: פרופ' ג. טוריניג בהשתתפות סולנים אורחים ומהארץ.
בתכנית:
● ארנולד שנברג — "ממעמקים"
● ליאונרד ברנשטיין — "מזמורי צ'יצ'סטר"
● יוזף היידן — "מיסה תרזה"
ירושלים: 25 ביולי, בנייני האומה ● תל-אביב: 26 ביולי, היכל התרבות
— 2 ההופעות בשעה 8.30 בערב —

לזכרו של פאבלו קאזאלס עם מלאת מאה שנה להולדתו:
מוצארט
מחזור יצירות קאמריות

1. צמד פסנתרנים: ברכה עדן — אלכסנדר תמיר
* שתי סונטות לפסנתר בארבע ידים, ק. 381, ק. 497
* שתי פנטזיות לפסנתר בארבע ידים, ק. 594, ק. 608
* אדאג'יו ופוגה בדו מינור לשני פסנתרים
* סונטה ב-רה מאז'ור לשני פסנתרים ק. 448
● ירושלים: 19 ביולי, תיאטרון ירושלים, בשעה 20.30

2. שלישיית יובל
(יונתן זק — פסנתר; אורי פיאנקה — כינור; שמחה חלד — צ'לו)
* שלישיות: ב-סול מאז'ור, ק. 496; ב-רה מינור, ק. 442; ב-סי במול מאז'ור, ק. 502
● ירושלים — 26 ביולי, תיאטרון ירושלים, בשעה 20.30
● תל-אביב — 31 ביולי, מוזיאון תל-אביב, בשעה 21.00

3. רביעיית תל-אביב
(חיים טאוב — כינור; יוסף בויקו — כינור; דניאל בנימיני — ויולה; עוזי ויזל — צ'לו)
* רביעיות לכלי קשת: ב-רה מאז'ור, ק. 575; ב-סי במול מאז'ור ק. 589.
* חמשיה לכלי קשת ב-סול מינור ק. 516 (עם זאב שטיינברג — ויולה).
● תל-אביב: 27 ביולי, מוזיאון תל-אביב, בשעה 20.30
● ירושלים: 31 ביולי, תיאטרון ירושלים, בשעה 21.00

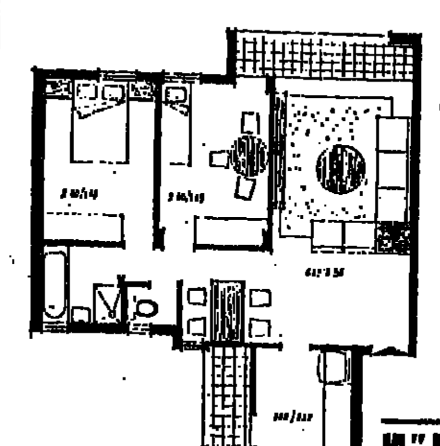
4. רביעיית אמדיאוס
(נורברט בראינין — כינור; זיגמונד ניסל — כינור; פטר שידלוף — ויולה; מארטין לובט — צ'לו)
נותר מספר מצומצם של כרטיסים
● ירושלים: 1 באוגוסט, תיאטרון ירושלים, בשעה 20.30
● קיסריה: 2 באוגוסט, גן לאומי, תיאטרון רומי, בשעה 20.30
● חיפה: 3 באוגוסט, אודיטוריום חיפה, בשעה 20.30
● תל-אביב: 5 באוגוסט, מוזיאון תל-אביב, בשעה 20.30

כרטיסים להשיג במשרדי הכרטיסים ובערבי המופעים בקופות.
מכירה מוקדמת בין השעות 11—16 בקופת התיאטרון בקיסריה. ביום א'-ה'. התחבורה לקיסריה מובטחת ע"י "אגד תיור" — מתל-אביב יוצאים האוטובוסים ברח' הירקון 198 בשעות 18.15—19.00. מנתניה: — ממשרד "אגד תיור" בכיכר העצמאות בשעות 18.45—19.30. מחיפה — "אגד", רח' כורי בשעות 18.45—19.15.

תיאטרון החאן הירושלמי
הצגות בכורה **רוזנטה קרנן**
קומדיה איטלקית עם פזמונים
[illegible]
לתושבי תל-אביב אולם "בית-דורי"
יום ו' 30.7 ב-10.30 ● מוצאי-שבת 31.7 ב-9.30
[illegible]

לעם
תנועת עבודה ממלכתית · בליכוד
כנס חברי סניף ת"א - יפו
יתקיים היום, 25.7.76, בשעה 19.30
בבית ציוני אמריקה
רחוב דניאל פריש 1, תל-אביב
בהשתתפות:
ח"כ זלמן שובל, יו"ר הסניף
מר דוד יוטן, חבר הנהלת העיריה
מ"מ יו"ר הסניף
עו"ד חיים ליפקין, חבר הנהלת העיריה
סגן יו"ר הסניף
עו"ד אהרן פאפו, סגן יו"ר הסניף
דברי ברכה:
ח"כ יגאל הורביץ, מזכ"ל התנועה
חברים ואוהדים מוזמנים

DIRON • DIROT
סנסציה בנתניה!!!
בפרויקט יוקרה ליד הים



3 ח' 160,000 ל"י
4 ח' 180,000 ל"י
* סטנדרט בניה גבוהה
* תכנון סביבתי מעולה
הבונה: חב' אחים דוניץ בע"מ
נתניה, הרצל 30, טל. 053-25195
כפר-סבא, וייצמן 66, טל. 052-32965
דירון • דירות

השבוע במוזיאון תל-אביב
תערוכות
מוזיאון תל-אביב, שדרות שאול המלך 27
* אריה ארוך — זמנים, מקומות, צורות, אולם זקס. הפתיחה ביום שלישי 27.7.76, בשעה 19.00.
* בנימין לוי — רישומים, והדפסים, אולטות הגרפיקה. הפתיחה ביום חמישי, 29.7.1976, בשעה 19.00.

ביתן הלנה רובינשטיין, רחוב תרס"ט 6
* נוער יוצר במוזיאון תל-אביב. מיצירות תלמידי סדנאות הנוער של המוזיאון. במסגרת התערוכה ידגימו תלמידי הסדנאות עבודות בתהליך עץ ובתחריט, ביום ב' בשעות 10.30—12.30 וביום ג' מ-19.00—21.00.
התערוכה תנעל במוצאי-שבת, 31.7.76.

שעות הביקור בשני הבנינים
ימים א', ב', ד', ה': 10—17 (הספריה 10—16), יום ג': 10—13, 16—22 (הספריה 10—13, 16—19), יום ו': 10—14 (הספריה 10—13), מוצ"ש 19—23.
המוזיאון יהיה סגור בשבת בבוקר.
הצטרף לאגודת ידידי המוזיאון!

מכון התקנים הישראלי
הודעה על מתן היתר
לסמן מצרפים בתו-תקן
מכון התקנים הישראלי נתן ליצרן
כבלאקס, נתניה
היתר לסמן את מוצריו דלהלן בתו-תקן
המעיד על התאמתם לתקנים הישראליים:
כבלים מבודדים "שנט" 500v;
פתילים "פממע" 400v;
מוליכים מ"ש התך 0.5—6.0 ממ"ר
מוליכים "צ" 750v התך 1—6 ממ"ר
אינג' מרים מילר
מנהלת המכון
סמל המחוגה סמל האיכות

פרס 200 ל"י
למודיע הראשון על מקום המצאת של מכונית
אסקורט 75
מס' 737—385 צבע צהוב
נא לטלפן 267528 או 264141 תל-אביב
או לתחנת המשטרה הקרובה.

קנה אצלנו ותחסוך!
בזר לספריות
מהיצרן לצרכן

אנו משווקים במחירים ללא תקדים הביקור משתלם
ארונות ילדים מפורמאיקה:

מידות		במקום	רק
120/240	6 דלתות	2,250.—	2,000.— ל"י
100/240	8 דלתות	3,000.—	2,750.— ל"י
200/240	10 דלתות	3,750.—	3,500.— ל"י
240/240	12 דלתות	4,200.—	3,750.— ל"י

מתקבלות הזמנות לכל סוגי ארונות קיר, ארונות ילדים בשילוב שולחנות-כתיבה לפי מידות הקונה, שולחנות-כתיבה בכל הגדלים, ספריות מפורמאיקה ומישות.
ת"א רח' סלמה 106 טל. 821401

מחפשים
משפחה אומנת
באזור ירושלים
לנערה בת 19 המאושפזת במוסד פסיכיאטרי.
בדבר פרטים יש לפנות לגב' עמלית צורן טלפון 3—02-526211 (בית-החולים איתנים).

מבצע מיוחד במחיר מפתיע!
כיסויי מושבים למכוניות
—.100 ל"י בלבד
תל-אביב, רחוב הורקנוס 24, פינת אבן-גבירול 143 טלפון 436738 [illegible] 7.00—17.00

אל תשלמו יותר!

פירות וירקות טריים פטורים ממס ערך מוסף.
יש מוצרים שמחירם כבר כולל מס ערך מוסף.
לכן, כשאתם מסיימים את הקניה,
שימו לב שלא יוסיפו לחשבון מס שלא לצורך.

צרכן-שמור זכויותיך!

המועצה הישראלית לצרכנות
רחוב החשמונאים 105, תל אביב
טל. 264807, 266485

הרשות המרכזית לצרכנות
טל. 03-264034
איגוד הצרכנים בישראל
טל. 03-221713
המכון לדרכי הגינות
טל. 04-665200
המכון למסחר הוגן
טל. 03-52040

עירית אשדוד

עירית אשדוד מכריזה בזה בהסכם עם ועדת התחרויות של האיגוד הישראלי של אדריכלי נוף על

תחרות פומבית

בין אדריכלי נוף, אדריכלים, פסלים ומעצבים, חברי מרכז ישראלי לתכנון

אנדרטת הבנים
וגן זכרון לחללי מערכות ישראל

חבר השופטים:
מ. בלום — אדריכל נוף — יו"ר
ש. גרינברג — נציגת עירית אשדוד
ר. דנקנר — אדריכל — מהנדס העיר אשדוד
פ. מרדיקס — נציג יד לבנים אשדוד
פ. עשת — פסל
מ. פלג — אדריכל נוף
י. פרלשטיין — אדריכל
ב. פרנקל — מהנדס — נציג עירית אשדוד
מ. ציפר — פסל

הפרסים:

פרס ראשון	15,000.— ל"י
פרס שני	7,500.— ל"י
פרס שלישי	5,000.— ל"י
קניות	5,000.— ל"י

המועד האחרון למסירת ההצעות 15.9.1976, שעה 12.00.

תנאי התחרות המפורטים, אפשר להשיג במשרד מהנדס העיר, מרכז רובע א' קומה ג', אשדוד, ובמשרד האיגוד הישראלי של אדריכלי נוף, רח' הורקנוס 26, תל-אביב, תמורת תשלום של —.50 ל"י.

אינג' צבי צילקר, ראש העיריה

חוק התכנון והבניה תשכ"ה—1965
מרחב תכנון מקומי שורקות
הודעה בדבר הפקדת שינוי תכנית מפורטת

נמסרת בזה הודעה, בהתאם לסעיף 89 לחוק התכנון והבניה, תשכ"ה—1965, כי במשרדי הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז הדרום ובמשרדי הועדה המקומית לתכנון ולבניה שורקות הופקד שינוי תכנית מפורטת הנקרא "שינוי תכנית מפורטת מס' בר/151/11" ביחד עם התשריט המצורף אליו.

עיקרי הוראות התכנית: שינוי יעוד "משטח חקלאי" ל"בנייה" בשטח החקלאי והקטנת קו בנין לחזית.

ואלה הם השטחים הכלולים בשינוי התכנית גוש 5000 [illegible] בכפר מרדכי.

כל המעונין בשינוי התכנית רשאי לעיין בו, ללא תשלום, בימים ובשעות שהמשרדים האמורים פתוחים לקהל.

כל מעונין בקרקע, בבנין או בכל פרט תכנוני אחר הרואה עצמו נפגע על ידי שינוי התכנית, רשאי, תוך חודשיים מיום פרסום של הודעה זו ברשומות, להגיש התנגדות לשינוי התכנית במשרדי הועדה המחוזית האמורה.

ככל כן רשאים להגיש התנגדות:
1) ועדה מקומית, או מהנדס ועדה מקומית, שמרחב התכנון שלה כלול בתחום התכנית או גובל אותו.
2) רשות מקומית, לרבות ועד מקומי כאמור בסעיף 3 לפקודת המועצות המקומיות, שאזור שיפוטה כלול בתחום התכנית או גובל אותו.
3) גוף ציבורי או מוסד ציבורי שאושר לכך בדרך כלל על ידי שר הפנים בצו ברשומות ויש לו ענין ציבורי בתכנית.
4) כל משרד ממשרדי הממשלה.

א' חיון, יו"ר הועדה המחוזית לתכנון ולבניה, מחוז הדרום

ט' תמוז תשל"ו 7.7.1976

אוניברסיטת תל-אביב

מכרז לנהול מזנון

דרושים מועמדים לנהול שני מזנונים בקמפוס האוניברסיטה ברמת-אביב, בבנין ע"ש [illegible] נפתלי, בבנין ע"ש גילמן.

טפסי המכרז אפשר לקבל במזכירות מחלקת הספקה, תמורת תשלום של —.50 ל"י, שלא יוחזר. את ההצעות יש לשלוח למזכירות מחלקת ההספקה אוניברסיטת תל-אביב, רמת-אביב, במעטפה סגורה כשמצויין עליה "מכרז לנהול מזנון" (לציין איזה).

אין האוניברסיטה מתחייבת לקבל את ההצעה הגבוהה ביותר או כל הצעה אחרת.

התאריך האחרון להגשת המועמדות הוא 6.8.1976 שעה 12.00.

י. בר-און, מנהל כללי

מפקדת אזור רצועת עזה/מפקדת אזור [illegible]
קמ"ט תחבורה
הממונה על משרדי הרישוי

חופשת קיץ במשרדי הרישוי

משרדי הרישוי באזורי עזה ו[illegible] יהיו סגורים לרגל פגרת קיץ מרוכזת החל מתאריך 6.8.1976 עד תאריך 20.8.1976.

בתקופת הפגרה לא ינתנו שרותים אלא במקרים דחופים.

על ציבור בעלי הרכב והנהגים להסדיר את כל ענייניהם עד לפגרה.

ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל קופת-חולים	משרד העבודה האגף להכשרה והשתלמות מקצועית מחוז באר שבע והנגב

בית הספר לטכנאי רנטגן
מודיעים:
נמשכת ההרשמה לשנת הלימודים תשל"ז

תנאי קבלה: מתקבלים מועמדים לאחר שרות צבאי, בעלי השכלה תיכונית מלאה.

משך הלימודים: שנתיים — בתנאי פנימיה, במשך הלימודים מקבלים התלמידים מענקים חודשיים — אין משלמים שכר לימוד. למסיימים יוענקו תעודות של טכנאי רנטגן מוסמך, עבודתם מובטחת במסגרת מכוני הרנטגן של קופת-חולים.

פגטים והרשמה: בכל יום משעה 8.00 עד 13.00 במרכז קופת-חולים, תל-אביב, רחוב ארלוזורוב 101, טלפון 262211 חדר 706.

פרטים נוספים ושאלוני הרשמה ישלחו בדואר לכל דורש.

הפועל

ישיבת מליאת המרכז

היום, בשעה 3.30 אחרי-הצהרים,
בבית הועד הפועל
ברחוב ארלוזורוב 93, תל-אביב
(ולא כפי שפורסם קודם)

על סדר היום:

בחירת מזכירות ועד הפועל

נא לדייק.

אורט ישראל
המערכת ללימוד מבוגרים

בתל-אביב יתקיים ערב עיון בנושא

מערכות הגנה למנועי ומתקני חשמל

במלון דן ב-27.7.76, בשעות 18.00—21.30

המרצים: אינג' סילויה מנדלבאום
אינג' אשר גבע

פרטים כל יום מ-8.00—19.00 ובערב העיון בכניסה לאולם ברחוב בוגרשוב 66, טלפון: 225690, 225795.

"אגרקסקו" חברה ליצוא חקלאי בע"מ רחוב הארבעה 20, ת"א אגף הירקות	המועצה לייצור ולשיווק של ירקות רחוב קרליבך 2 תל-אביב

החתמת חוזים לגידולי ירקות אביב/קיץ עונת יצוא 1976/7

הננו להודיע כי החל מ-27.7.76 ועד 31.8.76 (ולא יאוחר) תתקשר החברה בחוזים עם יצרנים על גידולי אביב/ קיץ לעונת יצוא 1976/7 לגידולים הבאים:

עגבניות חממות	מלונים טל-דבש
אבטיחים	סלרי אביב
בצל	חצילים
פלפל קליפורני	גזר
פלפל גדול	כרוב סיני
פלפל חריף	

* התקשרות בחוזים לאבטיחים ומלוני טלדבש מותנית בקבלת מכסת יצוא. יש להודיע על המכסה המבוקשת בכתב דרוך לחברת "אגרקסקו" — אגף הירקות.

החתמות תבוצענה בכל משרדי החקלאות האזוריים, נא להודיע ימי ההחתמה.

ש. עופר, מנהל אגף הירקות

פרקי היום בתנ"ך
● משלי, י"א—י"ב

ההלכה היומית
● תרומות, ב' (ד—ה)

הדף היומי
● פסחים, י"ג

המשנה היומית
● קצור ש"ע, הצ"ח (נד—ח)

דירות
● בבתים תנה היום במחיר הישן: 3 חדרים מ-100,000, 3½ מ-170,000, 4 מ-211,000, 5 מ-251,000. סידור משכנתא עד 45,000. [illegible] 701878. דירות "טופז".
● ברעננה בהזדמנות 8 חדרים בדו-משפחתי עם אדמה 170,000 ל"י טלפון — 052-21080.
● עליאלונים החלה במכירה בהרצליה הצעירה מבנגל רמת השרון של מספר קוטג'ים יוקרתיים, דו-משפחתיים. חלק משכונת מגורים חדישה. לפרטים נוספים טל' 03-480535, 03-482230 (בימים א'—ה').

וילות ובתים

קבלנים
● רוצה לראות משהו מיוחד? בוא למשרדי הב' "גן" במתחתונות, ונסיעך לראות דירות שלא ראית כדוגמתן. משכנתא והלוואה לא צמודה עד 100,000. "גן" חברה לבנין ופתחתתיות, רח' חיים עוזר 10.
● לזוגות צעירים בראשון לציון התחלת 4, —265,000. נאות רבבות 048108.

דירות למכירה
● בפ"ת 3 משופצת ומסודרת [illegible] טלפון —
● בר"ג 3 חדרים 3 מרפסות מרכזי ויטקס 787408.
● ברמת-אביב 6½ חדרים, פ"ר, ק"ב, ע"ע, מערב — דרום 410857.
● בקריה 3 בהזדמנות ק"ד מסודרת פינתית מאח"צ 717068.
● בצפון בהזדמנות 2 + חול חזית 160,000 "סורינג" [illegible].
● בחולון בהזדמנות לזוג צעיר 2½ בפו חדשה 100,000.
● 2½ + חול, במרכז רמת-גן, בשעת אחה"צ [illegible].
● 3½ בחולון בקרית שרת 102,000 קומה ד' 858108.
● בחולון 4 חדרים, יפה, קומות, גינוי שנה 858108.
● ברמת השרון למכירה דירת 3 חדרים 200,000 ל"י 471825.
● במרכז רעננה למכירה מרתף מואר 800 מ"ר או ביחידות של 100 מ"ר. טלפון 052-21460 052-22030.
● 4 חדרים חדישה קומה 10 חניה בריכה [illegible] דוד המלך טל' 720587.

בתי מלאכה
● למכירה באיזור התעשיה בבתים אולם תעשיה 100 מ"ר טל' 870511.

דירות בשכר חודשי
● חדר מרוהט לבחורה ב' סביבות מוגרבי טל' 55028.
● בשכ"ח 3½ חדרים + טלפון ורהוט, ע"י כיכר דיזנגוף 80179.
● הרצליה פיתוח בתים ו' דירות להשכרת קיץ ולתקופות ארוכות. אנגלו סכסון — [illegible].
● בשכ"ח מיידי 3 חדרים חדשה ק"ב דרך [illegible] 209 תל אביב, טל' 708899.

דירות בדמי מפתח
● למסירה בדמ"פ דירת 3 חדרים, במרכז תל-אביב מצוינת לבית מלאכה/לפנות 618641 בשעות העבודה.

חדרים מרוהטים
● ברצונך להשכיר ולשכור דירה ללא תיווך פנה בול 14 03-220907.

דירות מרוהטות
● ללא דמי תיווך, דירות וחדרים להשכרה — 221019 240209.
● דיר "כבר המדינה" 2½ מרוהטת עם טלפון ומעלית [illegible] טלפון 830000.
● להשכרה דירת 3 חדרים מרוהטת קומפלט + טלפון בחולון, טלפון [illegible].
● אם ברצונך להשכיר או לשכור דירה ללא תיווך פנה בול 14 03-220907.

ביקוש דירות
● לסוכנות דרושות בדחיפות, דירות + וילות, לקניה — שכירות. 202030.

חנויות
● דרוש בשכ"ח מבנה או חנות במרכז המסחרי בצ'ק פוסט באזורי התעשיה באר שבע נתניה והדרה [illegible].

משרדים
● דרוש משרד / דירת קרקע + חניון באיזור בתי המלון (הירקון) 420508.
● בשכ"ח 5½ חדרים לויס + טלפונים, ע"י בית כלל, כיכר דיזנגוף. למוכרי ביטוח וכו' 60474.

מבני תעשיה
● למכירה באיזור תעשיה חדש — אור-יהודה, אולמות למלאכה ולתעשיה בגודל החל מ-150 מ"ר. פרטים: חברת "אביב" עמידר, תובל 20, רמת-גן.

עסקים
● למכירה בית מלאכה מכני עם מבנה ולקוחות [illegible].
● להשכרה לימים תחנת סיכה + [illegible] + הדר ומחכנים טלפון [illegible].
● למכירה מכונית [illegible] במקום מרכזי [illegible] לפנות בשעות אחה"צ בלבד 860070.
● חנות גדולה באזור בית רסקו מעוניין בסוכנות [illegible] 852000.
● מחפש לשכור מבנה [illegible] טלפון [illegible].
● חנות + טלפון באזור בתים מעוניין בהצעות [illegible] אחה"צ.
● בהזדמנות לא הגילה, בית מלון במרכז הארץ, קרוב לים 3 כוכבים 30 חדר + מיזוג + חוזה תירות לשנה [illegible] 2,700,000 לירות אפשרות [illegible] תנאי שכירות [illegible].

מגרשים
● מגרש בנתניה לבנות 16 דירות + פנטהאוז אפשרות לקומבינציה [illegible].
● למסירה מגרש ממוקד [illegible] שכונות [illegible] ת"א [illegible].
● למכירה בחולון בגוש 6020 מגרשים צמודים [illegible] לבניית קוטג'ים טלפון — [illegible] אחה"צ.

הצעות עבודה
● דרושות פועלות לעבודה מקצועיות ובלתי מקצועיות. [illegible] לא יתקבלו. חב' "רוחל" רבנו חננאל 25 ת"א.
● דרושה מטפלת [illegible] לשני ילדים [illegible] עם לינה טלפון [illegible] בעבודה 200000 בבית.
● לחברה בתל-אביב דרושה מנהלת חשבונות עצמאית לעבודה מעניינת כולל הכנת משכורות טלפון 622202.
● פקידה שליטה באנגלית, [illegible] 228408.
● למשרד [illegible] דרושה נערה למשרד קבלה [illegible] הנהלת חשבונות יתרון, טל 248458.
● מעוניין בנהג בעל מקצוע על משאית [illegible] להתקשר בין 8—9.
● [illegible]

● לחברת ביטוח בתל-אביב דרושה כתבנית [illegible] רצוי עם נסיון — טלפון [illegible].
● דרושה בחורה + לינה לטיפול בית וילדים בשיכון דן 470028.
● דרושה בחורה לעבודות הבית וטיפול בילד טלפ 451177.
● יהלומים! לטייפרים דרוש פועל [illegible] 825507.
● —70 ל"י לשעה בעבודה מעניינת [illegible] 90.
● דרוש פועל למכירת דלק לפנות ההגנה 42 תל-אביב.
● בחולון דרושה עוזרת לפיתוח בית ליום יום 842414.
● לפנסיון אורלי דרושות עובדות ניקיון אפשרות לינה במקום טלפון 478181.
● מפעל בתל-אביב המעסיק [illegible] נערות מחפש מתאים ה' מסוגל להסביר בהרצאות לנערות הנ"ל בנושא: יחסי עבודה הרצאה אחת לחודש [illegible].

הכשרה לעבודה
● קורסים לספרות כיפת ו' קוסמטיקה כולל התמחות בעבודה מעשית "ריאנה" דיזנגוף 100 [illegible].
● קורסים לספרות כיפת וקוסמטיקה כולל התמחות בעבודה מעשית "ריאנה" דיזנגוף 100 228000.

מכוניות
● פיאט 600 [illegible], 1964 — מצויינת, 11,000 ל"י, [illegible].
● פז'ו 404 1960 שמורה במצב מצוין — 28,500 טל' 782188.
● קומט 1963 אוטומט [illegible] יד ראשונה [illegible].
● אופל קדט סטיישן 1969 שמורה + תוספות — 24,000. 482100.
● [illegible] 1971 + טסט [illegible].
● מרצדס 220 1968 במצב מצוין "מירש" 221018 או 240208.
● לארק 61 אחרי אוברול + טסט + רדיו במצב מצוין 284750.
● רנו 4 מסחרי 1971 פרטי בדנר - רמת-גן 703174.
● פרינץ 4 1968 אוברול כללי [illegible] — 16,000 ל"י, [illegible].
● פולקסוגן חיפושית 1968 המנוע חדש שמור היטב 18,000, [illegible].
● [illegible]
● השתגעתם!!! כרמל + טנדר [illegible] + אחריות + טסט + העברת בעלות [illegible] "רכב ישראלי" [illegible].
● חיפושית 1969 מצב מצוין + טסט ורדיו — [illegible].
● [illegible]

תורנות רופאים לפי המקומות

תל-אביב
● בריח קופות חולים: קופת חולים לאומית; קופת-חולים מאוחדת; קופת-חולים "מכבי" כוללת קופ"ח אסף; תורנות לילה במגן דוד אדום ברחבי המדינה.
● ד"ר הראבן, אפשטיין 6 טל' 443341;
● מד"א, אלפון 101. 292222. רופא בין השעות 8 בערב עד 7 בבוקר, המבקר חולים בבתיהם.
● ערן — עזרה ראשונה נפשית — ת"א 261010. 24 שעות ביממה;
● מד"א הרצליה. טל' 101. 981333;
● מד"א גוש דן. טל' 781111;
● גוש דן
ההסתדרות הרפואית. טל' 233331, הרצל 58, רמת-גן.

ירושלים
● הזמנת רופאים במקרים דחופים מ-8 בערב עד למחרת ב-7 בבוקר טלפון 101 בתחנת מד"א מרפאה ורופא לטפל חולים דחופים בלבד.
● ערן — עזרה ראשונה נפשית — טלפון 02-69911.

חיפה
● רופא תורן במגן-דוד-אדום טל. 101. עד 7 בבוקר.

תורנויות בתי חולים

תל-אביב
● הדסה (פנימית, כירורגית, ילדים).

ירושלים
● הדסה (ילדים, עיניים); שערי צדק (פנימית, כירורגית, נשים).

חיפה
● רמב"ם.

תורנות בתי מרקחת

תל-אביב
● כפר המדינה, ח' באייר 48. טל' 258146.

ירושלים
● הבירה, המלך 23, טל' 234363; בלסם, רח' צלאח א-דין. טל' 284133.

חיפה
● הנשיא: הנשיא 33. טל' 87312.

מכל הארץ
● נתניה: גבע. שער הגיא 34. טל' 22695.
● מחוז השרון: השכון, רמתים, דרך הדרון.
● פתח-תקוה: פינסקר, פינסקר 2, טל' 910505.
● רמת-גן: נגבה, נגבה 38, טל' 743159.
● בני-ברק: ירושלים, ירושלים 62.
● בת-ים וחולון: רמת הנביא, אלי כהן 3.
● אילת: מיכלין.

חלפו חמש שנים לנפול יקירנו

רס"ן יוחנן אבינח ז"ל

נעלה לקברו ונתייחד עם זכרו ביום שלישי, כ"ט תמוז, תשל"ו (27 ליולי 1976) בשעה 11.00 לפני-הצהרים, בחלקה הצבאית בבית-העלמין החדש באשקלון.

נפגשים ליד שער בית-העלמין.

המשפחה

במלאת שנתיים לפטירתו של יקירנו

נתן זילברמן ז"ל

נעלה לקברו ונתייחד עם זכרו באזכרה מחר, יום שני, כ"ח תמוז תשל"ו (26.7.76) בשעה 4.30 אחה"צ, בבית העלמין חולון. ידידיו ומוקיריו זכרו נפגשים ליד שער בית העלמין.

המשפחה

ליוסי עובד

השתתפותנו הכנה באבלך הכבד

במות

אמך ז"ל

פטרולגז
חברת הגז הישראלית (1969) בע"מ
ההנהלה והעובדים

לאהוד קנמון ובני ביתו

אנחנו בצערכם
על מות האם

חיה קנמון ז"ל

משפחות: לופנפלד — גמרמן

מרחב חיפה משטרת ישראל

משתתף בצערו של
סמל-ראשון לאון הניג
במות עליו

אמו ז"ל

ליונה פרנקוביץ

משתתפים באבלך הכבד במות

אביך

עדי ורותי ניב
יוסי וטובה זלין
שושנה ובצלאל בלום
משה וורדה ישי
יצחק שוורין

מסירת מודעות אבל בטלפון
(03)444766
שרות מיוחד של "ידיעות אחרונות" פועל בין השעות 6 בערב עד 6 בבוקר.

משרד התקשורת

שר התקשורת, המנהל הכללי, מנהל מחוזי לשירותי הטלפון ת"א והמרכז, ועד העובדים מרכזות "14" — שרותים

משתתפים באבלה הכבד של

גב' זהר נעמי

על פטירת

בעלה ע"ה

בנחמת ציון תנוחם

לחנה רהב

אתך באבלך הכבד
במות

אביך ז"ל

הנהלת משרד הבטחון
וחבריך לעבודה

לחברתנו חנה רהב

אתך באבלך הכבד
במות

אביך ז"ל

הועד הארצי של
עובדי משרד הבטחון

לחברנו לסרי חיים

קבל תנחומינו הכנים
במות

אביך ז"ל

צוות מועדון
מכוניות וסיירות
בישראל (מ.מ.סי.)

לחברתנו בעבודה רחל

שותפים מהאסון שפקד אותך במות בעלך

אלי גת ז"ל

תנחומינו הכנים לכל המשפחה

ועד העובדים וחבריך לעבודה
בביטוח לאומי, יפו

משטרת ישראל

המטה הארצי — מחלקת כח אדם
משתתפים בצערה של
פקד מאשה טריפום
במות עליה אביה

מתתיהו בוכהלטר ז"ל

לרחל בירנבאום

תנחומינו על מות

אמך ז"ל

חברת "גשר"

● פיג'ו טנדר נ'י'—7 1974 במצב טוב בהזדמנות 888288.
● קונטסה 1964, 1961, במצב מצוין. למתעניינים בעבירה — 722916.

אופנועים וקטנועים

● וספה נ'י"ט מודל 68 טל' 781486, 871987.

השכרת רכב

● ב„ארגז" פרטיות ומנוי־רים. תחנת הרכבת ארלוזורוב, תל־אביב. 264464.
● „יענקלה" השכרת רכב פרטיות נוביים תנאים נוחים. אילת טל' 059-2080.
● „פיג'ל מורס" השכרת מכוניות במחירים זולים. טלפון 237888 בדיזנגוף 10, תל־אביב.
● „אוטונה" השכרת רכב בתנאים נוחים טל' 256671.

מציעים למכירה

● איטוני ספורט למכירה במצב מצוין טל' 03-291177.

רוצים לקנות

● קונה רהיטים פריג'ידרים טלוויזיות ירושות ועתיקות 821464 בערב טל' 890110.
● רהיטים משומשים פריג'ידרים עתיקות וירושות 821865 בערב 877207.
● חלופה קונה הכל פריג'ידרים ורהיטים 832214 בערב 865087.
● תומר קונה הכל רהיטים פריג'ידרים טלוויזיות וחד־פעמים 827818 בערב 885476.
● מכל קונה הכל טלוויזיות מערכות רהיטים 829207 בערב 864980.
● מאוורר גדול ... טל' ... מ־8—14.

שרותים

● נקיון יסודי בדלתות ... מהירים ... 783441.
● „ההבריקה" מלטשים ומבריקים ... וניקיון ...
● „המבריק" מלטשים ומבריקים + נקיון יסודי באחריות + הרבה 786021.
● „השוק לניקיון" — הרבה שירותים ביסוריות ואחריות לשנה. 789421.
● ויתים — חיסול מזיקים, אחריות לשנה. אחספרם טל' 03-823409.

מי מצא?

● אבדה תעודת צוות אויר ע"ש אפרים הירשברג שיבת ציון 21 במרכבא תמור נא מתבקש להחזיר תעודה זו למשטרה (03-721100).
● פוליסת ביטוח חיים 22411 ע"ש נאיו ישמעון אבדה המוצא מתבקש להחזירה לעזור חברה לביטוח.

מקררים

● קונה!!! מקררים משומשים במחיר גבוה ביום 827061, בערב 890141.
● קונה!!! מקררים משומשים במחיר גבוה ובמזומן טלפון ...
● קונה!!! מקררים משומשים במחיר גבוה ובמזומן! טלפון 820417.

● קונה מקררים!!! במחיר הגבוה ביותר במזומן ביום ובערב 835416.
● מקררים צמודים!!! קונה טלויזיות במחיר גבוה טלפון — 435409 ביום ובערב.

טלויזיה

● תיקון, ביטוח ומכירת טלויזיות בכל שעות היום והערב. גלאור 721011.
● אוליספיאירה בצבעים טלויזיות צבעוניות 26 אינץ' מחירים מפתיעים טלפון: 293008.

חוגים

● משרד „אבי" תיירות נוחנות לכם תבואו ותכירו אותם בקלות לידידות וגם למטרה רצינית פוריות — 80808.
● מקונייץ להנעים את זמנך הפנוי, ולהכיר ידידה כל־בבר. צלצל 258476 „אמנון והמר".
● חסקוניון להכיר ידידה יבוא ל„גלית" ויכיר איתה גם לידידות וגם למטרה רצינית מוריות מובטחת. לבחורות חינם! 815860.

שידוכים

● רציני בן 38 מעוניין בידידות אמת 03-223907.

מכוני יופי

● פדיקור! עיסוי מקצועי מעולה בדיזנגוף 48 דירה 11.
● בריאות עיסוי וסאונה הנעורים גורדון 89 ליד ח' מוכנות (קרקע).
● יופי קלאב עיסוי קוסמטי ופדיקור בן־יהודה 136 (נטרתה).
● מכון רפואי, קוסמטיקה, פדיקור, מניקור, בכלון „יר פלג" דיזנגוף 222.
● מבחר מתמחיות תקבלנה אותך לעיסוי במכון מפואר, מיזוג אוויר. בזל 81 תל־אביב.
● עיסוי בנוסח ספורטיבי אצל מעסה מומחית גורדון 80.
● מעסה מומחית תקבלך בביתה לעיסוי פרטי. הנריטה סולד 7, פינת גורדון — אבן גבירול, בחצר מסביב לבנין.
● מעסה מומחית, מקבלת בביתה, הרואה 68 רמת־גן, הכניסה מחמות קטן.
● מסג' + סאונה לגבר. המקפיד על הופעתו ובריאותו! 289028.
● נעורים, בריאות, וסיפטיה במועדון מסג' וסאונה. שלמה המלך 46 (פנת פרישמן).
● סאונה + מסג' — בוא הכנס ולצאת כבר לא תרצה! 286818.

כלי נגינה

● מבחר האורגנים האלקטרוניים והגיטרות הגדול ביותר בישראל, זומרפלד בן־יהודה 8 ת"א.
● 4,600 לירות במזומן והיתרה בתשלומים, ללא ריבית במנותר פסנתר או אורגן אצל טלקיק — פסנתרים, דיזנגוף 125 תל־אביב טלפון: 220308.
● פסנתרים! אורגן! אקורדיון! רק אצל יבואני כלי הנגינה המקצועיים — „רסיטל" רח' בן־יהודה 148 תל־אביב טלפון 230891.
● הזמנותים לפימר הפסנתרים, תנאים מיוחדים לעולים, גם כל"ו, קליינמן, ירושלים 02-228790 תל־אביב: 03-284089.

תריסים

● „בתרים המדריכים" יסדרו את התריסים שלך בתוספי ביום וטיב עבודה מעולים ובאחריות. טלפון 50351.

הלואות

● הלוואה מיידית הסכל בהפקדת תכשיטים ודברי ערך. 014461.

ספורט

● מסג' לנקון בריאותכם! סאונה, מקלחות וחדרי ספורט. 728874.

טיולים

● חברת ספורטאים וצעירים יוצאת לטיול מטבע לאירופה וספרד. כנען 08-220125.
● חבורת עליזות של סטודנטיות וצעירים הרפתקנים מתארגנת לטיול מטורף לאירופה להתקשר לאיחים טל': 242364.

דודי שמש וחשמל

● הדור נולל! לפנות לחבונה. טלפון 251594, או 260750. 30 שנות ייצור ושרות נאמן 6 שנים אחריות דרך השלום 7 ת"א.
● קרן אור! הדור נולל! טלפון 82500 או 81929 יצרן מכאר אחר לדודי שמש וחשמל, תל־אביב רחוב נוי לוטב 84.
● הדור נולל טלפון 86485 „נילקר" „שבוע" שירות וייצור דודים באחריות.

מערכות קול

● טיונר אמפליפייר רנס מו 2×25 וואט. 8,200 ל"י 764240.
● רסיבר ורמקולים פיונר (באריזה) זרוק ס.ס.אי. חדשה 960491.
● למכירה טייפ קסטות 1600 ל"י סוני ... 93 טלפון 824888 מ-5—14.

הכרזות

● „ונוס" הכרזות אקסקלוסיביות ונישואים לזוגות דיסקרטיות בול 1.1 03-222097.

הלוח הכפול — נתניה

נופש

● מלון צוקים דיזנגוף 88 לינה וארוחות 40 ליום 053-22816.

הלוח הכפול — ירושלים

הצעות עבודה

● „לשרותי השומרים" דרושים לעבודה במשמרות בירושלים והסביבה יוצאי צבא עד גיל 45 לפנות רח' אוסישקין 38 טל' 02-62471 מ-5.00—10.00.

הלוח הכפול — חיפה

הצעות עבודה

● שוערים ל-8 משמרות יוצאי צבא, יודעי קרוא וכתוב, עד גיל 55. תנאים טובים + הסעה וכלכלה לפנות לחב' „משמר" שער פלמר 1 חיפה. טלפון 04-648907 או 04-642881.

מכוניות

● פג'ו לנהינה חיפושית + רדיו 1800 1971 טלפון 538868.

מציעים למכירה

● מכונת כביסה פיילוט ציוד ... בריה, הירדן 80, חליסה.

הלוח הכפול — אשדוד

הצעות עבודה

● אנו מחפשים נציג באזור אשדוד למכירת שירותי פרסומת בקול השלום 08-51397.
● מוקבים להמצת מערכות אוצת תושבי אזור אשדוד בעלי רכב, דרושים להחברה „חשטירה" בע"מ, נא לפנות למספר 055-81400.

רכבות היום

ימים א' — ח'

מירושלים ● לתל־אביב היום ... ● לבני־ברק ולחיפה ... ● לבאר־שבע ולדימונה ...
מתל־אביב ● לירושלים ... ● לחיפה ... ● לנהריה ... ● לבאר־שבע ... ● לדימונה ...
מנהריה ● לחיפה ... ● לתל־אביב ... ● לירושלים, באר־שבע ודימונה ...
מבאר־שבע ● לתל־אביב וחיפה ... ● לירושלים וחיפה ...
מדימונה ● לתל־אביב, ירושלים וחיפה ...
[illegible]
רכבת מקסים.

דרוש
מנהל חשבונות
סוג ג'
לעבודה מעניינת
קבועה, עם אפשרות להתקדם.
נא לפנות בכתב ת.ד. 3807 תל־אביב.

א.אי.ל ישראל בע"מ — תעשיות אלקטרוניקה
דרושה
פקידת טלקס
(אנגלית)
* לעבודה בחדר מזכירות והפעלת טלקס ודואר מפעלי.
* הדפסות בעברית ובאנגלית.
תנאים טובים למועמדת המתאימה.
נא לפנות בכתב או טלפונית: 787131 או 782141, למחלקת כח אדם, רח' מבצע קדש 48, בני־ברק.

נציבות שירות המדינה מודיעה כי
דרושים צעירים/ות לתפקיד בטחוני מעניין
המתאים גם לסטודנטים
במשרד התחבורה
מנהלת נ.ת.ב. בן גוריון (לוד)

תכונות נדרשות: ● לאחר שירות צבאי מלא; ● לאחר 12 שנות לימוד; ● דוברי השפה האנגלית; ● מצב בריאות תקין, עד גיל 26.
הערות: 1) העבודה היא במשמרות. 2) מגורים באזור גוש־דן — חובה.
תנאים טובים למועמדים המתאימים

למעוניינים בעלי הכשרים המתאימים תתקיימנה ועדות קבלה במנהלת נמל תעופה בן־גוריון (לוד), בנין הטרמינל במשרד קצין הבטחון, בימים ג', ד', ה' בשבוע בין השעות 14.00—17.00.
יש להביא תעודת זהות, פנקס מלואים ותעודת שחרור מצה"ל.

למפעל מבוסס באזור ראשל"צ
דרושים
* **חשמלאי תעשיה בכיר**
בוגר בי"ס מקצועי במגמת חשמל או בי"ס לטכנאי חשמל, 5—8 שנות נסיון, בעל רשיון חשמלאי ראשי.
* **טכנאי אלקטרוניקה**
בעל נסיון בתחום הבקרה עם התמחות במערכות דיגיטליות וטלביזיה, או בתחום אבטחת איכות ואמינות של רכיבים אלקטרוניים ואלקטרו־מכניים.
* **מכונאי ציוד קרקע**
בוגר בי"ס מקצועי במגמת מכניקה כללית לעבודות אחזקה.
* **צבעי ריסוס**
לאחר שירות צבאי (אפשרי גם מתלמידים).
למועמדים המתאימים מובטחות תנאי עבודה ושכר טובים, אפשרויות קידום וקביעות בעבודה.
לקבלת פרטים נוספים נא לפנות בכתב אל: ת.ד. 7101 תל־אביב.

לחברה תעשייתית גדולה ומבוססת באזור תל־אביב
דרושים
* **נגרים** לעבודות מדויקות.
* **צבעי ריסוס** בעלי נסיון של שנה לפחות.
למועמדים המתאימים מובטחים תנאי שכר טובים, קביעות בעבודה ואפשרויות קידום.
לקבלת פרטים נוספים נא לפנות בכתב אל: ת.ד. 9050 תל־אביב.

למוסד ציבורי גדול בתל־אביב
דרושות פקידות
בתחומים הבאים: —
* מזכירות
* פקידות הנהלת חשבונות (עם או בלי סוג מקצועי)
* נקבניות / מפעילות מיני קומפיוטר
* כתבניות מועמדות לתפקיד
* פקידות כללית
רמת השכר תקבע בהתאם לכישורים והתאמת המועמדות.
● מועמדות מתאימות יוצאות צבא תגשנה הצעותיהן בכתב עד יום 16.8.76 לת.ד. 7098 תל־אביב (עבור 204) בציון פרטי השכלה ונסיון קודם בעבודה.

פז
לפז חברת נפט בע"מ
דרושים
במשרד הראשי של החברה בחיפה
1. טלפנית / כתבנית עברית
כישורים נדרשים: נסיון קודם בהדפסה עברית — הכרחי. שליטה מלאה בשפה העברית.
2. כתבנית אנגלית
כישורים נדרשים: נסיון קודם בהדפסה אנגלית — הכרחי. שליטה בשפה העברית.
המשכורת תיקבע בהתאם לכישורי המועמדות. מועמדות תפנינה בכתב, תוך ציון פרטים מלאים על הכשרה ונסיון לאגף כוח אדם.
פז חברת נפט בע"מ, ת.ד. 434 חיפה 31000

SONY
לחברת „ישפאר" בע"מ
מגדל שלום רחוב אחד־העם 9 ת"א
דרוש/ה קופאי/ת
בעל/ת נסיון.
עם ידע בהנהלת חשבונות
טלפון 51748.

חברה לבנין בחיפה
מחפשת לאתר עבודה גדול
1) מהנדס ביצוע (נסיון לפחות 5 שנים)
2) מנהל עבודה (נסיון לפחות 8 שנים)
3) מנהל עבודה לעבודות גמר
4) מנהל/ת חשבונות עצמאי/ת.
לפנות טל.: 04-60416/7 לקביעת ראיון
סודיות מובטחת

למלון גדול באילת
דרוש
מנהל קבלה
מנוסה
לפנות מר לוי אלי טלפון 059-3131

לגלידות „ויבואי" דרושים
סוכנים
עם או בלי רכב. המעוניינים יפנו ל„ויבוליק" כפר מלבי ישראל ת"א טל. 03-243934 ...

דרושים
1. מרכז ענף לול
ידע בכל שלוחות ענף הלול ...
2. עובד לבית באמון
עם ידע בגדול פרגיות.
מקום העבודה במרכז הארץ.
בהצעות רציניות נא לפנות לת.ד. 2152 נתניה.

חב' „השמירה" בע"מ
דרושים
אנשי אבטחה
למתקנים בטחוניים באזור רמת השרון
התנאים הנדרשים: יוצאי יחידות קרביות, עד גיל 35, בעלי רשיון נהיגה, פרופיל רפואי גבוה.
— העבודה במשמרות —
• תנאים טובים מאד •
רק העונים על התנאים הנ"ל, מתבקשים לפנות בשעות 08.00—18.00 לסניף החברה ברחוב שפ"ר 36 (ליד קולנוע אופיר) תל־אביב. טלפון 54681 — ולהביא תעודת זהות, פנקס מלואים ו־2 תמונות דרכון.
השמירה שומרת על כל היקר לך

עירית גבעתיים
לעירית גבעתיים
דרושים
מנהלי חשבונות
סוגים ב', ג'
בעלי נסיון של 3 שנים לפחות
השכר יקבע עפ"י הכישורים
המעוניינים יפנו לגזבר העיריה מר שקלר ברח' שינקין 4 גבעתיים. טלפון 728181

למטבחי דנאר
דרוש
אחראי למשלוחים
קריאה וכתיבה בעברית — הכרחי
לפנות בטלפון בשעות העבודה
טלפון 3—711252

המכון להכשרה ולהשתלמות עובדי חנוך והוראה
רח' קרן־היסוד 15 ירושלים
דרוש(ה) מנהל(ת)
לבית־הספר המחוזי להשתלמות ממלכתי־דתי בתל־אביב
היקף: משרה מלאה
מועד התחלה: 1.9.76
המקום: תל־אביב
תאור התפקיד
תכנון וביצוע קורסים. להכשרת נושאי תפקידים ומורי־ספר יסודיים ועל יסודיים כגון: מרכזי מקצוע, מפעילי תוכניות למודים, מרכזי חנוך חברתי, מרכזי טיולים וכו', גבוש דרכים להכשרת כח אדם לתפקידים מוגדרים. רכוז צוות מרצים ומדריכים, הנחיתם והפעלתם ומעקב אחר עבודתם. הדרכת מורים בנושאים פדגוגיים, הפעלת צוות ארגוני מנהלי. קיום מעקב אחר התקדמות תלמידים. הוראה והדרכה ישירה בקורסים.
כשורים
תואר ראשון בחנוך או באחד ממקצועות ההוראה, עדיפות לבעלי תואר שני. תעודת הוראה. הכרת מערכת החנוך ועיקרי מדיניותו ותוכניותיו של משרד החנוך והתרבות. נסיון בנהול מוסדות להוראת מבוגרים (הכשרה והשתלמות מורים) ומנהל בתי־ספר יסודיים ו/או על יסודיים, ידע עיוני ומעשי במנהל חנוכי והפעלת צוותים והדרכתם. רצוי השכלה תורנית.
הגשת מועמדות עם תולדות חיים ותאור השכלה ונסיון אל הנהלת המכון להכשרה ולהשתלמות עובדי חנוך והוראה, רח' קרן היסוד 15, ירושלים עד יום 30 ביולי 1976.
המועמד אשר ייבחר יתמנה לשנה אחת עם אפשרות הארכה. כמו כן, יידרש לערוך פעולות הכנה לקראת כניסתו לתפקיד.

קבוץ נחשונים מחפש אחות מוסמכת ל־3 חודשים החל מסוף ספטמבר. נא להתקשר לטלפון 03—900675, 03—900139

דרושה **גרפיקאית** לביצוע לסטודיו. תנאים טובים. לפנות טלפון 242591.

דרוש/ה **אדריכל/ית פנים** עם נסיון למשרד יורם נתן אדריכל. טלפון: 458272.

דרוש **מנהל מטבח** במפעל תעשייתי ברמת־גן. טלפון 03-265132

דרושה **פקידה** לפעלת מכונת אוליבטי אודיט 502 והנהלת־חשבונות כללית. תנאים מצוינים למתאימה! לפנות: „אלטמקס" לבנדה 8 ת"א טל. 37193.

דרושה **פקידה עצמאית** לאחר שרות צבאי, השכלה 12 שנות לימוד. טלפון 30105 יעקב מ־12.00

למוסד מנהלים ארצי בת"א
דרושה
מזכירה בכירה
לניהול משרד
הכישורים:
* רכוז עבודת צוות פקידות
* הדפסה עברית אנגלית
* נסיון קודם והמלצות
* ותק של 5 שנים לפחות
נסיון קודם רציפות ויציבות בעבודה יובא בחשבון בקביעת רמת השכר.
המעוניינות יפנו לטל. 257202 ת"א בשעות 7.30—14.00

דרוש **טכנאי קירור** למזגני אויר ביתיים. רשיון לקטנוע הכרחי. שרות מעים רמת־גן, רח' גלעד 2 (פינת אבא הלל 12) טל. 737628, 733251.

למשרד בעות גדול בחיפה דרושה **מזכירה יעילה**. לאור ידע בהנהלת חשבונות. תנאים טובים. לפנות בכתב ליד ת.ד. 4038, חיפה.

דרושה **כתבנית עברית מעולה**. נא להתקשר לטלפונים: (03)743724 (03)769476

דרוש **מכונאי אחזקה** במפעל תעשייתי. נסיון 5 שנים. ת.ד. 10080 מפרץ חיפה

היום הזה
אמנון יוסף, העורך משה דיין
דרושים:
* סדרי מכונה * סדרי יד
* מעמדים * עוזרים
לפנות לחיים טלפון 8—253397. למקצועות הנ"ל

דרושים
פקידי שיקום (3 משרות)
המקום: באר־שבע
הדרגה: 2—4 ע"ס
דרישות המשרה: בוגר בי"ס לעבודה סוציאלית.
הערה: לבירור פרטים נא להתקשר למחלקת כח אדם במוסד לביטוח לאומי בירושלים טלפון 02-528111.
את הבקשות בצירוף תעודה המעידה על השכלה, ניתן להגיש למוסד לביטוח לאומי, שד' ויצמן 13, ירושלים, על גבי טופס בקשה למשרה פנויה מדף 2115 עד לתאריך 9.8.76.
המוסד לביטוח לאומי

דלתא טכסטיל בע"מ
לחברה תעשייתית
דרוש
עוזר למנהל חשבונות ראשי
עם נסיון.
עד גיל 40.
נא לפנות טלפונית: 615835, 615134.

המשרד לקליטת העליה
מינהל הסטודנטים והתלמידים
הסוכנות היהודית
דרושים
רכזי תרבות ומדריכים(ות)
לסטודנטים עולים המתגוררים במעונות הסטודנטים בחיפה, באר־שבע וירושלים.
דרישות התפקיד:
1. נסיון בהדרכה
2. יכולת ליצור קשר עם אנשים בעלי רקע ומנטליות שונים
3. המגורים במעון הכרחיים לביצוע התפקיד
4. נסיון ויכולת בריכוז וארגון פעולות תרבות (לרכזים בלבד).
בדבר פרטים והרשמה נא לפנות למשרדי מינהל הסטודנטים עד — 15 באוגוסט:
● בבאר־שבע — בית רסט, שיכון ה' לדוגמא
● חיפה — רח' פליים 7, בנין צים
● ירושלים — רחוב הלל 6.

הכל כלול בלוח הכפול

משרד העבודה
אגף להכשרה ולהשתלמות מקצועית
מחוז חיפה
החלה ההרשמה לקורסים מקצועיים
במרכז להכשרה מקצועית
במרכז להכשרה מקצועית בחיפה
(מחנה דוד)
לשנת הלימודים תשל"ז

המקצוע	משך הלימודים	השכלה נדרשת	המענק ליום	לגברים
נגרות כללית	9 חודשים	אלמנטרית	27 ל"י לרווק	לגברים
חרטות	7 חודשים	8 שנות לימוד	27 ל"י לרווק	לגברים ונשים
חשמל תעשיה	10 חודשים	10 שנות לימוד	27 ל"י לרווק	לגברים ונשים
כרסום	7 חודשים	8 שנות לימוד	27 ל"י לרווק	לגברים ונשים
מסגרות	6 חודשים	8 שנות לימוד	27 ל"י לרווק	לגברים
ריתוך	3 חודשים	אלמנטרית	27 ל"י לרווק	לגברים
ביקורת טיב	6 חודשים	10 שנות לימוד	27 ל"י לרווק	לנשים
שרטוט טכני	10 חודשים	11 שנות לימוד	18 ל"י לרווק	לנשים
מכונאות רכב	11 חודשים	9 שנות לימוד	—	למתגברים

ההרשמה בלשכות התעסוקה באזור

משרד התקשורת
מודיע לציבור כי
מחיר האסימון נשאר כשהיה 50 אגורות
משרד התקשורת החליט לספוג את מס ערך מוסף לגבי האסימון ומחירו לצרכן לא ישתנה.
כיום נמצאים בייצור 2000 מכשירי טלפון ציבוריים שיופעלו במטבע של 50 אגורות בלבד, ללא כל צורך באסימונים.

ראשי עיריית צפת מאיימים בשביתת־רעב

טוענים שמשרד הפנים מזניח הקמת מערכת ביוב בעיר

— מאת יחזקאל המאירי, כתב „ידיעות אחרונות" —

ראש עיריית צפת, אהרון נחמיאס, ושמונת חברי הנהלת העיריה, מאיימים לפתוח בשביתת־רעב במשרדו של מנכ"ל משרד־הפנים חיים קו־[illegible] בירושלים.

הם טוענים, כי זה 13 שנים הם מנהלים לשווא מאבק על הקמת מערכת־ביוב מתוקנת לניקוז וסי־לוק מי־השפכים של העיר צפת.

בפגישת־עתונאים שהת־קיימה ביום ו' בלישכת ראש העיר, האשים נחמיאס את מינהלת פרוייקט הביוב הארצי בהזנחה משוועת. [illegible] מיפגע חמור ומסכ־ן את בריאותם של תושבי צפת. [illegible] עשרות מכ־תבים שהופנו למינהלת ה־ביוב הארצית, ובתוכם ל־[illegible] המינהלת. [illegible] ראש עיריית צפת, שכל הפניות ההו־[illegible] של העיריה ל־[illegible] את הקמת מערכת־ה־ביוב ומכון הטיהור בצפת, [illegible].

נחמיאס ציין, שהבנק ה־עולמי הקציב למינהלה ה[illegible] עשרות מיליוני לירות [illegible] מערכות הביוב ב־[illegible]. מינהלת הביוב פסחה [illegible] צפת, תוך העדפת אזו־רים אחרים במרכז הארץ. [illegible] בעיית הביוב בצפת [illegible] את בריאות הצי־[illegible] ומשפחה אחרים [illegible] למרגלות צפת, שהופ־כו [illegible] ומקורות־טבע. מי־השפ־כים של צפת מתנקזים ל־כנרת ופוגעים במאגר ה־מים הראשי של המדינה".

בתשובה לשאלה, השיב נחמיאס, שאין זו שאלה של חוסר מימון. „זו רק שאלה של הזנחה וחוסר תשו־מת־לב. הם פשוט אינם מבינים לסיבלנו, בגלל ביו־רוקרטיה משוועת". לטענ־תו, מכון הטיהור ומערכת האיסוף היו צריכים לעלות לפני 6 שנים כ־4 מיליון ל"י בלבד, ואמורים היום לעלות למעלה מ־20 מיליון.

נעצרו חשודים בהחזקת סמים

[illegible] צעירים תושבי רמלה נעצרו בסוף השבוע בתל־אביב, לאחר שברשותם נמ־צאו כ־200 כדורי סם ה־[illegible] להיות. השניים [illegible] ברחוב אבן גבירול, [illegible] במכונית „מר־[illegible]" עוררה את חשד [illegible]. בחיפוש במכו־[illegible] נמצאו [illegible]. גם מירשם [illegible] של רופא, באמצעו־[illegible] לרכוש סמים [illegible]. (ע.)

תחנת האלחוט תיחשב כתחנת־מוניות

חברה חיפנית חוייבה ברשיון למקום שממנו מעבירים הוראות אלחוט לנהגים

[illegible] בית־משפט השלום בחיפה, השופט חיים פיום, קבע במפסק־דין, כי [illegible] שממנו רק מועברות הוראות באלחוט לנהגי [illegible] ייחשב כתחנת־מוניות לכל דבר, אפילו אין [illegible] יוצאות ממנו.

[illegible] מוניות בחיפה, „מוניות נווה", נתבעה לדין [illegible] של ניהול תחנת מוניות, ללא רשיון. החוק [illegible] קובע, כי לרשיון [illegible] מחזיק מקום ה־מהווה, כהגדרת החוק, „מקום־מוצא ותחנת מוצא".

הנאשמים, בעלי תחנת „מוניות נווה", טענו להגנ־תם, כי משרדם מעביר ל־נהגים הוראות בדרך האל־חוט, ואין מקום המשרד מה־ווה „מקום מוצא ותחנת מו־צא".

הם הסבירו, כי כאשר מתקבלת הזמנה לנסיעה ב־משרד, מעבירים הודעה אלחוטית למוניות הנמצאות בדרכים.

השופט חיים פיום לא קי־בל טיעון זה — והחברה נקנסה ב־100 לירות.

נפצע מיריות שמחה בחתונה

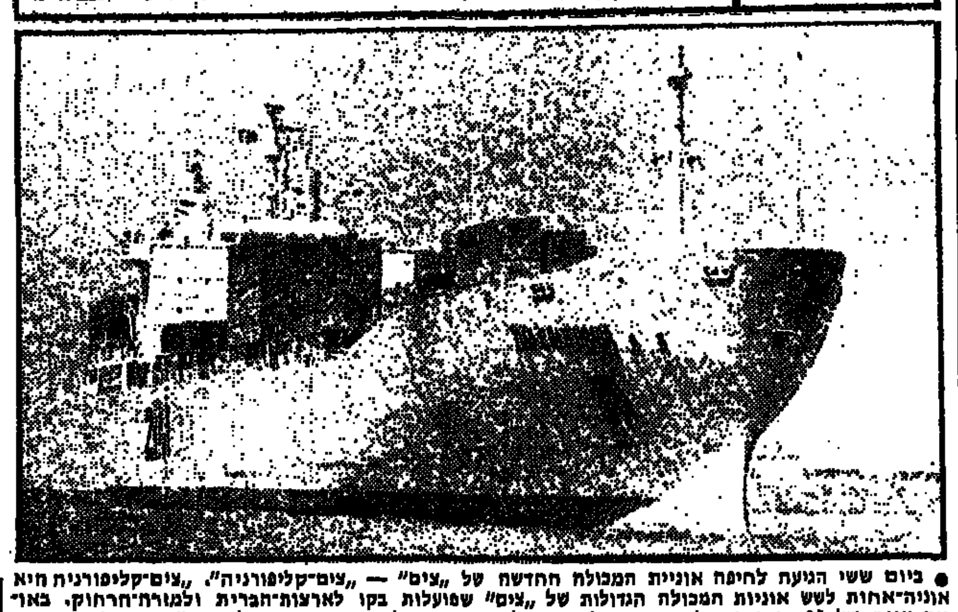
תושב הכפר דיר־אל־אסד [illegible], בן 31, נפצע מיריות [illegible] שנורו בשעת חתונה, [illegible] אירע ביום שישי ב־[illegible].

קופת־חולים מכבי
כוללת קופ"ח אסף

לתשומת לב
חברי הקופה באשקלון

אנו שמחים להודיע
לחברי הקופה
שמהיום פועלת המרפאה
החדשה ברח' יוהנסבורג
(פינת רח' הורדים 34) באפרידר.
עם הפעלת המרפאה תורחבו
השרותים הרפואיים ע"י
רופאים מומחים,
שרות אחות ומכון לאלקטרותרפיה.

„צים־קליפורניה" הגיעה לחיפה



● ביום ששי הגיעה לחיפה אוניית המכולות החדשה של „צים" — „צים־קליפורניה". „צים־קליפורניה" היא אוניה־אחות לשש אוניות המכולה הגדולות של „צים" שפועלות בקו לארצות־הברית ולמזרח־הרחוק. באוניה צוות של 32 קצינים ומלחים — כולם ישראלים. רב־החובל הוא „התימני הראשון" ב„צים" — משה חמי. מנכ"ל החברה, יהודה רותם, נטר על סיפון „צים־קליפורניה", כי חברתו עושה הכל לקליטת ימאים הנפלטים מהחברה להובלת־פרי.

יוגוסלביה שינתה מדיניותה: תיירים מישראל לא רצויים

„היוגוסלבים מציגים דרישות בלתי־סבירות כתנאי להוצאת אשרות עד שאין עוד מקום לדבר על המשך התיירות לשם", מספר סוכן הנסיעות מחיפה שיזם את חילופי התיירות עם מדינה זו ■ נראה שהתפנית באה בעיקבות לחץ ערבי על־רקע מיבצע־אנטבה

— מאת צבי טל, כתב „ידיעות אחרונות" —

יוגוסלביה שינתה במפתיע את יחסה האוהד לחילופי־תיירים עם ישראל והיא מכבידה על ישראלים המבקשים להיכנס אליה.

השינוי בא מייד לאחר מיבצע אנטבה, וגורמי תיי־רות משוכנעים, כי הדבר נובע מלחץ אפריקני־ערבי על יוגוסלביה בעיקבות מב־צע חילוץ בני־הערובה ה־ישראלים.

עלי וייס בעליה של חב־רת „א.ו.ט.ר" בחיפה, שי־זם את חילופי התיירות, בין יוגוסלביה וישראל ו־כן מדינות אחרות שמעבר למסך הברזל, אישר בפני, כי אומנם נפל דבר ביחס שלטונות יוגוסלביה לתיי־רות הישראלית. „קיבלנו מיברקים וטלפונים מהם עולה, כי ישראלים לא רצויים עוד ביוגוסלביה. היוגוסלבים לא אמרו זאת מפורשות, אולם הם מצי־גים דרישות בלתי סבירות כתנאי להוצאת אשרה, עד שאין עוד מקום לדבר על המשך התיירות ליוגוסל־ביה".

תיירות בגלוי

ההודעה היוגוסלבית באה במפתיע וכ־600 ישראלים שנרשמו ושילמו לנסיעה ליוגוסלביה — ייאלצו לב־חור לעצמם תוכנית אח־רת.

ה„רומן" של עלי וייס עם משרד התיירות היוגו־סלבי הממשלתי, „יוגו־טורס" החל לפני ארבע שנים. בשנתיים האחרונות כבר יצאו ישראלים לטיו־לים מאורגנים ליוגוסלביה. אך לא נתן פירסום לכך.

השנה היו אלה היוגוסל־בים שעמדו על כך שחי־לופי התיירות לא יהיו עוד „מתחת לשולחן", אלא ב־גלוי. לפי בקשת „יוגו־טורס" בזגרב, פורסמה ב־עתונות הישראלית הודעה על אפשרויות התיור ל־יוגוסלביה. במקביל, פירס־מה „יוגוטורס" מודעות ב־עתונות היוגוסלבית, על נסיעות מאורגנות לישראל.

ואומנם לפני כחודשיים יצאו מישראל שתי קבו־צות מאורגנות. שתי קבו־צות נוספות תצאנה השבוע — ובזה יסתיים הענין.

הזמנה מבולגריה

מר וייס אמר לי, כי ההחלטה על חילופי תיי־רים בין ישראל ויוגוסל־ביה נתקבלה, בשעתה, ב־דרגים הפוליטיים של מדי־נה זו, ואין לו ספק, כי אותם דרגים הם שגם הח־ליטו על שינוי המדיניות.

מר וייס גילה לי, כי ב־ימים אלה קיבל הזמנה מ־משרד התיירות הבולגרי לבוא לבולגריה לשם דיון באפשרות של חילופי תיי־רים בין ישראל ובולגריה. אך נוכח התפתחויות עם יוגוסלביה אין הוא מתכוון לצאת לבולגריה.

ליד גדר הגבול נפגשו נוצרים מלבנון עם קרוביהם בישראל

— מאת יחזקאל המאירי, כתבנו בגליל —

פגישות נרגשות בין משפחות נוצריות־מרו־ניות המתגוררות בלבנון, לבין קרובי־משפחה בארץ, נערכו ביום ששי ליד גדר־המערכת, בי־איזור מושב דובב, זו הפעם הראשונה מאז מל־חמת־השיחרור ב־1948.

בינתיים נמשכים משלוחי המזון שמעבירים אירגונים מרוניים ומשפחות קתוליות בישראל לנצורים בלבנון. המשלוחים מכילים דברי מזון, קמח, סוכר, אורז ושמן. בסוף השבוע הועמס משלוח כזה על שתי משאיות ונשלח עד לגדר המערכת ומשם הועמס המזון על עגלה נגררת לטרקטור שהגיע משטח לבנון.

בסוף השבוע הגיע מטען ראשון של טבק מלבנון לישראל, במשקל 20 טונות. הדבר נעשה במסגרת מדיניות הממשלה לקלוט תוצרת חקל־אית לבנונית.

נהג 16 שנה בלי רשיון וביטוח־רכב

נקנס באלף לירות

— מאת משה רונן, כתב „ידיעות אחרונות" —

בסוף השבוע שעבר דן שופט התעבורה התל־אביבי, חייב אגמון, את מרקו סלר, תושב חולון, לקנס בסך 1000 לירות, באשמה שנהג את מכוניתו בלי רשיון־נהיגה ובלי ביטוח־רכב.

מרקו סלר, שנתפס ב־לי רשיונות ב־7 ביולי, ליד ביתו, על ידי סמ"ר יחיאל לוי ממשטרת חולון, הודה באשמה שיוחסה לו, אך הודאתו היתה שונה מהו־דאת נאשמים אחרים, ש־נשפטו באשמת נהיגה ללא רשיון: „אני נוהג על ה־כביש כבר 16 שנה בלי רישיון, ומעולם לא היו לי בעיות". הוא אמר. „16 שנים הייתי נהג למופת, ולא ביצעתי שום תאונה. היעדר הרשיון וביטוח ה־רכב לא הפריעו לי... אני חבר מפלגת העבודה, וה־ייתי בסלמ"ה. המפלגה תשלם בשבילי את הקנס".

בעבור שעתיים · שילם מרקו סלר את הקנס — אלף לירות טבין ותקילין — בקופת בית המשפט.

הפורצים שברו שני קירות וחדרו לחנות למכשירי־חשמל

גנבו סחורה ב־200 אלף לירות בנתניה

— מאת אורלי אזולאי, כתבת „ידיעות אחרונות" —

בפריצה מתוחכמה, הצליחה בשבת לפנות־בוקר כנופיית פורצים, להוציא מכשירי־חשמל בשווי של כ־200 אלף לירות מחנות „רוג'ר" למכשירי־חשמל בנתניה.

הפורצים נכנסו לחנות־החשמל לאחר ששברו שני קירות באמצעות פטישים ומוטות־ברזל. תחילה שב־רו את קיר השירותים, ה־גובל בחנות של „שקם", הם נכנסו ל„שקם", שברו עוד קיר — ועברו לחנות מכשירי החשמל.

דרך שני אשנבים בקיר של כ־80 ס"מ כל אחד הוציאו הפורצים טלוויזיות, מערכות סטריאופוניות וט־רנזיסטורים.

ככל הנראה, המתינה ל־פורצים משאית מאחורי ה־חנות, ועליה העמיסו את הסחורה.

באחרונה אירעו מספר התפרצויות לחנויות במר־כז נתניה. כאשר בכל ה־פעמים שברו הפורצים את הקיר האחורי של החנות. משטרת נתניה פתחה ב־חקירה נרחבת כדי לגלות את הסתרות הגנובות. נר־אה, כי מדובר בכנופיה של צעירים נתנייתים ותל־אביבים.

אברכים הפסיקו בכוח מכירת כרטיסים בשבת

— מאת עמליה ארגמן, כתבת „ידיעות אחרונות" —

יותר מ־300 אברכים לבושים קפוטות וחבושים „שטריימלך", קיימו אתמול אחר־הצהריים, הפגנה סוערת מול אולם „אהל שם", ברחוב בלפור בתל־אביב, במחאה על מכירת כרטיסים למופעים, עוד לפני צאת השבת.

בשעה שש אחר־הצהריים התאספו מאות האברכים. מ־בתי הכנסת ובתי החסידים שבסביבה. המאוכלסת בתו־שבים דתיים רבים. הקהל־הצ נגע(?) אל דירת עליזה גיטון ב־רחוב בלפור 47, בה מת־קיימת מכירת הכרטיסים. ה־פסיקו בכוח את המכירה. כעבור חצי שעה הגיעה המשטרה למקום ופיזרה את המסגינים.

להפגנה זו קדם מו"מ ממושך בין חוגים דתיים בתל־אביב לבין ראש העיר־יה, שלמה להט, במטרה ל־הפסיק את מכירת הכרטי־סים בעיצומה של השבת.

לפני מספר שבועות, הב־טיח ראש העיריה לרבה ה־ראשי של תל־אביב, הרב יצחק ידידיה פרנקל, להס־דיר את הענין.

בן של רס"ר משטרה וחברו טוענים: „שוטרים היכו אותנו"

— מאת אריה אבנרי, כתב „ידיעות אחרונות" —

משה אביב בן 17, בנו של רס"ר ותיק במש־טרת ישראל, וחברו חיים אוחיון, הוכו לפני מספר ימים מכות נמרצות ע"י בלשי המדור המרכזי של משטרת תל־אביב — טוען פרקליטם, עו"ד צבי לידסקי, בתלונה שהגיש השבוע לשר־המשטרה, שלמה הלל, למנכ"ל וליועץ המשפטי לממשלה, פרופ' אהרון ברק.

בתלונתו כתב פרקליטם, כי באחד הערבים ליווה אביב את חברתו לביתה, ב־רחוב דרור ביפו. כתום ביו־לוי משותף. לאחר מכן פגש את חברו אוחיון, וחזר ב־[illegible] אותה שעה מבילוי במסעדה ביפו. ב־עודם משוחחים, הופיעו — לדברי הפרקליט — 3 אנ־שים לבושי אזרחית, ניגשו אל שני הצעירים ובלי להז־דהות החלו לערוך חיפוש בבגדיהם.

„משה אביב ביקש מה־שלושה להזדהות", נכתב בתלונה. „אך נענה בסטירת לחי שהותירה על לחיו צל־קת. אנשי המשטרה טענו בפני השניים, כי הם חשו־דים בביצוע פריצה ושאלו אותם על צעיר שלישי ש־היה, כביכול, עימם". ה־שניים הכחישו את החשדות שהוטלו נגדם והסבירו כי־צד נקלעו למקום. אך הבל־שים לא התייחסו לכך. הכ־ניסו אותם למכונית „קור־טינה", הסיעו אותם לסימ־טה חשוכה ושם היכו אותם.

בהמשך התלונה טוען עו"ד לידסקי, כי לאחר מכן הובאו השניים למרחב יפו. הושרדו והוכו באגרופים על ידי אנשי משטרה, שאף [illegible] אותם. הם הוחזקו כל הלילה במעצר ורק למחרת בבוקר שוחררו.

בתגובה לכך נמסר לי, כי המשטרה חוקרת הפרשה.

הערב - ההסכם להצטרפות המערך לקואליציה בר"ג

— מאת אריה אבנרי, כתב „ידיעות אחרונות" —

אם לא תחול התפתחות של הרגע האחרון, יחתם הערב ההסכם על הצטרפות סיעת המערך לקואליציה העירונית שבראשות הליכוד.

כפי שנודע לי תקבל סי־עת המערך הכוללת 5 חב־רים, 2 תיקים מרכזיים: עבודות ציבוריות ומיכרי־זים. כן תשותף הסיעה ב־ניהול מחלקות חשובות בי־עיריה: חינוך וכס־פים. כן תוקם מחלקה חדשה לענייני רווחה שב־ראשה יעמוד נציג סיעת המערך. ההסכם גם קובע שהעיריה תגלה יחס אוהד יותר לבעיותיה של המס־תדרות בעיר על כל המש־תמע מכך.

היוזמה להצטרפות המע־רך באה ממזכיר מועצת פועלי רמת־גן, אורי עמית. עמית מודע, ככל הנראה, לכך שקיימים סיכויים קלו־שים למערך לכבוש את ה־שלטון מידי הליכוד.

ראש העיריה, ד"ר יש־ראל פלד, אמר לי כי הוא מקווה שההסכם אכן יחתם ויבוצע הלכה למעשה. מז־כיר מועצת הפועלים, או־רי עמית, אמר אמש: „אני מאמין שגם אלה המסתיי־גים [illegible] בסוף למסקנה, כי הוא טוב לע־יר".

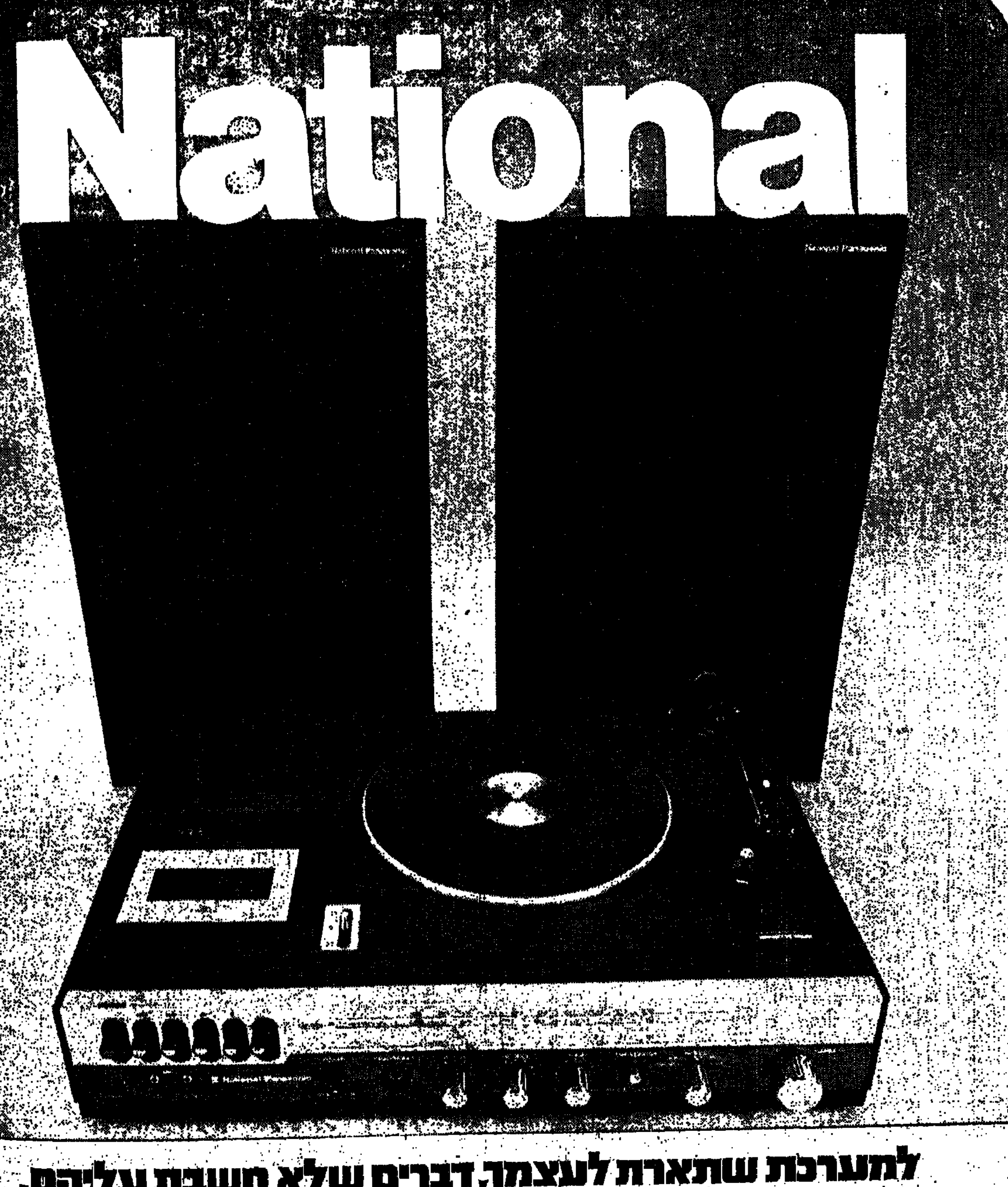
הסתדרות הרוקחים בישראל —
ענף בתי־מרקחת — הועדה המרכזית

מודיעה
לחברי קופת־חולים
מכבי
כוללת אסף - שקום

כי החל מהיום יקבלו מבוטחי קופת־חולים מכבי כוללת אסף־שקום את התרופות בכל בתי־המרקחת בארץ ללא תשלום — כבעבר.

בכבוד רב,

מג'יר א. בס — יו"ר
מג'יר א. פרידמן — מזכיר



למערכת שתארת לעצמך, דברים שלא חשבת עליהם.

כשאתה חושב על מערכת הסטריאו שהיית רוצה בביתך, אתה מתאר לעצמך מערכת בעלת עיצוב מרשים המשמיעה צלילים נקיים ומופלאים.

אתה חושב על משהו כללי ואינך מתאר לעצמך שמערכת כזו אמנם קיימת ויש בה דברים שלא חשבת עליהם אפילו בדמיונך.

המדובר במערכת הסטריאו SG1020 המתאימה לכל מה שאתה מתאר לעצמך מבחינת העיצוב החדשני, אך יש בה דברים שכלל לא חשבת עליהם.

ראשית, זו מערכת הכוללת מגבר (PMPO) 30W+מקלט רדיו+פטיפון+טייפ קסטות סטריאופוני. שנית, אתה מוצא חידוש מהפכני בנוקלט הרדיו—במקום הסרט הנע ימינה ושמאלה על לוח כוונון התחנות, יש ב־SG1020 נקודת אור המראה לך במדויק את התחנה הנקלטת, ונורית קטנה הנדלקת אוטומטית ומודיעה לך אם השידור שקלטת הוא סטריאופוני או לא.

שלישית, לפניך פטיפון הכולל דיסקית מקליטים הפועלת חלקות ובמיוחד ללא תנודות, כך שהמחט היורדת על התקליט נקלטת באופן מדויק ביותר ואינה גורמת לשריטות.

זרוע יציבה בעלת ראש משובח, מעבירה אליך דרך זוג הרמקולים צלילים מדויקים, צלולים וללא כל זיוף.

ואחרון אחרון — ב־SG1020 אתה מוצא טייפ קסטות בעל מערכת אוטומטית לקביעת גובה הצליל בעת ההקלטה, מערכת בקרת צליל בעת ההאזנה ומערכת העצירה העצמית הידועה של נשיונל (AUTO STOP).

האם חשבת על כל זאת כשתארת לעצמך את הסטריאו שלך?

להשיג בחנויות החשמל המובחרות.
מרכז התצוגה אבן גבירול 18 תל־אביב.

National
צעד קדימה אל המחר

National, Panasonic and Technics are brandnames of Matsushita Electric.

פרסום קרמן

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של
בעלי, אבינו וסבנו היקר

צבי (הרצוג) גיא

הלוויה תתקיים היום, יום ראשון 25.7.76, כ"ז בתמוז תשל"ו, בשעה 3.30 אחה"צ, בבית העלמין בחולון.

נפגשים ליד השער החדש.

המתאבלים:
אשתו: אסתר גיא (הרצוג)
בנו: יעקב וב"ב
בתו: שרה וב"ב
גיסו: יוסף גיבור וב"ב
וכל המשפחה

נפלה עטרת ראשנו

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו של
בעלי, אבינו וסבנו היקר

אברהם
בן מאיר ירמרקוב ז"ל

ההלוויה תצא היום, יום ראשון, כ"ז תמוז תשל"ו (25.7.76) בשעה 2.15 אחה"צ, מבית ההלוויות העירוני רח' דפנה 5 תל-אביב, ותעבור דרך בית הכנסת בית יעקב ואוהל רבקה, רח' יהושע בן נון 7 תל-אביב, לבית העלמין בקרית שאול.

המתאבלים:
אשתו: מלכה
בנו וכלתו: צבי ולאה ירמרקוב
בתו וחתנו: לאה ויגאל פרנק
נכדיו ונינין

בצער רב הננו מודיעים על מותה של

ריטה רידר ז"ל

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, כ"ז תמוז תשל"ו, 25.7.76, ותצא בשעה 1.30 אחה"צ מבית ההלוויות העירוני, רח' דפנה 5 תל-אביב לבית העלמין בנחלת יצחק.

המתאבלים:
אמה: אליזבת זבלודובסקי
בנותיה: ד"ר עירית רידר
גרוסוסר וב"ב
יונה ברוק וב"ב

לגדעון פלד
משתתפים באבלך במות
אביך ז"ל
דיירי הבית
ברח' בן נון, פתח-תקוה

בצער רב אנו מודיעים על פטירתו הפתאומית
של ידידנו

רוז'ה
אברהם אבנר ליטוינסקי ז"ל
בן מוריס ליטוינסקי ז"ל ממיסדי תל-אביב

הלוויה תצא היום, יום ראשון, כ"ז תמוז תשל"ו, 25.7.76, בשעה 14.30, מבית הלוויות העירוני, רחוב דפנה 5 תל-אביב, לבית העלמין הישן ברחוב טרומפלדור בתל-אביב.

אחיו: חיים ומיה ליטוינסקי
אחייניו: נאוה, מיכל ומיכאל
וידידיו.

לד"ר גוטי ומשפחתו
במלאת שלושים למות בתכם
מרים ז"ל
השתתפותנו המלאה והכנה
בצערכם ובאבלכם הכבד
משפחות ברוך וצרפתי

אנו מבכים את פטירתו ללא עת
של ידידנו היקר
רוז'ה
אברהם אבנר ליטוינסקי
ז"ל
ומשתתפים בצער המשפחה
רות ופולדי גולדמן

עברו שלושים יום מאז נלקח מאתנו
שייע שלנו
יהושע פרנס ז"ל
נעלה לקברו בבית העלמין בקרית-שאול מחרתיים, יום שלישי, כ"ט תמוז תשל"ו, 27.7.76 בשעה 4.00 אחה"צ.
נפגשים בשעה 3.45 ע"י שער בית העלמין.
המשפחה

בצער רב וביגון אנו מודיעים על פטירת ראש משפחתנו היקר
מנחם קיהל ז"ל
ההלוויה תצא היום, יום ראשון, כ"ז בתמוז תשל"ו, 25.7.76, בשעה 2 אחה"צ, מבית היורשת קיהל רח' אבא הלל 13 רמת-גן, לבית העלמין בהרצליה.
המשפחה האבלה

לאל"מ מוטי כץ
משתתפים בצערך במות
אביך ז"ל
פיקודיך

רצח בנתניה

(סוף מעמוד ראשון)

קדמה. רבקה [illegible] את בגדי-הים והיכה עם חברו תיה לחוף-הרחצה. בעלה אמר לה שהוא הולך "להתפלל בבית-הכנסת בשכונה. בצהריים כשחזרה האשה מהים, היה כבר בעלה בבית. היא התקלחה. הכינה ארוחת-צהרים ואחר-כך יצאה לאחת משכנותיה כדי לשאול מייבש-שיער. כאשר חזרה הביתה, הגיח רעותה בעלה. כשהוא מכוון לעברה את רובה ה"קארבין" — וירה בה.

שכניהם של בני הזוג בקרית-נורדאו יודעים לספר על מריבות תכופות. שהתרחשו בין האשה. העובדת בחיהוך יהלומים, לבין בעלה הפנסיונר. הפרש הגילים הניכר בין בני הזוג, אמרו השכנים, גרם למחחים רבים. הבעל קינא לאשתו וחשד בה בכל פעם שיצאה מן הבית בלי עדיו. על רקע זה, סיפרו בני משפחתה של הנרצחת, נירדר הישיש את חייה של ראשל ולפני שבועיים, בעת מריבה קולנית ביניהם, איים עליה כי ירצח אותה.

מבית לבעל

ראשל עמר נישאה במארוקו לאיש בהיותה בת 17 שנה בלבד. לשניים נולדו ארבעה ילדים — שני בנים ושתי בנות. לפני כ-15 שנה עלתה המשפחה לארץ והשתקעה בשיכון עולים בנתניה. את מרבית זמנה הקדישה ראשל לגידול ילדיה, שעליהם היתה כל תפארתה. "היה לה לב של זהב. תמיד דאגה לטפח את הבית ולשמור על נקיונו. אבל היא היתה יותר מדי יפה ובעלה עשה לה צרות", סיפרה שכנתה.

אתמול עם היוודע דבר האסון, הגיעו למקום ילדיה של הנרצחת. אחיה ואמה הקשישה. כאשר ראו את הבעל יושב בחדר האוכל ליד הגופה, התנפלו עליו והיכוהו מכות נמרצות. רק כאשר הגיעה המשטרה למקום, חולץ הישיש מידיהם, והועבר באלונקה לבית-חולים "הלל יפה" בחדרה.

על אשר התרחש לפני הרצח סיפר אתמול הבעל: "הוזמנו לארוחת צהריים משפחתית לכבוד גיסי שהגיע מחוץ-לארץ. ביקשתי מאשתי שלא תלך לים, כדי שנוכל ללכת ביחד לארוחה, אבל היא התעקשה וכאשר חזרת — התחלנו לריב, אמרתי לה שהתנהגה לא בסדר. שהעליבה אותי, אז תפסתי את הרובה ולא הרגשתי מה קורה איתי. אחרי כמה רגעים ראיתי אותה מלאה דם".

במשך הלילה שמרו על מיטתו של איש בבית החולים שוטרים אחדים, כדי להגן עליו מפני נקמה.

בהיאבקות בסגנון יווני-רומי חלות הגבלות חמורות על המתאבקים [...] לתפיסת היריב. לא כך חשב המערב-גרמני ריצ'רד וולף (מימין), אשר [...] יריבו רומאן גודרסנו מרומניה בצורה "מקורית", במסגרת אולימפיאדת מ[...]

באולימפיאדה

ארה"ב, בריה"מ, יוגוסל[ביה] וקנדה בראש בתי הכדור[סל]

כדורסלני ארה"ב, בריה"מ ויוגוסלביה ייאבקו על שליטה בעמדות הראשיות בטורניר הכדורסל האו[לימפי], לאחר שהבטיחו את שני המקומות הראשונים בכל אחד משני הבתים.

תוצאות סוף השבוע: בית א': בריה"מ — [...] 72:98, קנדה — [...] 69:81, [...] 64:92, [...] יפאן 79:117, ארה"ב — צ'כיה [...], איטליה — [...] 81:95.
כדורסל נשים: ● בריה"מ — [...] 77:112, צ'כיה — [...] 59:67, בולגריה — [...] 63:66.
1. בריה"מ 4; 2. ארה"ב 4; 3. בולגריה 4; 4. יפאן; 5. צ'כיה [...]

6 מדליות-זהב לרוסים בהאבקות

מתאבקי בריה"מ גילו עדיפות ברורה בתחרויות בסגנון יווני-רומי, שהסתיימו אמש במונטריאול.

הסובייטים צברו שש מתוך עשר מדליות-הזהב (וכן שלוש מכסף ואחת מארד) ובשאר הארבע זכו מתאבקים מפינלנד, יוגוסלביה, פולין ומערב-גרמניה. במדליות כסף וארד זכו עוד רומניה, בולגריה, יפאן, הונגריה ומזרח-גרמניה.

פירוט התוצאות וזוכי המדליות:

● מישקל נייר (עד 48 ק"ג): 1. אלכס שומקוב (בריה"מ), 2. גאורגה ברזאנו (רומניה), 3. סטפן אנג'לוב (בולגריה).
● זבוב (עד 52 ק"ג): 1. ויטלי קונסטנטינוב (בריה"מ), 2. ניקו גינגה (רומניה), 3. היחידו היריימה (יפאן).
● תרנגול (עד 57 ק"ג): 1. פרטי אוקולה (פינלנד), 2. איבן פרביץ' (יוגוסלביה), 3. פרחט מוכסטין (בריה"מ).
● נוצה (עד 62 ק"ג): 1. קאזימייר ליפין (פולין), 2. נלסון דוידיאן (בריה"מ), 3. לאסלו רצי (הונגריה).
● קל (עד 68 ק"ג): 1. סורן נלבנדיאן (בריה"מ), 2. סטפן רוסו (רומניה), 3. היינץ-הלמוט ויהנר (מזרח-גרמניה).
● חצי בינוני: 1. [illegible] (מערב-גרמניה).
● בינוני (עד 82 ק"ג): 1. מומיר פטקוביץ' (יוגוסלביה), 2. ולדימיר צ'בוקסרוב (בריה"מ), 3. איבן קולב (בולגריה).
● חצי-כבד (עד 90 ק"ג): 1. ואלרי רזנצ'ב (בריה"מ), 2. איכנוב (בריה"מ), 3. רבצ'ינסקי (פולין).
● כבד (עד 100 ק"ג): 1. [illegible]בושין (בריה"מ).
● על-כבד (מעל 100 ק"ג): 1. אלכס קולצ'ינסקי (בריה"מ), 2. אלכסנדר טומוב (בולגריה), 3. רומאן קודרנו (רומניה).

המדליות באופניים

● מרוץ ליחידים 1000 מ': 1. אנטון טקץ' (צ'כיה), 2. דניאל מורלון (צרפת), 3. יורגן גשקה (מזרח-גרמניה).
● תחרות "רדיפה" הבוצית: 1. מערב-גרמניה, 2. בריה"מ, 3. בריטניה.
● [בכדור]עף, גברים — בית א': קובה — דרום-קוריאה [...]; נשים — בית א': הונ[גריה] — פרו 1:3; בית ב': דרום-קוריאה — קובה 2:3; [...] — מזרח-גרמניה [...]

דירוג המדליות
(צמרת)

	ז.	כ.	א.	סה"כ
בריה"מ	[illegible]	24	[illegible]	[illegible]
מז'-גרמניה	10	18	10	42
ארה"ב	10	14	10	30
מע'-גרמניה	8	2	5	14
בולגריה	4	5	3	12
רומניה	3	5	4	12
יפאן	3	5	6	14
פולין	3	3	2	8
הונגריה	2	1	4	7
בריטניה	2	1	2	6
צ'כיה	2	1	1	4

התוצאות בכדוריד

גברים

בית א': יוגוסלביה — בריה"מ 18:20, מערב-גרמניה — קנדה 11:26, דנמרק — יפאן 17:21; בריה"מ — מערב-גרמניה 16:18; דנמרק — קנדה 18:24; יוגוסלביה — יפאן 22:26.

1.	יוגוסלביה	4	[illegible]	8
2.	בריה"מ	4	[illegible]	6
3.	מע'-גרמניה	4	[illegible]	6
4.	דנמרק	4	[illegible]	4
5.	יפאן	4	[illegible]	2
6.	קנדה	4	[illegible]	0

בית ב'

1.	פולין	3	[illegible]	6
2.	רומניה	3	[illegible]	4
3.	צ'כיה	3	[illegible]	3
4.	הונגריה	3	[illegible]	2
5.	ארה"ב	4	[illegible]	[illegible]

נשים

בית א': הונגריה—קנדה 3:24, רומניה—יפאן 20:21, מזרח-גרמניה—קנדה 4:29, בריה"מ—הונגריה 9:12.
בית ב': פולין—ארה"ב 20:26; רומניה — צ'כיה 19:19.

המדליות בחתירה
נשים — גמר

● יחידות: 1. כריסטין שייבליך (מזרח-גרמניה), 2. ג'ואן ליננר (ארה"ב), 3. אלנה אנטונובה (בריה"מ).
● זוגות עם הגאי: 1. מזרח-גרמניה, 2. בריה"מ, 3. רומניה.
● זוגות ללא הגאי: 1. בולגריה, 2. מזרח-גרמניה, 3. מערב-גרמניה.
● זוגות כפולים: 1. בולגריה, 2. מזרח-גרמניה, 3. בריה"מ.
● רביעית עם הגאי: 1. מזרח-גרמניה, 2. בולגריה, 3. בריה"מ.
● שמיניות: 1. מזרח-גרמניה, 2. בריה"מ, 3. ארה"ב.

אלה ייאבקו [על] המדליות בה[וקי]
[...] בית א': 1. הולנד; 2. אוסטרליה; 3. הודו; 4. מאלזיה; 5. קנדה; 6. ארגנטינה. ● בית ב': [...] 1. פקיסטן; 2. ספרד; 3. ניו-זילנד; 4. מע'-גרמניה; 5. בלגיה [...]

התוצאות בכדורמים
● גמר א': [...] סלביה 4:3, [...] 3:5, [...] 4:4. ● גמר ב': קנדה—[...] 1:8, קובה—[...], בריה"מ—מכסיקו 3:4, [...] 4:4, בריה"מ — [...] 2:7.

תיקון לוקרון פטרוסיאן
[...]

[...] יגאל ידין: לחשל את רוח [הע]ם - ולהערך למלחמה

[...] עלולה להיות טוטאלית ומרכזי אוכלוסיה [...]; — "הממשלה אינה מסוגלת לתפקד ועל ראש [הממ]שלה להתפטר"; — "קיים משטר צביעות ורמייה"

[...] מאת כתבי [...] אחרונות" [...] יגאל ידין [...] שוב [...] קשות נגד [...] הכושר שלה [...] וקרא לראש [...] להתפטר. [...]

נאומי סוף השבוע

[...] תא" בקרית שמונה.

● ח"כ שולמית אלוני בתשובה לשאלה האם תומכת ר"ץ ביגאל ידין: "אין עדיין במה לתמוך — ואין גם למה להתנגד". ח"כ אלוני אמרה כי עמדותיו של פרופסור ידין בנושאי משק וחברה נוסחו בצורה כללית מדי. עמדותיו בשאלות מדיניות חוץ ובטחון זהות לקו המדיני של המערך. עם זאת, שיבחה את נכונותו לרוץ בבחירות ולא להיות עוד גנראל מוצנח.

● מזכיר אר"ם, ד"ר קורט [...]

ואלדהיים בראיון בתוכנית "השבוע" בטלוויזיה אמר. כי אינו סבור שהעצרת הקרובה תדון בסילוק ישראל מהאירגון ולדעתו זהו צעד חסר תועלת.

● דוד הורוביץ, נגיד בנק ישראל לשעבר בגלי צה"ל: "יש לבטל כליל ולאלתר את כל הסובסידיות המוענקות למוצרים חיוניים. 80 עד 90 אחוז מהסובסידיות זורמים לשכבות המבוססות.

● פרופסור שלמה אבינרי, מנכ"ל משרד החוץ, אמר בראיון בגלי צה"ל, כי לאחר מאה ימי עבודה בתפקידו החדש, הוא נהנה מתהליך הלמידה של העניינים והמגעים היומיומיים עם השר אלון.

● השר גדעון האוזנר, בכפר הדרוזי דלייה אל כרמל: רק"ח בפעילותה מוכיחה שהיא מוכנה להפקיר את האוכלוסיה הערבית במדינה ובשטחים לסבל ולקורבנות שווא. תוך המשכת פעולות ההסתה. שעלולות לחבל בדו-קיום של שלום בין העם היהודי והערבי.

● יאיר צבן ("מוקד"): "הגיע הזמן שהנהגת ההסתדרות תגלה סוף סוף שיש לה ציבוריים ושלהחלטותיה יש שיניים. שאם לא כן שוב ושוב נהיה עדים למצב בו הממשלה מצפצפת על הנהגת ההסתדרות וזו מתנהגת כאילו היה זה קונצרט של תזמורת כלי נשיפה".

● ח"כ יחזקאל פלומין (ליברלים בליכוד): "משרד האוצר מגלה צביעות בכך שהוא מתנגד להגביל קבלת עובדים חדשים לשרות הציבורי. בחמש השנים האחרונות נוספו לשרות הציבורי 15 אלף עובדים חדשים וזה ניפוח חסר התקדים של המנגנון".

[...]ולת רק"ח נחשדה [ב]קשר עם מחבלים

[...] גשובה מבריה"מ — ושוחררה

[...]לת רק"ח, שהיתה בשליחות מפלגתה ב[...] נעצרה על-ידי המשטרה בחשד של קיום [קשר] עם אנשים מאירגוני מחבלים.

החשודה נעצרה ב-21 ביולי, בפקודת בית משפט השלום בחיפה. אך ביום ו', שלושה ימים אחרי מעצרה, הובאה בפני השופט א.ד. חרמון ובא-כוח המשטרה הסביר, כי חקירתה נסתיימה ולא הועלתה כל אשמה.

לפיכך ביקשה המשטרה לשחרר את האשה בלי כל ערבות. (ע.)

[...] קשר בגיניאה
[...] גיניאה, סקו טורה [...] באסיפה [...] שלושה אנשים נעצ[רו] [...] (אי.פי.)

[א]ידי אמין ל"בורקה": [...] היזהרו מחוטפי מטוסים'

השליט סיפר, כי צבאו תובע בתקיפות לפעול נגד קניה אך הוא, אמין, בולם את חייליו, שכן, אוגנדה וקניה חברות באירגון מדינות אפריקה, ואין הוא סבור שנה יאה להילחם במדינה חברה באירגון זה, שלא מכבר עמד בראשו. עוד סיפר, כי הוא מכיר מקרוב את אחת מבנותיו של מנהיג קניה, ג'ומו קניאטה. אמין, ציין, כי היא היתה ידידה קרובה שלו.

לפתע, כמו נזכר בפרשת החילוץ של צה"ל באנטבה, קרא בטלפון: הרסתם לי מטוסים. גרמתם לי נזקים.

בר-לב: אתה מקבל מיראז'ים מקדאפי...

אמין: לא קיבלתי מקדאפי שום מטוסים, אלה סיפורים.

בר-לב: אבל אתה וקדאפי ידידים.

אמין: אני ידיד גם עם סאדאת ואסאד.

מנעימת דיבורו של אמין חש בר-לב שאיש שיחו אינו נהנה מכך שמיוחסים לו קשרי ידידות עם השליט הלובי. צמת דבריו בנושא זה היתה כשל אדם מאוכזב.

אמין: חבל שהרגתם את חיילי... באנטבה עמד מוכן לירי תותח נגד מטוסים, ליד המטוסים שהרסתם. בזמנו נתתי הוראות לא לפגוע במטוסים אזרחיים. לכן התותח לא ירה במטוסים שלכם, שבאו לאנטבה... אין לי קשרים עם החוטפים הערביים... עליכם להיזהר... הם עלולים לחטוף מטוס נוסעים ולהנחיתו דווקא בקניה. כדי לסבכה, או בישראל... נראה איך תנהגו אז!

בר-לב הבטיח לו שישראל תדע לטפל כיאות גם במקרה כזה, אם יתבצע.

במהלך השיחה גילה אמין לבר-לב שאחיו, שהשתלם בקורות חשריון בישראל, התקדם בדירוג הצבאי בצבא אוגנדה. אח זה כונה בשעתו בפי הישראלים "אמין הקטן".

בר-לב גילה התעניינות במי שהיה בשעתו שר בטחון, ומונה לאחר מכן לשמש כשר אוצר ומנים באוגנדה. אמין השיב, כי עתה משמש הלה רק שר-פנים.

שאלה אחרת של בר-לב התייחסה לפרשה הפרטית של אמין. הידועה בשמה "מצ'ה אמוגנגי" (הרבה עניים), אמין השיב כי היא פרועת לשורה ואמר לבר-לב שכאשר יבוא לבקרו, יוכל לראותה ולשוט בה.

ביומחר הזכיר אידי אמין דברים שאמרה אמו לפני מותה. אך המעט עבר בהם תיקון קל. לא מכבר ציטט בר-לב את אמין שאמר לו, באחד מרגעי הידידות ביניהם, כי אמו אמרה לו לשמור על הישראלים בני ארץ הקודש.

שלשום טען אמין, כי אמו ציוותה עליו לשמור על כל אלה שגרים בארץ הקודש, כלומר: יהודים וערבים.

אמין ציין, כי הוא רוצה לעשות שלום בין שני העמים במזרח התיכון והוא רואה בכך את מצוות אמו. "תמסור את זה לרבין" — ביקש.

"אל אהראם":
בסיסים רוסיים — בסומאליה סוריה ולוב

בסיסים סובייטים קיימים בסומאליה, סוריה ולוב — כתב אתמול העתון הקהירי "אל אהראם", באותו נושא כותב "אל גומהוריה", כי בסיסים צבאיים סובייטיים שוכנים כיום בבסיס "[illegible]" האמריקני לשעבר בלוב. (ע"צ)

● ביקורת על העתונות בישראל מתח ראש הממשלה, יצחק רבין, שהשתתף ביום ו' ברב-שיח על "יחסי הגומלין בין המימשל וכלי התקשורת", שנערך בבית-סוקולוב בתל-אביב. לדעת ראש הממשלה נכשלת העתונות בבדיקת העובדות, ואינה מציגה תמונה מאוזנת של החדשות. רבין הביא שורה של דוגמאות של ידיעות שפורסמו בעתונים שונים ואשר היו לדבריו בלתי מבוססים לחלוטין. המצב שונה לדעתו בארצות-הברית ויתכן שגם כאן היו העתונאים בודקים יותר את ידיעותיהם, אם החוק נגד דיבה היה חמור כאן כמו בארצות-הברית ובקנדה. הדיון החל בישיבת מועצת העתונות ופתח בו נשיא המועצה, עו"ד יהושע רוטנשטרייך. לאחר דברי ראש הממשלה, השתתפו בדיון חברי המועצה ג. שוקן, מ. ז'אק, ח. איזאק, לוי יצחק הירושלמי, יונה כהן, הרב י. לאו ומארק גפן. בתמונה, משמאל לימין: העורך האחראי של "ידיעות אחרונות" נח מוזס; מזכיר האיגוד הארצי של עתונאי ישראל, מאיר בן גור; ראש הממשלה ועו"ד יהושע רוטנשטרייך. (צילום: יוסי רוט)

גל שמועות במונטריאול לאחר מעצרם של שני החשודים

(סוף מעמוד ראשון)

בית השימוש קופסת-נעליים, אשר חוטים מתוכה חוברו אל ידית הכניסה. החבלנים טיפלו בחבילה בזהירות מירבית, אך בסופו של דבר גילו. כי הקופסה לא הכילה חומרי נפץ, כי אם שעון מעורר בלבד.

כוחות הבטחון איפשרו לספורטאים לסיים את המשחק, אך לאחר מכן פונה האיצטדיון מ-2200 הצופים, ואילו השחקנים הועברו לחדרי הלבשה בבניין סמוך, בעוד שבכל המקום נערכו סריקות אחרי מטענים חשודים נוספים. אבל כל החיפושים לא העלו דבר.

דובר המשטרה סירב לגלות. אם הוברר כיצד הגיעה קופסת הנעליים לבניין האיצטדיון, למרות שעל פי הוראות-תקבע נבדקת כל חבילה המוכנסת לכפר האולימפי.

משטרת קנדה נאלצה בינתיים להודות בבושת פנים, כי על אף אמצעי הבטחון "הבלתי חדירים", עליהם הודיעה — הצליח אורח אמריקני להסתנן לכפר האולימפי. התגורר בו 12 ימים בחברת המשלחת הקנדית בלי שיתגלה והוא אף צעד עם הספורטאים במצעד הפתיחה של המשחקים. האיש הוא פול וילקינסון, בן 24, מן העיר יוג'ין במדינת אורגון. הוא הוסתר בכפר האולימפי על ידי ידידו, האתלט הקנדי רוברט מרטין.

לאחר שנפוצו שמועות. כי "אדם בלתי מזוהה" חדר לכפר האולימפי, הכריז דובר הוועד האולימפי הקנדי אור ליום ד' כי כל הסיפור הוא "חסר בסיס לחלוטין". אולם ביום ו' הודה דובר משטרת מונטריאול, כי לאחר חקירה נוספת של חברי המשלחת הקנדית הוברר, כי בכפר האולימפי אכן חי במשך 12 ימים אדם שלא קיבל היתר לכך.

מיד לאחר מכן הושעה רוברט מרטין מן המשלחת הקנדית ונשלח הביתה. בכך נמנע ממנו להתחרות בשבת במירוץ למרחק 100 מ', שנערך בדיוק ביום הולדתו ה-26 של האתלט המושעה.

התעמלות הדרגתית

אנשי הבטחון ערכו ישיבת מיוחדת לאחר גילויו של וילקינסון בכפר האולימפי והחליטו לחזק עוד יותר את אמצעי הבטחון. הודעה הוראה לבדוק כל פעם מחדש את התעודות של כל הנכנסים למעונות הספורטאים והיוצאים מהם — הוראה שהיתה בתוקף מאז תחילת המשחקים. אולם עם התרופפות הערנות [...] החלו בהדרגה מתעלמים ממנה.

להגברת הערנות בכפר האולימפי גרם גם גילוי של מחבוא 60 ק"ג דינמיט בדירה במרכז מונטריאול. אף כי המשטרה אינה קושרת את מציאותו של חומר הנפץ בדירה לתוכניות טרוריסטיות לפיגוע במשחקים האולימפיים. שוכרי הדירה, בה נמצא הדינמיט, עזבו אותה לפני זמן די ניכר. שוער הבנין, שבא לבדוק את מצב הדירה, מצא 188 מקלות דינמיט בתוך ארון. במקלות לא היו נפצים; וחלק מן הדינמיט אף היה במצב של התפרקות.

מכל מקום, על רקע גילויים אלה נפוצו במונטריאול שמועות שונות על חדירת טרוריסטים לעיר האולימפית ובין השאר נמסר, כי 4 או 5 טרוריסטים פלסטיניים ידועים הצליחו להסתנן לעיר והם באו במגע עם אוהדיהם בבוסטון, בדטרויט, בפיטסבורג ובקוויבק.

הידיעה, שפורסמה ב"דיילי טלגרף" הלונדוני ביום ו', לפיה הצליח לחדור למונטריאול סעיד אל-כיאלי, מנהיג ארגון-החבלה הפרו-עיראקי "חזית השחרור הערבית", גררה אחריה פעילות נמרצת של כוחות הבטחון הקנדיים. "סאנדי טלגרף" כתב הבוקר, כי מאז עלו כוחות הבטחון הקנדיים על עקבותיו של אל-כיאלי. הם מקיימים מעקב קפדני אחר תנועותיו והוא נמצא, למעשה, במעצר-בית. לעומת זה הכריז אתמול דובר משטרת מונטריאול, שטרם נמצאו ראיות שיאשרו את דבר נוכחותו של אל-כיאלי בקנדה. הוא ציין, כי כוחות הבטחון הקנדיים מעיינים במלוא הרצינות בדיווחו של העתון הבריטי ובודקים אותו יחד עם מידע, שנתקבל ממקורות אחרים. הדובר סירב לגלות את זהות המקורות הללו, אך סבורים, כי המדובר בשירותי הביון הישראליים.

דובר משרד החוץ הקנדי אמר, כי אדם בעל שם דומה לאל-כיאלי ביקש בבגדאד אשרת כניסה לקנדה, אך הבקשה נדחתה "מחמת ספק בזהותו של האיש".

"שמועות כזבות"

"סאנדי טלגרף" דיווח הבוקר על התרגשות רבה, שעוררו שמועות אלו בכפר האולימפי ועל "דאגה רבה" בקרב ראשי המשלחת הישראלית. אולם שליחנו במונטריאול, רפאל נאה מטלגרף, כי על אף המתיחות המובנת — נוכח זכר הטבח במינכן לפני ארבע שנים — הרושם הוא, כי חלק משמועות הבהלה, מקורו בעתונאים, הבודים אותן מליבם בחשבון אחר כותרת. קיימת אף סברה, כי עתונאים שאינם נמנים עם ידידי ישראל, מנסים ליצור בכוונה תחילה בהלה.

ראש המשלחת הישראלית, שמואל ללקין, נקרא פעמים רבות לטלפון ונתבקש להגיב על השמועות הללו. ללקין השיב על השאלות בשלווה ואף בנימה של הומור. לעתונאי קנדי השיב, בין השאר, כי "ייתכן שמחבלים הגיעו למונטריאול, כדי לארגן כמה אפריקנים, שעוד נותרו במשחקים לאחר פרישת רוב ארצות אפריקה"...

אבל משטרת קנדה אינה מרשה לעצמה לגלות יותר של קלות דעת לשמועות מסוג זה. נמסר, כי על רקע השמועות בדבר חדירת מחבלים למונטריאול הוגברו אמצעי השמירה סביב אליזבת מלכת בריטניה; שר החוץ האמריקני, הנרי קיסינג'ר ביטל את ביקורו המתוכנן במשחקים האולימפיים וביטול הביקור מיוחס, בין השאר, לחששות בטחוניים.

עתוני לונדון כותבים, כי אלפי אנשי בטחון במדים ובלא מדים הגבירו את כוננותם, וכי חלק מסוכני הבטחון מחופש — כ"היפים".

איש קונגרס הורשע בעידוד פרוצות

ציר הקונגרס האמריקני אלן הו נידון אתמול לקנס של 150 דולר ו-30 יום מאסר על תנאי, לאחר שהורשע בנסיון לשדל שתי שוטרות שהתחזו כפרוצות. השתיים זיהו אותו בבית המשפט כמי שהציע להן 20 דולר תמורת יחסי מין, ברובע הפנסים האדומים של סולט לייק סיטי ב-12 ביוני. הוא הודיע שיערער על פסק-הדין. (ע"ד)

ביירות

(סוף מעמוד ראשון)

הגיע לביירות במסוק מיוחד והביא עמו איגרת אישית מנשיא סוריה חאפז אל-אסד לנשיאה היוצא של לבנון, סולימן פראנג'ייה. תוכן האיגרת לא נמסר לפירסום. אך נודע. כי אסד הכריז בה, כי סוריה "לא תעצור באמצע הדרך" בהתערבותה בלבנון. אל-חולי נפגש לאחר מכן גם עם מנהיגי הנוצרים כאמיל שמעון ופייר ג'ומאייל וכן עם מנהיגי השמאל המוסלמי. כמאל ג'ומבלאט וחזר לדמשק.

אלפי פצועים

בדמשק נמשכו בינתיים השיחות בין המשלחת הפלשתינית בראשות פארוק קאדומי והמשלחת הסורית בראשות שר החוץ עבד אל-חלים חדאם. הסיבוב החמישי של השיחות נמשך אתמול למעלה משש שעות ובתום השיחות אמר חדאם. שהן התנהלו "באווירה טובה". משקיפים אמרו. כי השגת ההסכם על הפסקת האש מעידה על התקדמות בשיחות הסורית-פלשתיניות.

בינתיים. הוסיפו כוחות הפלנגות להפגיז את תל אל-זעתר ויאסר ערפאת הודיע אמש על התמוטטות מיקלט תת-קרקעי במחנה. ובו 500 נשים וילדים, שברובם מצאו בו את מותם. נציג הצלב האדום הבינלאומי אמר אתמול בראיון בטלוויזיה הבריטית. כי אם אנשי הצלב האדום לא יורשו לפנות את הפצועים ממחנה תל אל-זעתר החרב, צפויה סכנת מוות כמעט לכולם. על השאלה, מה מספר הפצועים במחנה הוא השיב: "אלפים".

ממשלת ישראל תקיים היום דיון נרחב בהתפתחויות האחרונות בלבנון ובהתפשטות הסורית בחלקים שונים באותה ארץ.

השרים ידונו במגעים המתקיימים עם האמריקנים בנושא זה, וכן בשאלת נאומיהם האחרונים של נשיאי מצרים וסוריה. אנואר סאדאת וחאפז אסד. ידון גם עדיין המשך מדיניות "הגדר הטובה" עם לבנון.

בירושלים נודע, כי הנשיא חאפז אסד דחה לאחרונה פנייה של המנהיג הסובייטי ליאוניד ברז'נייב, לסגת מהשטחים הכבושים בידי הצבא הסורי בלבנון, ולהפסיק את מלחמת הסורים באש"ף ובשמאל המוסלמי בלבנון. הפנייה של ברז'נייב הועברה לאסד בשדר מיוחד.

חאפז אסד השיב על השדר הסובייטי בטענה, כי נוכחות הכוחות הסוריים מנעה "רצח עמים" בלבנון וכן מנעה התערבות צבאית ישראלית באותה ארץ.

ריסתת אסד

יחד עם זה, אסד הדגיש בתשובתו, כי החלטתו נחושה להמשיך בנוכחות הצבאית הסורית בלבנון ולהמשיך במאבק נגד אש"ף.

נראה שהמתיחות ביחסי מוסקבה—דמשק החריפה עוד יותר בימים האחרונים. בכל זאת, בירושלים נוטים להעריך, כי אין להסיק מכך מסקנות מרחיקות לכת. כי ברור שמוסקבה אינה מוכנה להביא להיסחפות של יחסיה המיוחדים עם סוריה. אחרי שיחסיה עם מצרים נשתבשו לחלוטין.

עתה מסתבר במידה נוספת, כי לא זו בלבד שהסורים אינם מתכוונים להאט את פעילותם בלבנון. אלא שהם אף הגדילו את מספר חייליהם בארץ זו וגם הזרימו נשק כבד נוסף לשם.

בשיחותיו עם אנשי המימשל בוושינגטון לאחרונה, השמיע השגריר שמחה דיניץ את ההערכה הישראלית בשאלת ההתגברות האחרונה של הנוכחות הצבאית הסורית בלבנון. הוא גם ציין שישראל לא תשלים עם נוכחות סורית מוגברת כזאת, לאחר תום הקרבות בלבנון.

בירושלים גם אין מתעלמים מהמשמעות המיוחדת של הנאום האחרון של הנשיא המצרי סאדאת, נאום שהצטיין בנימת ההסתה האנטי-ישראלית שבה. כולו קריאה לערביי השטחים להיאבק ולהתלכד סביב אש"ף; שגרירותנו בוושינגטון הביאה לתשומת לב המימשל האמריקני את השינוי לרעה שחל בגישה המצרית. לאחרונה, שבא לביטוי הן בנאום סאדאת והן בפעילות המוגברת נגד ישראל בזירה הבינלאומית.

ברוך דיין האמת
נפלה עטרת ראשינו
בעלי, אבינו וסבנו היקר

הרה"ח אברהם יוסף
ב"ר שמואל מינצר

מוותיקי חסידי בויאן
נפטר בשיבה טובה

הלויה היום, יום ראשון כ"ז תמוז תשל"ו (25.7.76), בשעה 2.30 אחה"צ, מבית המנוח, שדרות רוטשילד 18 תל-אביב, לבית העלמין בנחלת יצחק.

האבלים:
אשתו, בניו, בנותיו, נכדיו ונינינו
ומשפחות מינצר, בלטמן, הגר ורוזנברג

יושבים שבעה בבית משפחת בלטמן, רח' רמברנדט 1 ת"א

המערכת והמנהלה: ת"א, רח' יהודה מוזס 8, ת.ד. 109, מיקוד 61000 [illegible] ● אין המערכת אחראית לתוכן המודעות [illegible]